

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по трудовому обучению «Швейное дело» разработана на основе

- программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией

доктора педагогических наук В.В.Воронковой. М: Просвещение,2011 г. и авторской программы Л.С. Иноземцевой «Швейное дело».

-Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

-Адаптированная общеобразовательная программы для детей с умственной отсталостью

-Программа развития МАОУ ООШ №14.

-Учебного плана.

**Цель курса:**подготовка учащихся к самостоятельному выполнению несложных видов швейных и декоративных работ по окончанию школы, а также дальнейшая успешная социализация личности ребёнка с умственной отсталостью.

**Достижение цели предполагает решение ряда задач:**

-**освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда; знаний о составляющих технологической культуры, организации производства и труда, снижение негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;

- **овладение** трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований, сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

     - **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; формирование представлений о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;

-**получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности, самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

**Коррекционно-развивающие задачи**

* Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

* Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;

- формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина.)

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие представлений о времени;

- развитие слухового внимания и памяти;

- развитие фонетико - фонематических представлений, формирование звукового анализа.

* Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;

- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- умения планировать деятельность;

- развитие комбинаторных способностей.

* Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно - образного мышления;

- развитие словесно - логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).

* Коррекция нарушений в развитии эмоционально - личностной сферы:

- развитие навыков адекватного общения.

* Развитие речи, овладение техникой речи.
* Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

**Общая характеристика курса.**

Программа предусматривает подготовку обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений с нарушением интеллекта к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и лёгкой одежды. Обучающиеся знакомятся с устройством швейной машины, оборудованием швейных предприятий. Формируют навыки выполнения машинных строчек и швов, построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине. Обучаются планированию процесса пошива, анализу своих действий и их результатов.

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Швейное дело»**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

^ Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

^ Ценность человека, как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

^ Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

^ Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи, как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

^ Ценность труда и творчества, как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

^ Ценность свободы, как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

^ Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

^ Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

^ Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур**.**

**Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана:

5 класс 6 часов в неделю. Всего 214 часов за учебный год.

6 класс 7 часов в неделю. Всего 238 часа за учебный год.

7 класс 8 часов в неделю. Всего 272 часов за учебный гол.

8 класс 10 часов в неделю. Всего 340 часов за учебный год.

9 класс 11 часов в неделю. Всего 374 часов за учебный год.

Рабочая программа с 5 по 9 класс рассчитана на **1438 часа.**

**Формы организации учебного процесса:**

Предусмотрены разные типы уроков:

а) урок ознакомления с новым материалом;

б) урок закрепления изученного материала;

в) урок обобщения и систематизации знаний;

г) комбинированный урок;

д) контрольный урок.

Также проводятся экскурсии, нетрадиционные уроки (выставки, викторины, ярмарки)

**\* технологии обучения:**

а) индивидуальная работа с учащимися;

б) личностно - ориентированные технологии обучения;

г) здоровье сберегающие технологии

**\* методы образования:**

а) словесный (беседа, объяснение, работа с книгой);

б) наглядный (демонстрация, наблюдения);

в) практический (выполнение практических работ, самостоятельная работа, тесты).

**\* методы мониторинга** знаний и умений обучающихся:

а) индивидуальный и фронтальный опрос (устный и письменный)

б) самостоятельная работа, проверочная работа, контрольная работа

в) практическое задание

**г)** лабораторные работы

*Периодичность мониторинга****:*** ответы на вопросы (ежедневно), самостоятельные работы (один раз в месяц), контрольные работы (один раз в четверть), практические работы (ежедневно).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета по**

**профессионально-трудовому обучению «Швейное дело**»

***Личностные результаты***

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

-бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

-умение работать вместе, сообща, в команде.

***Предметные результаты***

*Минимальный уровень:*

- Знание названий материалов; процесса их изготовления; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

-знание технологического процесса по ремонту изделия, пришивание пуговиц

-знание и умение выполнения ручных и машинных швов

-знание свойств материалов и правил хранения; санитарно-гигиенических требований

при работе с производственными материалами;

-знание и применение правил безопасной работы с инструментами и оборудованием,

санитарно-гигиенических требований при выполнении работы;

-знание основ технологического процесса,сферы обслуживания;

-чтение технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

-составление стандартного плана работы;

−определение утилитарной и эстетической ценности предметов, изделий;

−составление стандартного плана работы;

−понимание и оценка красоты труда и его результатов;

−использование эстетических ориентиров/эталонов в быту, дома и в школе;

−эстетическая оценка предметов и их использование в повседневной жизни в

соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе;

−распределение ролей в группе, сотрудничество, осуществление взаимопомощи;

−учет мнений товарищей и педагога при организации собственной деятельности и

совместной работы;

−комментирование и оценка в доброжелательной форме достижений товарищей;

Достаточный уровень:

−Осознанное определение возможностей различных материалов, осуществление их

Целенаправленного выбора в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

−планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с

поставленной целью;

−осуществление настройки и смазки швейной машины;

−отбор в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальных и

доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов;

−создание материальных ценностей, имеющих потребительскую стоимость и значение

для удовлетворения общественных потребностей;

−самостоятельное определение задач предстоящей работы и оптимальной

последовательности действий для реализации замысла;

−прогнозирование конечного результата и самостоятельный отбор средств и способов

работы для его получения;

−владение некоторыми видам общественно-организационного труда (выполнение

обязанностей, старосты класса, звеньевого; и т.п.);

−понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области

трудовой деятельности;

способность к самооценке; понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся**

Уровень образованности обучающегося определяется по следующим составляющим результата образования.

***5 класс***

*Обучающиеся должны знать / понимать:*

- Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской.

* Основные механизмы, заправку верхней и нижней нитей. Регулятор строчки: устройство и назначение. Машинная игла: устройство и назначение, правила установки.
* Представление о волокне. Виды волокон. Название тканей.
* Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц в зависимости от вида, нити.
* Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.
* Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Понятия прямая и кривая линии, прямой угол. Правила выполнения чертежей.
* Виды соединительных швов, применение.
* Расчет расхода ткани.
* Электроутюги: устройство, правила безопасности.

*Обучающиеся должны уметь:*

* Работать на швейной машине. Заправлять нити. Устанавливать машинную иглу.
* Пришивать пуговицы, обметывать срезы ткани.
* Накладывать заплату.
* Определять лицевую и изнаночные стороны, направление нитей основы и утка.
* Строить чертеж и раскраивать простейшие изделия.
* Выполнять соединительные швы.
* Утюжить изделия.
* Производить расчёт расхода ткани.

***6 класс***

***Характеристика учащихся по возможностям обучения.***

В классе 8 человек. Все они относятся по возможности обучения к трем группам (2,3,4)

*Учащиеся второй группы- П.П, К. И, Г. А, Д. А, О.И, Ч. Л,* которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи ( словесно-логической, наглядной и предметно-практической). В трудовом обучении ученики этой группы испытывают значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок при изготовлении новых швейных изделий; в основном эти ошибки на выполнение различных узлов изделий..

Перечисленные ошибки возникают из-за того, что на этапе ориентировки в задании в сознании детей не формируется полный и точный образ конечного результата работы. Об этом говорят те факты, что учащиеся не замечают ошибок в своем изделии или выполненной работе, так как контролируют себя на основе искаженного или неполного образа предмета, сформированного во время предварительной ориентировки. У этих детей нарушен процесс формирования программы деятельности, что проявляется в значительных трудностях планирования предстоящих трудовых действий. Им сложно определить логику изготовления предмета, у них страдает полнота и последовательность планов. В их собственных планах наблюдаются пропуски, перестановки. План, составленный с помощью учителя, не осознается ими до конца, поэтому в ходе работы наблюдаются отступления от него, что ведет к ошибкам. Что такие дети с трудом усваивают технические и технологические знания, при их воспроизведении называют несущественные детали, путают терминологию. Затрудняются в задании сгруппировать хорошо известные материалы по тому или иному признаку. Отчетливо проявляются сложности в осуществлении общетрудовых умений при выполнении нового изделия. Так, анализируя новый объект, ученики называют меньше характеристик, чем они это делали ранее, не указывают особенности изготовления изделия , при планировании пропускают операции, повторяют уже названные. В ряде случаев проявляется тенденция к неадекватному переносу.

*Учащиеся третей группы — Т. С, К.Р.* которые овладевают учебным материалом вспомогательной школы на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. На уроках трудового обучения у учащихся этой группы тоже проявляется значительное отставание от одноклассников. Низкий уровень их возможностей проявляется, в первую очередь, при планировании и изготовлении объекта, в неадекватном переносе ранее известного в новые условия. Так, ученики составляют план и выполняют не предъявляемое изделие, а то, которое изготавливали на предыдущих уроках.

Первоначальное искаженное представление об изделии преодолевается после неоднократной помощи учителя.

Давая устную характеристику объекта, ученики 2,3 групп не соблюдают последовательность анализа, могут назвать несущественные признаки , не указывают пространственных характеристик изделий.. Их затрудняет планирование, в составленных же планах трудно обнаружить какой-либо замысел, не могут найти верного решения. Наблюдения за деятельностью детей этой группы показывают, что они не могут полностью усвоить программу.

*Обучающиеся должны знать / понимать:*

* Виды обтачек и их применение.
* Косой срез ткани, свойства.
* Сборка, правила припуска ткани на сборку.
* Производство хлопчатобумажной и льняной тканей, свойства. Полотняное переплетение.
* Формы и способы пришивания заплаты. Ручной способ.
* Виды соединительных швов. Запошивочный шов.
* Понятия масштаб. Масштабная линейка, применение, приемы работы.
* Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначения мерок.
* Название деталей и срезов изделия.
* Электропривод швейной машины, устройство и назначение.
* Челночный комплект, назначение деталей.
* Значение мягких складок. Правила расчёта.
* Карман, назначение, фасоны.
* Правила обработки фартука, трусов, кепи.

*Обучающиеся должны уметь:*

* Ориентироваться по операционной карте.
* Распознавать виды хлопчатобумажных и льняных тканей.
* Пришивать заплаты ручным способом.
* Выполнять запошивочный шов.
* Снимать мерки. Работать по лекалу.
* Экономить ткань при раскрое.
* Ориентироваться в работе по образцу изделия. Составлять краткую запись плана работы.

Анализ качества выполненного изделия.

* Работать на швейной машине с электроприводом.

**7 класс**

***Характеристика учащихся по возможностям обучения.***

В классе 8 человек. Все они относятся по возможности обучения к трем группам (2,3, 4 ).

*Учащиеся второй группы: Б. Д, В. Е, З. М, М. Д, П. А, С. А, Ч. Н*, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). В трудовом обучении ученики этой группы испытывают значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок при изготовлении новых швейных изделий; в основном эти ошибки на выполнение различных узлов изделий.

Перечисленные ошибки возникают из-за того, что на этапе ориентировки в задании в сознании детей не формируется полный и точный образ конечного результата работы. Об этом говорят те факты, что учащиеся не замечают ошибок в своем изделии или выполненной работе, так как контролируют себя на основе искаженного или неполного образа предмета, сформированного во время предварительной ориентировки. У этих детей нарушен процесс формирования программы деятельности, что проявляется в значительных трудностях планирования предстоящих трудовых действий. Им сложно определить логику изготовления предмета, у них страдает полнота и последовательность планов. В их собственных планах наблюдаются пропуски, перестановки. План, составленный с помощью учителя, не осознается ими до конца, поэтому в ходе работы наблюдаются отступления от него, что ведет к ошибкам. Что такие дети с трудом усваивают технические и технологические знания, при их воспроизведении называют несущественные детали, путают терминологию. Затрудняются в задании сгруппировать хорошо известные материалы по тому или иному признаку. Отчетливо проявляются сложности в осуществлении общетрудовых умений при выполнении нового изделия. Так, анализируя новый объект, ученики называют меньше характеристик, чем они это делали ранее, не указывают особенности изготовления изделия, при планировании пропускают операции, повторяют уже названные. В ряде случаев проявляется тенденция к неадекватному переносу.

*Учащиеся третей группы —Д. Ю.* который овладевает учебным материалом вспомогательной школы на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для него явно недостаточно. Он нуждается в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт ей недоступно. Учащейся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки не всегда используется верно, допускает ошибки, ему требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению.

На уроках трудового обучения у учащихся этой группы тоже проявляется значительное отставание от одноклассников. Низкий уровень их возможностей проявляется, в первую очередь, при планировании и изготовлении объекта, в неадекватном переносе ранее известного в новые условия. Так, ученики составляют план и выполняют не предъявляемое изделие, а то, которое изготавливали на предыдущих уроках.

Первоначальное искаженное представление об изделии преодолевается после неоднократной помощи учителя.

*Обучающиеся должны знать / понимать:*

* Назначение промышленной швейной машины 22-А класс ПМЗ, скорость, виды выполняемых операций. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.
* Назначение промышленной краеобметочной машины 51-А класс ПМЗ. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.
* Ткацкое производство. Общее представление.
* Сведения о постельном белье. Пооперационное разделение при пошиве белья. Технологические требования к пошиву белья.
* Технические условия на изготовление пижамы. Виды ткани.
* Свойства шерстяных волокон, виды.
* Виды юбок, детали кроя и названия их срезов. Последовательность обработки юбки.
* Расчет для построения юбок «солнце» и «полусолнце». Правила раскладки на ткани. Припуски на швы.
* Правила утюжки юбки.

*Обучающиеся должны уметь:*

* Прокладывать строчки на промышленной швейной машине 51 — А классе ПМЗ.
* Строить чертежи в масштабе.
* Обрабатывать различные выреза горловины.
* Изготавливать постельное бельё.
* Работать бригадным методом. Самоконтроль качества.
* Обрабатывать запошивочным швом шаговые и средний срезы парных деталей. Обрабатывать швом вподгибку верхние и нижние срезы деталей.
* Выбирать фасоны и ткани изделия, распознавать шерстяные ткани.
* Изменять выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой.
* Изготавливать простейшее поясное изделие: юбка, шорты.

**8 класс:**

***Характеристика учащихся по возможностям обучения.***

В классе 5человек. Все они относятся по возможности обучения к трем группам (2, 3, 4). *Учащиеся второй группы –Л. А, С. Д*, *П. А.* который с трудом усваивает программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). В трудовом обучении ученик испытывает значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок при изготовлении новых швейных изделий; в основном эти ошибки на взаиморасположение деталей, несоблюдение заданных размеров.

Перечисленные ошибки возникают из-за того, что на этапе ориентировки в задании в сознании ребёнка не формируется полный и точный образ конечного результата работы. Об этом говорят те факты, что Кирилл не замечает ошибок в своем изделии или выполненной работе, так как контролирует себя на основе искаженного или неполного образа предмета, сформированного во время предварительной ориентировки. У ребенка нарушен процесс формирования программы деятельности, что проявляется в значительных трудностях планирования предстоящих трудовых действий. Ему сложно определить логику изготовления предмета, у него страдает полнота и последовательность планов. В его собственных планах наблюдаются пропуски, перестановки. План, составленный с помощью учителя, не осознается им до конца, поэтому в ходе работы наблюдаются отступления от него, что ведет к ошибкам. Такой ребёнок с трудом усваивает технические и технологические знания, при их воспроизведении называет несущественные детали, путает терминологию. Затрудняется в задании сгруппировать хорошо известные материалы по тому или иному признаку. Отчетливо проявляются сложности в осуществлении общетрудовых умений при выполнении нового изделия. Так, анализируя новый объект, ученик называет меньше характеристик, чем они это делали ранее, не указывают особенности изготовления изделия, при планировании пропускает операции, повторяет уже названные. В ряде случаев проявляется тенденция к неадекватному переносу.

*Учащиеся третей группы —В. С, О. В,* которые овладевают учебным материалом вспомогательной школы на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для него явно недостаточно. Он нуждается в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт ему недоступно. Ученику требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, но и в этих условиях допускают ошибки. школьник не видят ошибок в работе, ему требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. На уроках трудового обучения у Димы проявляется значительное отставание от одноклассников. Низкий уровень его возможностей проявляется, в первую очередь, при планировании и изготовлении объекта, в неадекватном переносе ранее известного в новые условия.

Первоначальное искаженное представление об изделии преодолевается после неоднократной помощи учителя.

Давая устную характеристику объекта, ученики не соблюдают последовательность анализа, могут назвать несущественные признаки, не указывают пространственных характеристик изделий. Их затрудняет планирование, в составленных же планах трудно обнаружить какой-либо замысел, не могут найти верного решения. Наблюдения за деятель ностью детей этих групп показывают, что они не могут полностью усвоить программу.

*Обучающиеся должны знать / понимать:*

* Вышивка, виды, инструменты, приспособления. Способы перевода рисунка на ткань.
* Общее представление о получении волокон пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон. Дефекты ткацкого производства.
* Простейшее моделирование: перенос нагрудной выточки, горловина изделия.
* Виды плечевых изделий. Мерки для построения плечевых изделий. Детали кроя и их срезы.
* Дефекты плечевых изделий и способы их устранения.
* Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани.
* Правила примерки изделия.
* Понятие силуэт в одежде.
* Виды отделки швейных изделий. Различия между оборками, рюшами и воланами.
* Мерки для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке.
* Правила моделирования кокеток.
* Приспособления к швейным машинам.
* Неполадки в работе швейной машины, исправление.
* Технологические условия на обработку манжет, кокеток, воротников, подбортов.

*Обучающиеся должны уметь:*

* Вышивать гладью. Переводить рисунок на ткань.
* Выполнять мережки.
* Распознавать шелковые ткани, синтетические ткани.
* Определять вид силуэта.
* Производить простое моделирование: переносить выточки, моделировать кокетки, вырез горловины.
* Выполнять строчки с применением приспособлений.
* Исправлять неполадки в работе швейной машины.
* Обрабатывать простейшие поясные изделия.
* Устранять дефекты в одежде.

**9 класс:**

*Обучающиеся должны знать / понимать:*

* Ассортимент тканей из синтетических волокон. Особенности ВТО.
* Мерки для построения платья, их обозначения.
* Детали платья, название их срезов.
* Правила моделирования рукавов.
* Виды швов, используемых при пошиве изделий.
* Последовательность изделий.
* Виды дефектов и способы их устранения.
* Виды специальных машин и автоматов их предназначение.
* Пооперационное разделение труда при пошиве простейшего изделия.
* Общее представление об организации труда в основных цехах на швейной фабрике. Норма времени и норма выработки.
* Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Рабочее время и отдыха. Заработная плата, Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодёжи.

*Обучающиеся должны уметь:*

*-* Организовывать рабочее место.

* Выбирать и описывать фасоны изделий.
* Снимать и записывать мерки.
* Строить выкройки в масштабе и в натуральную величину. Подгонка выкройки на свой размер.
* Выполнять простейшее моделирование рукавов.
* Раскладывать выкройки на ткани. Производить раскрой изделий.
* Проводить примерку. Определять виды дефектов и исправлять их.
* Работать на универсальной машине.
* Производить меж операционный контроль. Оценка качества готовых изделий.
* Заключать трудовой договор.
* Выполнять различные узлы и детали изделий.

**Выпускники:**

Обу*чающиеся должны знать / понимать:*

. 1. Общие сведения об одежде.

1. Техническую характеристику промышленной швейной машины 97-А класс ОЗЛМ, заправку нитей.
2. Приспособления малой механизации и специальных машин.
3. Техническую характеристику краеобметачной машины 51-А класс, заправку.
4. Мерки и правила измерения фигуры.
5. Правила раскладки лекал на ткани.
6. Технологию обработки фартука, майки, рубашки, юбки, брюк. Халата, платья.
7. Моделировать изделия по эскизам.
8. Эстетические свойства изделий.
9. Свойства натуральных, синтетических и искусственных тканей.
10. Правила техники безопасности и организации рабочего места.
11. Основные рабочие профессии.
12. Структуру швейного производства.
13. Сведения о трудовом законодательстве.

*Обучающиеся должны уметь:*

1. Организовывать своё рабочее место.

2. Работать на швейной машине.

3. Использовать малую механизацию.

4. Снимать и записывать мерки.

5. Раскладывать лекала и производить раскрой.

6. Уметь обрабатывать различные узлы изделий.

7. Распознавать натуральные и искусственные ткани.

8.Заключать трудовой договор.

*Содержаниекурса трудового обучения выстроено с учетом индивидуальных психических и физических и интеллектуальных особенностей ребенка и направлено на коррекцию недостатков его развития*.

**Содержание учебного курса**

**5 КЛАСС**

**Швейная машина**

***Вводное занятие***

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест.

**Повторение пройденного.** Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани. Лицевая и изнаночные стороны, долевая и поперечные нити в ткани. Инструменты и приспособления для ручных работ.

**Теоретические сведения.** Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправление верхней и нижней ниток. Правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места.

**Умение.** Работа на швейной машине с ручным приводом.

**Упражнения.** Пуск и остановка швейной машины. Рабочий и свободный ход швейной машины. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям.

**Практические работы.** Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных). Положение изделия на машинном рабочем месте.

**Работа с тканью**

**Изделие.** Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

**Теоретические сведения.** Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Название тканей, используемых для изготовления данного изделия (ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия. Машинные швы: виды (краевой, вподгибку с закрытым срезом), конструкция, применение.

**Умение.** Утюжка изделия. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. Упражнения. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. Утюжка изделия. **Практические работы.** Заметывание поперечного среза. Заметывание долевого среза швом вподгибку с закрытым срезом. Подготовка машины к шитью. Застрачивание подогнутых краев платка. Закрепление машинной строчки вручную. Обработка углов косыми стежками.

**Ремонт одежды**

**Изделие.** Пуговица на стойке.

**Теоретические сведения.** Виды пуговицы. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.

**Умение.** Пришивание пуговицы, обметывание среза ткани.

**Практические работы.** Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц на стойке. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Обметывание срезов разрыва частыми косыми стежками (обмет). Приутюживание места ремонта.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Подшив головного и носового платков, вышивка монограммы. **Самостоятельная работа**

Выполнение на образце шва вподгибку с закрытым срезом шириной до 1 см. Пришивание на образце пуговиц со сквозными отверстиями на стойке.

Правила поведения учащейся в мастерской. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом и на швейной машине. Организация ручного и машинного рабочего места.

**Работа с тканью**

**Изделия.** Мешочек для хранения изделия. Повязка из двух слоев ткани с завязками из тесьмы для дежурного. Теоретические сведения. Название тканей, используемых для пошива мешочка. Ручные и машинные работы. Машинные швы, конструкция и применение. Понятие обтачать. Косые и обметочные стежки.

**Умение.** Продергивание тесьмы, выполнение станочного шва.

**Упражнения.** Выполнение станочного шва на образце.

**Практические работы.** Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. Стачивание боковых срезов. Обметывание срезов шва косыми или петельными стежками. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5—2 см. Продергивание тесьмы. Пришивание эмблемы к повязке для дежурного. Складывание и сметывание деталей. Обтачивание деталей, обрезка углов, вывертывание повязки, выметывание шва, выполнение отделочной строчки с одновременным застрачиванием отверстия. Приутюживание изделия.

**Ремонт одежды**

**Изделия.** Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации.

**Теоретические сведения.** Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки и заплаты. **Умение.** Наложение заплаты.

**Практические работы.** Вырезание лоскута 10 х 14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками или машинной строчкой. Пришивание вешалки к изделию. Определение места наложения и размеров заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Загибание и заметывание срезов заплаты. Наложение заплаты с лицевой стороны изделия, наметывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюживание изделий.

**Самостоятельная работа**

Обработка вешалки и втачивание её в шов вподгибку с закрытым срезом.

**Швейная машина с ножным приводом**

**Теоретические сведения.**

Обработка вешалки и втачивание ее в шов вподгибку с закрытым срезом.

Швейная машина с ножным приводом: назначение, устройство (приводной, передаточный и рабочий механизм и их взаимодействие). Регулятор строчки: устройство и назначение. Машинная закрепка. Машинная игла: устройство и подбор в зависимости от ткани, правила установки. Умение. Работа на швейной машине с ножным приводом. Упражнения. Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от толщины ткани. Подбор ниток в зависимости от иглы и ткани.

**Практические работы.** Выполнение строчек с различной длиной стежка. Выполнение машинной закрепки. Выполнение машинных строчек на тонких и толстых тканях.

**Построение чертежа изделия в натуральную величину.**

**Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани**

**Изделия.** Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом вподгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.

**Теоретические сведения.** Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Сантиметровая лента. Понятия прямая и кривая линии, прямой угол. Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия: виды (сплошная — основная (тонкая) и штриховая — вспомогательная), назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании. Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладкокрашеные, с рисунком). Определение долевой и поперечной нити. Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы.

**Умение.** Построение чертежа и раскрой изделия.

**Практические работы.** Построение прямых углов. Выполнение чертежа всего изделия. Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учетом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка кроя к пошиву на машине. Положение детали при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполнение шва вподгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.

**Двойной шов**

**Теоретические сведения.** Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 0,5 см, готового шва 0,7 см): конструкция и применение.

**Умение.** Складывание ткани, сметывание и стачивание. Вывертывание ткани, выметывание и выполнение второй строчки. Контроль размеров шва.

**Упражнение.** Выполнение двойного шва на образце.

**Построение чертежа по заданным размерам.**

**Пошив однодетального изделия с применением двойного шва**

**Изделие**. Наволочка на подушку с клапаном (заходом одной стороны на другую) не менее чем на 25 см.

**Теоретические сведения.** Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы. Соответствие размера наволочки размеру подушки.

**Практические работы.** Определение размера наволочек по подушке. Составление чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчет расхода ткани и раскрой с припуском на швы. Обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, сметывание. Обработка боковых срезов одновременно с клапаном двойным швом. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление салфетки и наволочки. Самостоятельная работа Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения квадрата. Выполнение на образце двойного шва шириной 0,7 см и шва вподгибку шириной 3 см.

**Накладной шов.**

**Теоретические сведения.** Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытыми и закрытыми срезами: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины швов.

**Умение.** Выполнение накладного шва с закрытым срезом, с двумя открытыми срезами с изнанки, направленными в одну сторону и измерение его ширины.

**Практические работы.** Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны, измерение по ширине.

**Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов**

**Изделие.** Сумка хозяйственная хлопчатобумажная с ручками из двух слоев ткани. **Теоретические сведения.** Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка. Сумки: фасоны, размеры, швы.

**Умение.** Расчет расхода ткани.

**Практические работы**. Определение ширины и длины прямоугольной сумки и ее ручек. Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину. Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Выкраивание деталей с припуском на швы. Соединение боковых срезов двойным швом. Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Разметка мест прикрепления и приметывание ручек. Обработка верхнего среза сумки швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным притачиванием ручек. Образование дна и боковых сторон сумки путем застрачивания углов. Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его. Отделка сумки.

**Практическое повторение**

**Виды работы**. Изготовление по выбору наволочки, хозяйственных сумок, футляров для хозяйственных предметов, повязки для дежурных.

**Самостоятельная работа** Отдельные операции по изготовлению сумки из готового кроя (соединение боковых срезов двойным швом, обработка верхнего среза швом шириной 2 см вподгибку с закрытым срезом. Обработка ручки накладным швом)

***Лабораторные работы:***

*1.Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение нити основы.*

*2. Сведения о ткани.*

***Контрольные работы:***

*1. Устройство электроутюга.*

*2. Швейная машина.*

* 1. *Изготовление футляра.*
  2. *Ремонт одежды.*

**6 КЛАСС**

**Вводное занятие**

Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест.

**Обработка обтачкой среза ткани**

**Теоретические сведения.** Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения.

**Умение.** Ориентировка, по операционной предметной карте. Упражнение. Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.

**Практические работы.** Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной).

**Обработка долевой обтачкой косого среза ткани**

**Изделие.** Косынка для работы.

**Теоретические сведения.** Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев), учет свойств при обработке изделия.

**Практические работы.** Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки.

**Обработка сборок**

**Изделие.** Отделка изделия (сборки).

**Теоретические сведения.** Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

**Упражнения.** Прокладывайте на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками).

**Практические работы.** Выполнение и равномерное распределение сборок.

**Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии**

**Изделие.** Фартук с закругленным срезом на поясе.

**Теоретические сведения.** Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия. **Умение.** Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

**Лабораторная работа.** Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

**Практические работы.** Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Замётывание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.

**Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата.

**Теоретические сведения.** Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ. **Упражнение.** Пришивание заплаты ручным способом на образце.

**Практические работы.** Подбор ткани для заплаты из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплаты. Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплаты. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплаты вручную косыми стежками. Утюжка заплаты.

**Самостоятельная работа** Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.

**Запошивочный шов**

**Теоретические сведения.** Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов.

**Умение.** Выполнение запошивочного шва.

**Упражнение.** Выполнение запошивочного шва на образце.

**Практические работы.** Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.

**Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом**

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом. **Теоретические сведения.** Понятие масштаб. Масштабная линейка, применение, приемы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов. Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением. **Практические работы.** Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления.

**Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии**

**Изделия.** Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.

**Теоретические сведения.** Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.

**Практические работы**. Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.

**Практическое повторение**

**Виды работы**. Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки или другого несложного изделия с прямыми, косыми, закругленными срезами.

**Самостоятельная работа** Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

**Бытовая швейная машина с электроприводом**

**Теоретические сведения.** Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом.

**Умение. Р**абота на швейной машине с электроприводом.

**Упражнения.** Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта.

**Практические работы.** Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

**Обработка мягких складок**

**Изделие.** Отделка изделия (мягкие складки).

**Теоретические сведения.** Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий. **Упражнение.** Выполнение на образце мягких незаутюженных складок.

**Практические работы.** Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

**Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью**

**Изделие.** Накладной карман.

**Теоретические сведения.** Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот.

**Умение.** Работа по лекалу. Упражнение. Выполнение на образце накладных карманов — гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.

**Практические работы.** Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.

**Обработка подкройной обтачкой внешнего угла**

**Теоретические сведения.** Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.

**Упражнение.** Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах. **Практические работы.** Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

**Построение чертежа и раскрой фартука для работы**

**Изделие.** Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

**Теоретические сведения**. Растительные волокна (лен). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно. Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.

**Умение.** Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняных волокон.

**Практические работы.** Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы.

**Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой Изделие.** Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками. **Теоретические сведения.** Виды ткани (гладкокрашеная, печатная (набивная), пестротканная, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника. **Умение.** Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.

**Практические работы.** Настрачивание кармана. Собирание сборок или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом' парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки. Утюжка изделия.

**Практическое повторение.**

**Вид работы**. По выбору изготовление фартука с нагрудником или без нагрудника для дежурного в столовой. Фартука для работы в столярной и слесарной мастерских. Нарядного фартука для участницы драмкружка.

**Самостоятельная работа** Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12x14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку.

**Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья**

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения**. Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавок. Название деталей и контурных срезов. '

**Умение.** Снятие и запись мерок.

**Упражнение.** Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой.

**Пошив поясного спортивного белья**

**Изделие.** Трусы-плавки с резинкой по поясу.

**Теоретические сведения.** Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учет свойств тканей при использовании. Виды отделок нижних срезов трусов-плавок.

**Умение.** Распознавание льняной ткани. Лабораторная работа. Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.

**Практические работы.** Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка). Утюжка изделия.

**Ремонт одежды**

**Изделия.** Заплата. Штопка.

**Теоретические сведения.** Эстетика одежды. Умение. Штопка изделия.

**Практические работы.** Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплатки. Подготовка места наложения заплаты. Наметывание заплаты. Настрачивание заплаты накладным швом на швейной машине. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.

**Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора Изделие.** Кепи. Берет.

**Теоретические сведения.** Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

**Умение.** Учет рисунка ткани при раскрое изделия.

**Практические работы.** Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой.

**Пошив летнего головного убора**

**Изделие.** Кепи из хлопчатобумажной ткани.

**Теоретические сведения.** Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма). Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов.

**Умение.** Складывание изделия.

**Упражнение.** Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце.

**Практические работы.** Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

**Контрольная работа**

Пошив головного убора по готовому крою.

***Лабораторные работы:***

*1 Определение свойств льняной ткани.*

*2.Определение вида переплетения.*

***Контрольные работы:***

*1.Материаловедение.*

*2. Фартук.*

*3.Швейная машина.*

*4. Ремонт одежды.*

**7 КЛАСС**

. **Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ**

**Теоретические сведения.** Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы. Заправка верхней и нижней нитки. Регулятор строчки, назначение и действие. Работа на промышленной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя).

**Умение.** Строчка на промышленной швейной машине по прямым и закругленным линиям. Одновременная и последовательная работа обеими руками.

**Упражнения.** Нажим на педаль, пуск и остановка машины, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток.

**Практические работы.** Подготовка машины к работе (наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток). Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва Изделие. Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

**Теоретические сведения.** Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Названия контурных срезов и деталей. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка-клин: допустимые соединение с основной деталью (по какой нити).

**Упражнения.** Построение чертежа в масштабе.

**Практические работы.** Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горловины и обтачки. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.

**Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки**

**Изделие.** Ночная сорочка с прямоугольным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

**Теоретические сведения.** Качество машинных игл. Дефект в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устранение. Неполадка в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение.

**Экскурсия.** Ткацкая фабрика, производство льняных тканей или магазин (ознакомление с ассортиментом льняных тканей).

**Упражнение.** Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору — углом, каре или круглой (овальной) формы.

**Практические работы.** Обработка горловины и рукава обтачкой. Применение кружева, тесьмы. Обработка бокового среза запошивочным швом, нижнего —швом вподгибку. Утюжка и складывание изделия.

**Практическое повторение**

**Виды работы**. Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой. Карнавальный костюм.

**Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пооперационное разделение труда Изделие.** Наволочка с клапаном.

**Теоретические сведения.** Льняная ткань: изготовление, свойства (способность впитывать влагу и пропускать воздух), отношение к воде и теплу. Правила утюжки льняной ткани. Ткацкое производство (общее представление). Профессии. Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необходимость контроля за правильностью выполнения предшествующих операций. Швы, используемые при фабричном пошиве бельевого изделия. **Лабораторная работа.** Изучение свойств льняной ткани.

**Практические работы**. Обработка поперечного среза швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва до 1 см). Разметка длины клапана. Складывание кроя для обработки боковых срезов двойным швом (или одним из швов, применяемых в производстве) одновременно с клапаном. Вывертывание, утюжка и складывание по стандарту изделия.

**Самостоятельная работа**

Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.

**Понятие о ткацком производстве**

**Теоретические сведения.** Ткацкое производство. Общее представление о профессии. **Практические работы.** Выполнение полотняного, сатинового, саржевого переплетений из полосок бумаги, тесьмы, лент. Сопоставление переплетения с соответствующей тканью. Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника

**Изделие.** Пододеяльник.

**Теоретические сведения.** Пододеяльник, назначение, стандартные размеры, ткани для пошива, название деталей и срезов, швы для обработки и соединения деталей. Утюжка пододеяльника.

**Упражнение.** Обработка обтачкой рамки пододеяльника на образце. (Обтачка раскраивается из выпада ткани. Внешний срез обтачки может быть обработан кружевом или шитьем).

**Бригадный метод пошива постельного белья**

**Изделия.** Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда. **Теоретические сведения.** Основные стандартные размеры наволочек, простыней и пододеяльников. Ткани для пошива постельного белья. Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья. Качество пошива. Технические требования к готовой продукции.

**Умение.** Работа бригадным методом. Самоконтроль качества работы.

**Лабораторная работа.** Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей.

**Практические работы.** Раскрой изделия. Пошив изделия бригадным методом. Проверка качества операций и готовых изделий. Утюжка и складывание изделий.

**Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия Изделие.** Брюки пижамные.

**Теоретические сведения.** Пижама: назначение, ткани для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Название деталей изделия и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей. Расчет расхода ткани.

**Практические работы.** Снятие с себя мерок, построение чертежа выкройки. Проверка, вырезание, раскладка выкройки на ткани. Раскрой парных деталей. Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой

**Изделие.** Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины. **Теоретические сведения.** Пижама: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва. Умение. Моделирование выкройки.

**Практические работы.** Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины). Раскладка выкройки на ткани, проверка и раскрой изделия. Соединение основных деталей в изделии поясного белья

**Изделие.** Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк).

**Теоретические сведения.** Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Технические требования к выполнению запошивочного шва в бельевом изделии.

**Умение.** Обработка запошивочным швом шаговых и среднего срезов парных деталей. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей. **Практические работы.**Подготовка кроя к обработке. Обработка запошивочным швом боковых срезов. Обработка горловины косой обтачкой с применением отделки, срезов рукава — швом вподгибку с закрытым срезом деталей.

**Ремонт одежды**

**Изделия.** Штопка. Заплата.

**Теоретические сведения.** Эстетика одежды.

**Практические работы**. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплаты. Подготовка места наложения заплаты. Пристрачивание заплаты накладным швом на швейной машине. Выполнение штопки.

**Самостоятельная работа** Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном.

. **Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой. Основы прямой юбки Изделие.** Прямая юбка с шестью вытачками.

**Теоретические сведения.** Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность), получение пряжи. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, название деталей и контурных срезов выкройки.

**Умение.** Выбор фасона и ткани изделия, распознавание шерстяной ткани. Изменение выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой.

**Лабораторная работа**. Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Определение длины, извитости, тонины, прочности, шерстяных волокон.

**Упражнение.** Построение чертежа в масштабе по инструктажу.

**Практические работы.** Снятие мерок. Расчет раствора вытачек. Применение расчетов для получения выкройки на свой размер. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки.

**Обработка складок в поясном женском и детском платье**

**Изделие.** Складка на платье.

**Теоретические сведения.** Складка: виды (односторонняя, встречная, байтовая), назначение, конструкция, ширина и глубина. Расчет ширины ткани на юбку со складками. Отделка складок строчками.

**Упражнение.** Обработка складок на образце.

**Практические работы.** Разметка линий внутреннего и наружного сгибов ткани. Заметывание складок. Закрепление складок строчками. Утюжка складок.

**Обработка застежек в боковом шве поясного изделия**

**Изделие.** Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки). **Теоретические сведения.** Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. Свойства чистошерстяной ткани (прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащита). Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. Полушерстяная ткань (с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани. Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей. Петли из ниток.

**Лабораторная работа.** Определение чисто шерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам (шерстистая поверхность), на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей. **Упражнение.** Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках. **Практические работы**. Обработка среза припуска по шву для верхней и нижней стороны застежки. Обработка нижнего края застежки. Разметка мест для петель и крючков. Пришивание петель и крючков. Изготовление петель из ниток. Приметывание тесьмы-«молния» к подогнутым краям застежки. Настрачивание краев застежки на тесьму «молния».

**Обработка низа прямой юбки**

**Изделие.** Юбка.

**Теоретические сведения.** Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.

**Умение.** Обработка среза ткани зигзагообразной строчкой.

**Практические работы.** Заметывание низа юбки. Обработка потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка среза тесьмой, косой обтачкой и зигзагообразной строчкой. Закрепление подгиба ручными стежками или машинной строчкой. Утюжка изделия.

**Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки**

**Изделие.** Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная книзу, со складками или без складок.

**Теоретические сведения.**Краеобметочная швейная машина 51-А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, работа и регулировка механизмов, регулировка длины и ширины стежка, правила безопасной работы. Виды обработки верхнего среза юбок (притачным поясом и корсажной тесьмой). Способы застегивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диаметра пуговицы. Виды обработки срезов швов. Разутюженная и заутюженная вытачка. Название деталей кроя юбки и контурных срезов. Подготовка деталей кроя к пошиву.

**Умение.** Работа на краеобметочной швейной машине. Выполнение потайных подшивочных стежков.

**Упражнение.** Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой. Обметывание петли по долевой и поперечной нитям. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей на промышленной швейной машине.

**Практические работы.** Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бедер. Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов, обработка застежки. Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Разметка и обметывание петли. Обработка потайным подшивочными стежками или другим способом низа изделия. Изготовление и втачивание вешалки. Утюжка и складывание изделия.

**Практическое повторение** Виды работы. По выбору пошив юбки прямой или расширенной книзу, ночной сорочки, простыни, пододеяльника. Выполнение заказа базового предприятия с пооперационным разделением труда.

**Самостоятельная работа** Выполнение отдельных операций по изготовлению прямой юбки в масштабе 1:2. (Верхний срез юбки обрабатывается притачным поясом, низ — швом вподгибку с закрытым срезом и застрачивается машинной строчкой).

**Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки**

**Изделия.** Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце».

**Теоретические сведения.** Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашеные, пестротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку. Чертежи расклешенной юбки (мерки для построения линии, контурные срезы). Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки. Припуск на верхний подгиб.

**Практические работы**. Снятие мерок. Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчету для юбок «солнце» и «полусолнце». Расчет размера, построение клина на чертеже. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу. Раскрой юбки. Обработка оборок

**Изделие.** Отделка на изделии (оборка).

**Теоретические сведения.** Назначение оборки. Правила расчета длины ткани на оборку. Правила раскроя оборок. Виды обработки отлетного среза оборки.

**Упражнение.** Изготовление образца оборки.

**Практические работы.** Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом. Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. Втачивание оборок между деталями изделия. Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы

**Изделие.**Юбка расклешенная с оборкой или без нее.

**Теоретические сведения.** Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки. Расположение швов. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Правила утюжки расклешенной юбки.

**Практические работы.** Подрезка низа юбки, обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание строчек под тесьму. Вкладывание тесьмы. Обметывание и обработка швом вподгибку с открытым срезом на машине низа юбки на крае-обметочной машине.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Изготовление юбок прямой и расклешенной, ночной сорочки, простыни, наволочки, пододеяльника. Выполнение заказов базового предприятия пооперационным разделением труда.

**Самостоятельная работа** Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1: 2. (Выполняется по готовому крою. Верхний срез обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с вкладыванием эластичной тесьма. По низу юбки —оборка, обработанная окантовочным швом).

***Лабораторные работы:***

*1 Сравнительная характеристика хлопка и льна.*

*2 Определение свойств шерстяных тканей.*

*Сравнительная характеристика шерсти и хлопка.*

***Проверочная работа:***

*Терминология.*

***Контрольные работы:***

1. *Поузловая обработка изделия.*
2. *Ночная сорочка.*
3. *Поясное изделие.*
4. *Материаловедение.*

**8 КЛАСС**

**Вышивание гладью**

**Изделия**. Отделка на изделии (гладь).

**Теоретические сведения.** Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

**Умение.** Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

**Практические работы.** Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

**Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.

**Умение.** Проглаживание копировальных оттисков.

**Практические работы**. Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

**Соединение основных деталей плечевого изделия**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой). **Теоретические сведения.** Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

**Умение.** Распознавание шелковой ткани.

**Лабораторная работа**. Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей. Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

**Практические работы.** Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** По выбору. Пошив блузки, жилеты, юбки или постельного белья. Выполнение заказов базового предприятия с пооперационным разделением труда.

**Самостоятельная работа** Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

**Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Понятие силуэт (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии. **Упражнение. М**оделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1: 4)

. **Практические работы.** Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки. Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

**Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым**

**срезам, горловины**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами.

**Теоретические сведения.** Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки. Практические работы. Смётывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

**Упражнения.** Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработанных подкройной обтачкой горловины.

**Умение.** Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта.

**Ремонт одежды**

**Изделие.** Заплата.

**Теоретические сведения.** Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплаты на легкое верхнее платье. **Практические работы.** Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты. Подготовка заплаты. Соединение заплаты с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских, детских), нижнего белья (детского и женского). Выполнение заказов базового предприятия. Раскрой изделия с использованием готовых лекал.

**Отделка легкой одежды**

**Изделия.** Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и защип, мережка). **Теоретические сведения.** Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками.

**Умение.** Выполнение мережки.

**Практические работы.** Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

**Построение чертежа основы платья**

**Изделие.** Выкройка основы платья. Теоретические сведения. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки.

**Умение.** Распознавание синтетической ткани.

**Лабораторная работа.** Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

**Практические работы.** Изготовление чертежа основы платья.

**Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке Изделия.** Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке. Теоретические сведения. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, легкая воспламеняемость). Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

**Упражнение.** Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов).

**Практические работы.** Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

**Обработка деталей с кокетками**

**Изделие.** Кокетка.

**Теоретические сведения.** Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

**Упражнение.** Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы. **Практические работы.** Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

**Изготовление выкройки пооснове платья и раскрой блузки с застежкой доверху Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом. **Теоретические сведения.** Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

**Практические работы.** Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

**Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом. **Теоретические сведения.** Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

**Упражнения.** Пробные строчки с применением приспособлений.

**Практические работы.** Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия. Обработка воротника на образце. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой. (Выполняется по готовому крою.)

**Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата**

**Изделие.** Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

**Теоретические сведения.** Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Воротник. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

**Практические работы**. Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

**Обработка бортов подбортами в легком женском платье**

**Изделие.** Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

**Теоретические сведения.** Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. Неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

**Умение.** Регулировка швейной машины.

**Упражнения.** Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

**Практические работы.** Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

**Массовое производство швейных изделий**

**Теоретические сведения.** Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

**Экскурсия.** Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

**Практическое повторение** Виды работы. Пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою с пооперационным разделением труда.

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2.

***Лабораторные работы:***

*1.Определение тканей из натурального и искусственного шелка*

*по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.*

*. 2.Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.*

***Контрольные работы:***

*1.Вышивка.*

*2.Рубашка.*

*3.Материаловедение*

*4.Халат*

***Экскурсии:***

*1 Швейная фабрика*

**9 КЛАСС**

**Особенности обработки изделий из синтетических тканей**

**Теоретические сведения.** Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, плательная и плащевая синтетические ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей.

**Лабораторная работа.** Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей.

**Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер**

**Изделие.** Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съемным поясом, с рукавами или без рукавов.

**Теоретические сведения.** Платья отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Использование выкройки прямого рукава для изготовления выкроек рукава «фонарик» и рукава «крылышко».

**Умение.** Выбор и описание фасона платья.

**Практические работы.** Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывайте копировальных стежков.

**Соединение лифа с юбкой**

**Изделие.** Платье, отрезное по линии талии или по линии бедер.

**Теоретические сведения.** Ткани, используемые для пошива отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии. Правила соединения лифа с юбкой.

**Практические работы.** Подготовка к примерке платья. Примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом. Обметывание срезов на краеобметочной машине.

**Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике**

**Теоретические сведения.** Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Общее представление о работе прессов. Назначение паровоздушного манекена. Требования к влажно-тепловой обработке изделий. Организация рабочего места при влажно-тепловой обработке изделия. Техника безопасности на рабочих местах.

Экскурсия. Швейная фабрика. Отделочный цех. Ознакомление с оборудованием.

**Трудовое законодательство**

**Теоретические сведения.** Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи.

**Практическое повторение** Виды работы. Пошив постельного белья, платья, блузки, женской и детской юбки. Выполнение заказов базового предприятия.

Самостоятельная работаОтдельные операции по пошиву изделия в масштабе 1: 2. (Выполняется по готовому крою.)

**Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину Теоретические сведения.** Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе. **Умение.** Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

**Практические работы.** Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа.

**Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды Изделия.** Платье, юбка, сарафан, блузка несложного фасона.

**Теоретические сведения.** Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки. Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия.

**Оборудование швейного цеха**

**Теоретические сведения.** Универсальная швейная машина: модели (97-го класса, 1022-го класса «Текстима» и другие), скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы. Приспособления к универсальной швейной машине (направляющие линейки для подшивки низа и выполнения окантовочного шва).

Заправка нитей в машину. Перевод регулятора строчки. Простейшие приемы регулировки натяжения верхней и нижней нитей. Специальная швейная машина: виды (цепного стежка, краеобметочная, стачивающе- обметочная), характеристика и назначение видов. Заправка верхней и нижней нитей. Швейные машины- автоматы и полуавтоматы: характеристика и назначение.

**Умение.** Работа на универсальной швейной машине.

**Упражнения.** Заправка верхней и нижней нитей на универсальной и специальной швейных машинах. Регулировка натяжения верхних и нижних нитей на универсальной и специальной швейных машинах.

**Организация труда и производства на швейной фабрике**

**Теоретические сведения.** Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. Цеха на швейной фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный и швейный. Общее представление об организации труда в основных цехах на швейной фабрике. Норма времени (время, необходимое для выполнения данной операции) и норма выработки (количество готовой продукции в единицу времени). Бригадная форма организации труда. Оплата труда швеи-мотористки. Разряды по существующей тарифной сетке

**Правила безопасной работы на швейной фабрике**

**Теоретические сведения.** Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте швеи-мотористки, в других цехах. Электробезопасность. Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, а также при влажно-тепловой обработке изделий. Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах.

**Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятиемТеоретические сведения.** Ассортимент простейших изделий фабрики. Ткань, используемая для пошива простейших изделий: виды, технологические свойства. Основные детали изделий, названия срезов. Виды швов, используемых при пошиве изделий. Последовательность обработки изделий. Технические условия на готовые изделия. Пооперационное разделение труда при пошиве простейшего изделия. Нормы выработки и плановые задания на пошив простейшего изделия в производственных условиях.

**Умение.** Межоперационный контроль. Ежедневный учет работы (индивидуальный и бригадный). Оценка качества готовых изделий. Подведение итогов выполнения планового задания.

**Упражнение.** Изготовление пробного изделия индивидуально.

**Практические работы.** Изготовление изделия с пооперационным разделением труда. Выполнение машинной закрепки на концах шва у деталей, обработанных на обметочной машине

**Теоретические сведения.** Универсальная машина, используемая для выполнения машинных закрепок как отдельных операций, характеристика, подготовка к работе. Подготовка деталей и изделий к выполнению на них машинных закрепок.

**Экскурсия.** Швейная фабрика. Швейный цех. Наблюдения за работой швей. Пробное выполнение машинной закрепки шва.

**Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве**

**Изделие.** Прямое цельнокроеное платье с несложной отделкой.

**Теоретические сведения.** Работа подготовительного и раскройного цехов: настил тканей, раскладка лекал, экономные приемы раскроя, оборудование для раскроя, проверка качества кроя, маркировка кроя. Лекало: направление долевых нитей, контрольные точки для соединения деталей, хранение, материал для изготовления. Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья на швейной фабрике: заготовка переда платья, соединение плечевых срезов, обработка горловины, втачивание рукавов в открытую пройму или обработка проймы подкройной обтачкой. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия. Утюжка и складывание изделия.

**Практические работы**. Раскрой платья по фабричным лекалам. Пошив платья по производственной технологии.

**Практическое повторение**

**Виды работы.** Выполнение в производственных условиях машинной закрепки на концах швов деталей, обметанных на обметочной машине. Обметывание срезов в изделиях на специальной машине 51-А класса ПМЗ. Самостоятельная работа Выполнение отдельных операций по пошиву изделия без предварительного сметывания.

**Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии**

**Теоретические сведения.** Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей. Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды. Лабораторная работа. Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разным номеров), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

**Технология пошива юбок и брюк, применяемая в массовом производстве одежды Изделия.** Юбки разных фасонов из ассортимента фабрики. Брюки подростковые и молодежные из ассортимента фабрики.

**Теоретические сведения.** Ассортимент поясных изделий на фабрике. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства. Лекала, используемые на швейной фабрике для раскроя поясных изделий. Производственный способ обработки застежек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новейшая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов и спецоборудования для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор лекал, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия. **Умение.** Влажно-тепловая обработка шва.

**Практические работы.** Раскрой изделия по готовым лекалам. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влажно-тепловая обработка швов. Обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

**Обработка окантовочным швом среза мелкой детали**

**Теоретические сведения.** Приспособление к универсальной швейной машине для выполнения окантовочного шва. Требования к обработке срезов деталей окантовочным швом. Особенности обработки окантовочным швом закругленных срезов мелких деталей. Дефекты при выполнении окантовочного шва: разная ширина окантовки, искривленный край детали. Причины дефектов: отклонение в ширине окантовки, изменение в натяжении окантовки, уменьшение ширины окантовочного шва. Необходимость тщательного и постоянного контроля за выполнением окантовочного шва.

**Умение.** Выполнение окантовочного шва.

**Упражнения.** Заправка окантовки в приспособление. Выполнение окантовочного шва на прямых срезах. Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах.

**Практическое повторение (подготовка к экзамену)**

**Виды работы.** Стачивание с одновременным обметыванием боковых и других срезов на стачивающе- обметочной машине при пошиве легкой одежды. Заготовка мелких деталей к легкой одежде.

**Контрольная работа Самостоятельный пошив изделия, равнозначного по трудности исполнения экзаменационному**

***Контрольные работы:***

*1.Моделирование*

*2.Трудовое законодательство.*

*3.Моделирование, обработка отдельных деталей и узлов изделий.*

*4.Оборудование.*

***Экскурсии:***

*1.Центр занятости населения*

*2. Швейное предприятие.*

**Формы и периодичность контроля**

**Учебно- методическое обеспечение:**

1. Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая, ШВЕЙНОЕ ДЕЛО для 5 класса, М., Просвещение. 2010.

2. Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая, ШВЕЙНОЕ ДЕЛО для 6 класса, М., Просвещение. 2010.

3. Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая, ШВЕЙНОЕ ДЕЛО для 7-8 класса, М., Просвещение. 2010.

4. Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая, ШВЕЙНОЕ ДЕЛО для 8 класса, М., Просвещение. 2014.

5. Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая, ШВЕЙНОЕ ДЕЛО для 9 класса, М., Просвещение. 2011.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

***Плакаты:***

по материаловедению;

по машиноведению;

ручные и машинные швы;

по уходу за одеждой;

по моделированию

***Карточки и задания:***

* 1. «Правила охраны труда»,
  2. «Машиноведение»,
  3. «Утюг»,
  4. «Материаловедение»,
  5. «Машинные швы»
  6. «Ручные стежки»,

***Оборудование:***

Бытовые швейные машины 5

Краеобметочная машина 51 класс 1

Утюг 1

Утюжильная доска 1

Ножницы

Парты 6

Стулья 7

Стол учительский 1

Классная доска 1

***КАЛЕН ДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 С. К. КЛАСС.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  раздела | №  п.п. | Тема урока | Кол-во часов | | | Основное содержание разделов | Характеристика деятельности обучающихся | Дата |
|  | Тео-рия | | Практика |
| Термино-  логия  13 ч | 1 | Инструктаж по технике безопасности | 1 |  | | Терминология швейных работ: ручные, машинные, утюжильные. Выполнение ручных, машинных и утюжильных работ. | Сравнивают определение терминологии с выполняемым действием |  |
| 2-3 | Терминология швейных работ. Ручные работы. | 2 |  | |  |
| 4-5 | Выполнение ручных стежков. |  | 2 | |  |
| 6-7 | Терминология машинных работ. |  | 2 | |  |
| 8-9 | Выполнение машинных швов. |  | 2 | |  |
| 10-11 | Терминология утюжильных работ. | 2 |  | |  |
| 12-13 | Выполнение утюжильных работ. |  | 2 | |  |
| Материаловедение  18 ч  Обработка  различных  узлов деталей  15 ч | 14-15 | Сведения о волокнах | 2 |  | | Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Лён Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Кромка и ширина ткани. Полотняное, саржевое, .сатиновое переплетения. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей. | Распознают льняные ткани  Записывают свойства тканей.  Знакомятся с понятиями о пряже и прядении, ткани и ткачестве  Определяют основу и уток  Распознают лицевую и изнаночные стороны ткани. Кромку. |  |
| 16-17 | Прядильное производство. Ткацкое производство. | 2 |  | |  |
| 18-19 | Отделка тканей. Дефекты тканей. | 2 |  | |  |
| 20-21 | Полотняное переплетение .Саржевое переплетение. | 2 |  | |  |
| 22-23 | Сатиновое переплетение. Свойства тканей с различными видами переплетений. |  | 2 | |  |
| 24 | Хлопок и его свойства. | 1 |  | |  |
| 25 | Лен. Льняное волокно. | 1 |  | |  |
| 26-27 | Льняная пряжа. Получение льняных тканей. Свойства. | 2 |  | |  |
| 28-29 | Определение хлопчатобумажных и льняных тканей. |  | 2 | |  |
| 30-31 | Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани. | 2 |  | | Виды машинных швов: краевые, соединительные. Обтачки.  Обработка срезов долевой и поперечной обтачками.  Обработка кармана косой обтачкой.  Обработка мягких складок. Выполнение машинных швов:  Краевых, запошивочных, настрочных. | Знакомятся с видами машинных швов,  зарисовывают схемы швов.  Заправляют нитями машину, выполняют машинные швы краевые и соединительные.  Выполняют операции обработки карманов. |  |
| 32-33 | Обтачки. Обработка среза долевой обтачкой на изнаночную сторону. | 1 | 1 | |  |
| 34-35 | Обработка среза поперечной обтачкой на лицевую сторону. |  | 2 | |  |
| 36-37 | Обработка среза косой обтачкой ( карман с закругленный) | 1 | 1 | |  |
| 38-40 | Пошив изделия. |  | 3 | |  |
| 41-42 | Мягкие складки. | 1 | 1 | |  |
| 43-44 | Виды машинных швов: краевые, запошивочный. ТУ. |  | 2 | |  |
| 45-46 | Машинные швы: настрочные, расстрочной. | 1 | 1 | |  |
| Проектирование и изготовление чертежей швейных  изделий  6 ч | 47-48 | Снятие мерок. Основные ориентирные точки и линии фигуры. Правила снятия мерок. Последовательность снятия. | 2 |  | | Мерки. Основные ориентирные точки и линии фигуры. Правила снятия мерок, их последовательность. Условные обозначения. Виды прибавок. Масштабная линейка | Сравнивают обозначения мерок и прибавок с названием. Записывают в тетрадь.  Анализируют вид масштаба. |  |
| 49-50 | Запись мерок. Размер изделия. Названия и обозначения снимаемых мерок. Прибавки. | 2 |  | |  |
| 51-52 | Обозначение точек, отрезков и линий чертежа. Масштабная линейка. Стандартные мерки фигур . | 2 |  | |  |
| Проекти-  рование и изготовление одежды и швейных принадлежностей  28 ч. | 53-54 | Фартук. История возникновения фартука. Появление фартука на Руси. Фартук как рабочая одежда. | 2 |  | | Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Технология изготовления фартука. и косынки. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий. Пошив трусов, головных уборов, сумки- подстилки, чехлов на табурет. Изготовление новогоднего подарка, подарка к 8-у марта, пошив мягкой игрушки. | Знакомятся с общими сведениями о системах конструирования одежды, правилами построения и оформления чертежей швейных изделий. Записывают условные обозначения мерок  Строят чертеж в масштабе 1:4.  Записывают способы моделирова-  нии, правила подготовки выкройки к раскрою.  Составляют последовательность обработки фартука.  Строят чертёж  Раскладывают выкройки на ткани, выкраивают детали.  Записывают правила обработки , выполняют обработку.  Проверяют качество работы  Выполняют ВТО. Сравнивают изделие с эталоном.  Отвечают на вопросы, сопоставляют ответы. |  |
| 55-56 | Ткани и виды отделки фартуков. Снятие мерок для построения чертежа выкройки. | 2 |  | |  |
| 57-58 | Понятие о конструировании и моделировании. Описание модели. Расчет для построения фартука. |  | 2 | |  |
| 59-60 | Построение фартука в М 1:4. |  | 2 | |  |
| 61-62 | *КОНТРОЛЬНАЯРАБОТА. «материаловедение»*  Моделирование фартука | 1  1 |  | |  |
| 63-64 | Построение фартука в М 1:1. | 2 |  | |  |
| 65-66 | Детали кроя и их срезы. Припуски на швы .Подготовка ткани к раскрою. | 2 |  | |  |
| 67-68 | Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой. Последовательность обработки. | 2 |  | |  |
| 69-70 | Обработка накладного кармана и соединение его с основной деталью |  | 2 | |  |
| 71-72 | Обработка боковых срезов.  Обработка нижнего среза. |  | 2 | |  |
| 73-74 | Обработка бретелей. Обработка нагрудника. |  | 2 | |  |
| 75-76 | Обработка пояса. Соединение нагрудника с поясом. |  | 2 | |  |
| 77-78 | Соединение нагрудника с нижней частью фартука. ВТО. |  | 2 | |  |
| 79-80 | Варианты отделки фартука. | 2 |  | |  |
| Рукоделие  10 ч. | 81-82 | Лоскутная техника. История возникновения. Подбор оборудования, инструментов и приспособления. | 2 |  | | Лоскутная пластика - один из видов ДПИ. Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме. Знакомство с технологией изготовления изделий в лоскутной технике. Основы построения узора. Выполнение эскиза и создание шаблона. Технология раскроя и соединения деталей в лоскутной пластике. Изготовление прихватки. | Знакомятся с возможностями лоскутной техники, основными приемами и материалами, применяемые в технике.  Подбирают материал по цвету, рисунку, фактуре.  Обводят шаблоны, соединяют детали лоскутной пластики между собой. Проверяют  качество работы по шаблону. |  |
| 83-84 | Цвет и его сочетание. Подбор лоскутов по цвету. Шаблоны. | 2 |  | |  |
| 85-86 | Технология изготовления прихватки из лоскутов. Составление эскиза. Раскрой. | 2 |  | |  |
| 87-88 | Последовательность изготовления прихватки. |  | 2 | |  |
| 89-90 | Изготовление прихватки |  | 2 | |  |
| Швейная машина  10 ч | 91-92 | Сведения о бытовых швейных машинах. Устройство электропривода. | 2 |  | | Сведения о бытовых швейных машинах. Механизмы швейной машины. Устройство челночного комплекта. Регулятор натяжения нити | Знакомятся с рабочими органами машины;  механизмами швейной машины;  устройством челночного комплекта |  |
| 93-94 | Механизмы швейной машины. Устройство челночного комплекта. | 2 |  | |  |
| 95-96 | Разборка и сборка челночного комплек-  та. Правила и последовательность разборки и сборки. | 2 |  | |  |
| 97-98 | Механизмы регулировки швейной машины. Регулятор строчки. Регулятор натяжения нитки. | 2 |  | |  |
| 99 | Регулировка натяжения верхней и нижней ниток. | 1 |  | |  |
| 100 | Пошив изделий. |  | 1 | |  |
| Обработка различных узлов и деталей  10ч | 101-102 | Накладные карманы. История карманов. Обработка накладного кармана |  | 2  .  2  2  2  2 | | Правила выполнения следующих технологических операций: обработка подрезов, простых накладных карманов, карманов с отворотом, фигурных карманов. | Знакомятся с видами машинных швов,  зарисовывают схемы швов.  Заправляют нитями машину, выполняют машинные швы краевые и соединительные. Выполняют операции обработки карманов. |  |
| 103-104 | Обработка накладного кармана с отворотом. |  |  |
| 105-106 | Обработка фигурных карманов |  |  |
| 107-108 | Обработка вытачек |  |  |
| 109-110 | Обработка подрезов |  |  |
|  |  |
| 111-112 | *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «Фартук»*  Виды переплетений. Полотняное, сатиновое | 1  1 |
| Материаловедение  4 ч |  | . |  | | Виды переплетений: полотняное, сатиновое. Лицевая и изнаночная сторона ткани, способы определения направления нити основы и утка. | Знакомятся с видами переплетений. Учатся определять вид переплетений.  Определяют направление нити основы и утка. |  |
| 113-114 | Определение нити основы и утка. Определение переплетения. | 2 |  | |  |
| Проектиро-  вание и изготовление одежды  76ч. | 115-116 | Косынка. Построение чертежа и подготовка выкройки к раскрою. | 2 |  | | Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий.  Типы линий в системе ЕСКД.  Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями.  Понятие о масштабе, чертеже, эскизе.  Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка.  Пошив трусов, головных уборов, сумки- подстилки, чехлов на табурет.  Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.  Изготовление подставки под горячее.  Пошив мягкой игрушки, изготовление пасхальной  Салфетки,  подбор рисунка для вышивки. Вышивка рисунка.  Летние головные уборы. Снятие мерок. Построение чертежа кепи.  Раскрой изделия.  Пошив головного убора. | Записывают условные обозначения мерок  Строят чертеж в масштабе 1:4.  Записывают способы моделирова-  нии, правила подготовки выкройки к раскрою.  Составляют последовательность обработки фартука, косынки и др.  Строят чертёж  Раскладывают выкройки на ткани, выкраивают детали.  Записывают правила  обработки , выполняют обработку.  Проверяют качество работы  Выполняют ВТО.  Сравнивают изделие с эталоном.  Отвечают на вопросы, сопоставляют ответы.  Записывают условные обозначения мерок  Строят чертеж в масштабе 1:4.  Составляют последовательность обработки кепи.  Строят чертёж  Раскладывают выкройки на ткани, выкраивают детали.Записывают правилаобработки , выполняют обработку.  Проверяют качество работы.  Выполняют ВТО.  Сравнивают изделие с эталоном.  Отвечают на вопросы, сопоставляют ответы |  |
| 117-118 | Раскрой и пошив косынки. Обработка поперечного и долевого срезов косынки швом вподгибку с закрытым срезом. |  | 2 | |  |
| 119-120 | Обработка угла косынки (2-ой способ). Обработка косого среза косынки доле  вой обтачкой. Утюжка готового изделия. |  | 2 | |  |
| 121-122 | Пошив трусов. Снятие мерок. Расчёт для построения. | 2 |  | |  |
| 123-124 | Построение чертежа в М 1:4. Детали кроя и их срезы. Припуски на швы. | 2 |  | |  |
| 125-126 | Построение чертежа в натуральную величину по заданным меркам. | 2 |  | |  |
| 127-128 | Раскладка деталей выкройки трусов на ткани. Раскрой. План работы по пошиву трусов. | 2 |  | |  |
| 129-130 | Пошив трусов. |  | 2 | |  |
| 131-132 | Пошив трусов. Окончательная отделка.  ВТО. |  | 2 | |  |
|  |  |  |  | |  |
| 133-134 | Изготовление подставки под горячее. Выбор формы. Построение чертежа. Выбор материала. Раскрой. |  | 2 | |  |
| 135-136 | Пошив подставки |  | 2 | |  |
| 137-138 | Электрический утюг.  Устройство. | 2 |  | |  |
| 139-140 | Мягкая игрушка. Выбор материала. Раскрой деталей. | 2 |  | |  |
| 141-148 | Пошив игрушки |  | 8 | |  |
| 149-150 | Изготовление подушки « Бревенчатый домик». Материалы. Разметка основы. | 2 |  | |  |
| 151-152 | Раскрой. Стёжка. Пошив изделия. |  | 2 | |  |
| 153-158 | Пошив изделия |  | 6 | |  |
| 159-160 | Изготовление пасхальной салфетки. Выбор рисунка. Ткани. |  | 2 | |  |
| 161-164 | Вышивка рисунка. |  | 4 | |  |
| 165-166 | Пошив изделия |  | 2 | |  |
| 167-  168 | *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «Швейная машина»*  Окончательная отделка салфетки | 1 | 1 | |  |
| 169-170 | Составление коллекции фурнитуры | 2 |  | |  |
|  | 171-172 | Летние головные уборы. История. Предназначения, виды. Детали кроя головных уборов. | 2 |  | |  |
| 173-174 | Кепи. Снятие мерок. Расчет. Построение чертежа. | 2 |  | |  |
| 175-176 | Раскрой. План работы по пошиву. | 2 |  | |  |
| 177-178 | Соединение клиньев головки.  Соединение клиньев подкладки. |  | 2 | |  |
| 179-180 | Обработка козырька. Соединения деталей головки и козырька. |  | 2 | |  |
| Ремонт одежды  14 ч. | 181-182 | Наложение заплаты ручным способом. Наложение заплаты из гладкокрашеной ткани. |  | 2 | | Символы по уходу за одеждой из хлопчатобумажной и льняной тканей.  Наложение заплаты ручным способом из гладко крашенной ткани и с рисунком.  Наложение заплаты машинным способом | Ремонтируют одежду заплатами, штопкой.  Приводят примеры удаления пятен с одежды.  Зарисовывают символы по уходу за одеждой |  |
| 183-184 | Наложение заплаты из ткани с рисунком |  | 2 | |  |
| 185-186 | Наложение заплаты машинным способом накладным швом. |  | 2 | |  |
| 187-188 | Выполнение штопки |  | 2 | |  |
| 189-190 | Уход за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей | 2 |  | |  |
| 191-192 | Символы по уходу за одеждой из Хлопчатобумажных и льняных тканей. | 2 |  | |  |
| 193-194 | Изучение символов по уходу за одеждой | 2 |  | |  |
| Обработка различных узлов и деталей  28ч  \*Резервное время  15 часов | 195-196 | Чехлы на табурет. Снятие мерок. Изготовление выкройки. | 2 |  | | Изготовление чехлов на табурет.  Изготовление фартука с нагрудником.  Снятие мерок. Построение чертежа.  Выполнение раскроя изделия.  Обработка накладного кармана  .  Обработка срезов.  Обработка оборки, соединение её с изделием.  Обработка нагрудника, соединение с изделием.  Обработка пояса. | Снимают мерки.  Изготавливают выкройку.  Анализируют свойства подобранного материала.  Подбирают нитки, фурнитуру, отделку.  Обсуждают последовательность обработки.  Выполняют изделие. |  |
| 197-203 | Изготовление чехлов |  | 6 | |  |
| 204-205 | Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой. Последовательность обработки. | 2 |  | |  |
| 206-209 | Обработка накладного кармана и соединение его с основной деталью |  | 4 | |  |
| 210-213 | Обработка боковых срезов.  Обработка оборки. |  | 4 | |  |
| 214-216 | Соединение низа фартука с оборкой. |  | 3 | |  |
| 217-218 | Обработка пояса. |  | 2 | |  |
| 219-220 | Обработка верхнего среза фартука притачным поясом. |  | 2 | |  |
| 221-222 | Окончательная отделка.  ВТО фартука. |  | 2 | |  |
| 223 | *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «Ремонт одежды»* |  | 1 | |  |
| 224-238 | Пошив изделия |  | 15 | |  | Выполняют изделие. |  |

***Итого:238 часов.***

***Летняя трудовая практика 10 дней.***

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАИЕ 7 С.К.КЛАСС***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  раздела | №  п.п. | Тема урока | Кол.  часов | Кол.  часов | Основное содержание разделов | Характеристика деятельности обучающихся | Дата |
| Тео-рия | Практика |
| Терминология  20 ч. | 1 | Инструктаж по технике безопасности | 1 |  | Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом, работе на щвейной машине, с утюгом.  Терминология швейных работ: терминология ручных работ, терминология машинных работ, терминология утюжильных работ.  Содержание и применение терминологии  .  Частота строчек, подбор швейных игл и ниток в зависимости от вида ткани. | Вспоминают технику безопасности.  Отвечают на вопросы. Читают терминологию, вспоминают, приводят примеры.  Составляют коллекцию ниток.  Изготавливают прихватки. |  |
| 2-3 | Терминология швейных работ. Ручные работы. | 2 |  |  |
| 4-5 | Выполнение ручных стежков. |  | 2 |  |
| 6-7 | Терминология машинных работ. | 2 |  |  |
| 8-9 | Выполнение машинных швов. |  | 2 |  |
| 10-11 | Терминология утюжильных работ. | 2 |  |  |
| 12-13 | Выполнение утюжильных работ. |  | 2 |  |
| 14-15 | Частота строчек, подбор швейных игл и ниток в зависимости от вида ткани. | 2 |  |  |
| 16-17 | Изготовление коллекции ниток. | 2 |  |  |
| 18-19 | Выполнение прихваток |  | 2 |  |
| 20 | *ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА*  *«терминология»* | 1 |  |  |
| Декорирование  6 ч.  Обработка отдельных деталей и узлов изделий  36 ч. | 21-22 | Выполнение мережек «столбик» |  | 2 | Выполнение мережек «столбик», «козлик». | Выполняют мережки «столбик», «козлик».  Изготавливают салфетку. |  |
| 23-24 | Выполнение мережек «козлик» |  | 2 |  |
| 25-26 | Обработка салфетки с мережками. |  | 2 |  |
| 27-28 | Выполнение машинных швов. |  | 2 | Правила выполнения следующих технологических операций:  обработка вытачек,  накладных карманов, мягкого пояса,  клапанов различной формы, мягких складок, подрезов,  обтачек.  Пошив пододеяльника, простыни, наволочки. Обрабатывают кухонное полотенце.  Выполнение мережек «столбик», «козлик». Обработка буф машинным и ручным способами. | Знакомятся с технологичной обработкой различных узлов изделий. Записывают технические условия.  Выкраивают пододеяльник, простынь, наволочку.  Вспоминают виды бельевых швов  Обрабатывают изделия.  Выполняют утюжильные работы.  Проверяют правильность обработки. Сравнивают с эталоном. |  |
| 29-30 | Выполнение машинных швов |  | 2 |  |
| 31-32 | Обработка вытачек | 1 | 1 |  |
| 33-34 | Раскрой и пошив наволочки |  | 2 |  |
| 35-36 | Раскрой и пошив простыни |  | 2 |  |
| 37-38 | Раскрой и пошив пододеяльника. |  | 2 |  |
| 39-40 | Пошив пододеяльника. ВТО |  | 2 |  |
| 41-42 | Обработка полотенца кухонного |  | 2 |  |
| 43-45 | Обработка буф ручным способом | 1 | 2 |  |
| 46-47 | Обработка буф машинным способом |  | 2 |  |
| 48-50 | Раскрой и обработка накладных карманов |  | 3 |  |
| 51-52 | Раскрой и обработка мягкого пояса. |  | 2 |  |
| 53-54 | Обработка клапанов различной конфигурации |  | 2 |  |
| 55-56 | Обработка мягких складок |  | 2 |  |
| 57-59 | Раскрой деталей, обработка подрезов |  | 3 |  |
| 60-62 | Раскрой деталей, обработка обтачки, обработка среза обтачкой |  | 3 |  |
| Швейные машины  46 ч. | 63-64 | Швейные машины. Рабочие органы. | 2 |  | Промышленные швейные машины 22-а класса ПМЗ и  97-А класса ОЗЛМ. Назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы6 иглы, лапки и двигателя ткани.  Причины плохого продвижения ткани и способы устранения. Причины поломки иглы и устранение.  Приспособления к стачивающей швейной машине. Установка.  Уход за швейными машинами. Чистка и смазка.  Разборка и сборка челночного комплекта.  . | Знакомятся с видами швейных машин;  рабочими органами машины;  механизмами швейной машины;  находят  причины неполадок и способы их устранения;  Знакомятся с различными приспособлениями к стачивающей машине.  .  Наблюдают за видами соединения деталей в узлах механизмов машин, зарисовывают их условные обозначения. |  |
| 65-66 | Механизм иглы, механизм двигателя ткани, механизм лапки | 2 |  |  |
| 67-68 | Причины плохого продвижения ткани и способы устранения недостатка | 2 |  |  |
| 69-70 | Причины возникновения поломки иглы и способы устранения недостатков | 2 |  |  |
| 71-72 | Приспособления к стачивающей швейной машине. Установка приспособлений. | 2 |  |  |
| 73-74 | Лапка с направляющим бортиком. Установка лапки. Работа. | 2 |  |  |
| 75-76 | Лапка рубильник. Установка лапки. | 2 |  |  |
| 77-78 | Лапка запошиватель. Установка. Работа. | 2 |  |  |
| 79-81 | Лапка для пришивания тесьмы «молнии». Установка .Работа. | 3 |  |  |
| 82-83 | Лапка с откидной лапкой. Установка. Работа. | 2 |  |  |
| 84-85 | *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «Поузловая обработка изделия»* | 2 |  |  |
| 86-88 | Уход за швейной машиной. Чистка и смазывание швейной машины. | 2 |  |  |
| 89-90 | Разборка и сборка челночного комплекта. | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 91-92 | Промышленная швейная машина  97-А класса ОЗЛМ. Характеристика. | 2 |  | Характеристика промышленной швейной машины  97-А класса ОЗЛМ.  Выполнение машинных швов: стачной, накладной, запошивочный, двойной, окантовочный. | Вспоминают технические  условия на обработку швов.  Заправляют верхнюю и нижнюю нити.  Соблюдают технику безопасности.  Выполняют машинные швы.  Узнают причины возникновения неполадок в швейной машине. |  |
| 93-94 | Заправка верхней и нижней нитей | 2 |  |  |
| 95-96 | Регулятор строчки. Рычаг обратного хода строчки. | 2 |  |  |
| 97 | Организация рабочего места | 1 |  |  |
| 98 | Техника безопасности на швейной машине | 1 |  |  |
| 99-102 | Упражнения на машине |  | 4 |  |
| 103-104 | Причины возникновения неполадок в работе швейной машины и способы их устранения | 2 |  |  |
| 105-106 | Выполнение машинных швов |  | 2 |  |
| 107-108 | Выполнение машинных швов |  | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Изготовление швейных изделий  52 ч. | 109-110 | Хлопчатобумажные и льняные ткани, их свойства | 2 |  | Эксплуатационные, гигиенические  и эстетические требования к плечевой одежде.  Мерки, необходимые для построения основ чертежа ночной сорочки.  Условные обозначения мерок.  Правила снятия мерок. прибавки на свободу облегания.  Зависимость величины прибавок от назначения изделия, силуэта, ткани. Последовательность построения чертежей.  Расчетные формулы. Моделирование плечевых изделий.  Художественная отделка изделия.  Влажно-тепловая обработка и ее значение при  изготовлении швейных изделий.  Подготовка выкройки к раскрою.  Подготовка ткани к раскрою.  Раскладка выкройки.  Раскрой.  Обработка деталей кроя.  Обработка срезов.  Соединение деталей изделия машинными швами.  Отделка и влажно-тепловая обработка изделия.  Контроль и оценка качества готового изделия.  Ремонт одежды и уход за ней.  Изготовление новогоднего подарка. | Знакомятся с гигиеническими и эстетическими  требования к плечевому изделию,  Подбирают  материалы и отделки, основные  конструкции плечевых  изделий.  Снимают мерки.  Записывают ихусловные обозначения. Строят чертеж. Знакомятся с основными  приёмами моделирования. Записывают правила  подготовки выкройки к  раскрою и технологию раскроя ткани.  Обрабатывают плечевое изделие. |  |
| 111-112 | Ткани для ночных сорочек. Выбор модели | 2 |  |  |
| 113-114 | Мерки для построения ночной сорочки. Снятие мерок. Расчет. | 2 |  |  |
| 115-116 | Срезы деталей и их название | 2 |  |  |
| 117-119 | Построение чертежа ночной сорочки в М 1:4 | 3 |  |  |
| 120-121 | Моделирование ночной сорочки |  | 2 |  |
| 122-124 | Раскладка деталей на ткани. Методы раскладки. Направление нити основы | 3 |  |  |
| 125-126 | Изготовление выкройки в натуральную величину |  | 2 |  |
| 127-128 | Изготовление выкройки, припуски  на швы. | 2 |  |  |
| 129-131 | .Раскладка выкройки на ткани в М1:1. Раскрой ночной сорочки. |  | 3 |  |
| 132-133 | Пошив ночной сорочки. Обработка плечевых и боковых швов. |  | 2 |  |
| 134-136 | Обработка обтачки. Обработка горловины обтачкой |  | 3 |  |
| 137 | Обработка низа рукавов |  | 1 |  |
| 138-139 | Раскрой обтачки. Обработка  горловины обтачкой |  | 2 | Знакомятся с новыми обработками.  Применяют знания швов на практике.  соблюдают технику безопасности. |  |
| 140-141 | Обработка боковых швов.  Двойной шов | 2 | 2 |  |
| 142 | Раскрой обтачной детали |  | 1 |  |
| 143-147 | Пошив ночной сорочки |  | 5 |  |
| 148-149 | Ремонт одежды и уход за ней  Выполнение накладной заплаты |  | 2 |  |
| 150 | Выполнение штопки |  | 1 |  |
| 151 | Вышивка новогоднего подарка |  | 1 |  |
| 152-155 | Пошив новогоднего подарка |  | 4 |  |
| 156-157 | *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА*  *«Ночная сорочка»* | 1  1 |  |  |
| 158-160 | Пошив новогоднего подарка Оформление новогоднего подарка | 3 |  |  |
| Материалове-  дение  8 ч. | 161-164 | Шерсть. Материалы из шерстяных волокон. Свойства тканей. | 4 |  | Натуральные волокна животного происхождения-шерсть. Способы получения. Свойства шерстяных тканей. Сравнительная характеристика свойств хлопчатобумажных и шерстяных тканей. краткие сведения об ассортименте тканей. | Знакомятся со способами получения натуральных волокон животного происхождения; сопоставляют свойства натуральных волокон (шерсть, шелк)  Определяют ткани из натуральных волокон. |  |
| 165-166 | Составление коллекции из  шерстяных тканей | 2 |  |  |
| 167-168 | Сравнительная характеристика свойств тканей | 2 |  |  |
| Швейная машина  9 ч. | 169-170 | Краеобметочная швейная машина  51- А класса ПМЗ, назначение, устройство, работа. | 3 |  | . Краеобметочная машина 51-А класс. Характеристика. Заправка нитей. Упражнения. | Записывают характеристику швейной машины51-А класса.  Рассматривают механизмы.  Заправляют нити. |  |
| 171-174 | Заправка нитей, регулировка. Правила безопасности | 3 |  |  |
| 175-177 | Упражнения на краеобмёточной машине. |  | 3 |  |
| Изготовление швейных изделий  47 ч. | 178-179 | Пошив поясного изделия ( юбка, шорты). Выбор модели |  | 2 | Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к одежде. Конструкции юбок. Чтение чертежей конических и клиньевых юбок.  .Мерки, необходимые для построения основ чертежей юбок, брюк. Условные обозначения мерок. Правила снятия мерок. прибавки на свободу облегания.  Зависимость величины прибавок от назначения изделия, силуэта, ткани. Последовательность построения чертежей.  Расчетные формулы.  Моделирование поясных изделий.  Художественная отделка изделия.  Подготовка выкройки к раскрою.  Подготовка выкройки и ткани к раскрою.  Раскладка выкройки.  Раскрой. Обработка деталей кроя. Обработка срезов.  Соединение деталей изделия машинными швами.  Отделка и влажно-тепловая обработка изделия.  Контроль и оценка качества готового изделия. | Знакомятся с гигиеническими и эстетическими  требования к поясному изделию,  Подбирают  материалы и отделки, основные  конструкции поясных  изделий. Снимают мерки и записывают их  условные обозначения. Строят чертеж. Знакомятся с основными  приёмами моделирования. Записывают правила  подготовки выкройки к  раскрою и технологию раскроя ткани.  Производят примерку изделия. Зарисовывают и записывают в тетрадь дефекты поясных изделий. Выявляют дефекты в изделии и исправляют их. Обрабатывают поясное изделие.  Выполняют различные способы обработки застежек. Сравнивают готовое изделие с образцом. |  |
| 180-182 | Мерки для построения поясного изделия. Снятие мерок. Расчет. | 2 |  |  |
| 183-184 | Построение чертежа в масштабе М 1:4 | 2 |  |  |
| 185-186 | Моделирование поясного изделия |  | 2 |  |
| 187-188 | Раскладка на ткани в М 1:4 | 2 |  |  |
| 189-190 | Построение выкройки в М 1:1 | 2 |  |  |
| 191-192 | Выбор ткани .Раскладка на ткани.  Раскрой изделия |  | 2 |  |
| 193-194 | Обработка складок. Виды складок. Односторонняя складка. |  | 2 |  |
| 196-198 | Обработка встречной и бантовой складок |  | 2 |  |
| 199-200 | Сметывание изделия. |  | 2 |  |
| 201-203 | Проведение примерки .Дефекты посадки поясного изделия . | 3 |  |  |
| 204-206 | Причины возникновения дефекта и способ устранения | 3 |  |  |
| 207-208 | Обработка боковых срезов, вытачек |  | 2 |  |
| 209-210 | Обработка застежки в поясном изделии (застежка «молния») |  | 2 |  |
| 211-212 | Обработка застежки на пуговицах |  | 2 |  |
| 213-215 | Обработка застежки на петлях и крючках |  | 3 |  |
| 216-217 | Обработка низа изделия (потайными стежками, крестообразными стежками, швом в подгибку) |  | 3 |  |
| 218-220 | Обработка притачного пояса. Соединение пояса с изделием |  | 2 |  |
| 221-222 | Обработка верхнего среза корсажной лентой |  | 2 |  |
| 223-224 | Пошив изделий |  | 2 |  |
|  | 225 | *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «Поясное изделие*» | 1 |  |  |
| Швейные машины  6 часов | 226-229 | Электрический утюг. Техника безопасности. Характеристика. | 4 |  | Электрический утюг. Устройство утюга. Ремонтные работы: соединение проводов | Выполняют ремонтные работы электрического утюга |  |
| 230-231 | Ремонтные работы. Соединение проводов. |  | 2 |  |
| Изготовление швейных изделий  ч. | 232-253 | Пошив изделий |  | 21 | Пошив различных изделий.  Экскурсия на швейные предприятия города: швейную фабрику, швейное ателье. | Вспоминают различные обработки узлов. Используют инструкционные карты. Выполняют изделия. Проводят взаимоконтроль. |  |
| 254 | *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА*  *«Материаловедение»* | 1 |  |  |
| 255-256 | Экскурсия на предприятие | 2 |  |  |
| \*Резервное время | 257-272 | Пошив изделий |  | 16 |  |  |  |

***Итого:272 часа***

***Летняя трудовая практика 10 дней..***

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАИЕ 8 С.К.КЛАСС***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  раздела | №  п.п. | Тема урока | Кол-во  часов  Теория | Кол-во  часов  Практика | Основное содержание разделов | Характеристика деятельности обучающихся | Дата |
| Повторение9 часов | 1 | Терминология машинных работ | 1 |  |  |  |  |
| 2-3 | Машинные швы: стачной в разутюжку, взаутюжку; двойной, накладной. |  | 2 | Машинные швы: стачной в разутюжку, взаутюжку; двойной, накладной | Выполняют машинные швы. |  |
| 4- 9 | Пошив постельного белья. |  | 6 | Пошив наволочки, простыни, пододеяльника. | Шьют постельное бельё. Вспоминают способы обработки. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Материалове  дение  14 часов | | 10 | Основные свойства тканей | 1 |  | Технология производства натурального шелка. Способы получения. Свойства шелковых тканей. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из синтетических волокон. Использование тканей из синтетических волокон при производстве одежды. Краткие сведения об ассортименте тканей. Определение свойств тканей из искусственных волокон,  Определение сырьевого состава материалов. Виды ткацких переплетений. | Знакомятся с технологией производства и способами получения натурального шелка  Знакомятся с производством искусственных тканей и их свойствами Сравнивают натуральный и искусственный шелк.  Определяют раппорт саржевого и атласного переплетения. Записывают в тетрадь. |  |
| 11-12 | Ткани из натурального и искусственного шелка. Получение шелковых тканей. | 2 |  |  |
| 13 -14 | Свойства волокон шелка. | 2 |  |  |
| 15-16 | Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду( блеску), на ощупь, по характеру горения нитей. |  | 2 |  |
| 17 -18 | Составление коллекции шелковых тканей |  | 2 |  |
| 19-20 | Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной. | 2 |  |  |
|  |  | 21-23 | Виды ткацких переплетений | 3 |  |  |
|  |  | 24 | Фасоны рубашки без рукавов | 1 |  | Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к одежде.  Конструкции юбок.  Мерки, необходимые для построения рубашки без рукавов, хата.  Условные обозначения мерок.  Правила снятия мерок. прибавки на свободу облегания.  Зависимость величины прибавок от назначения изделия, силуэта, ткани.  Последовательность построения чертежей.  Расчетные формулы. Моделирование плечевых изделий.  Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.  Зависимость величины прибавок от назначения изделия, силуэта, ткани.  Последовательность построения чертежей.  Расчетные формулы. Моделирование плечевых изделий.  Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.  Чтение чертежей конических и клиньевых юбок  Мерки, необходимые для построения юбки.  Способы моделирования. | Знакомятся с гигиеническими и эстетическими  требования к плечевому изделию,  Подбирают  материалы и отделки, основные  конструкции поясных  изделий.  Снимают мерки и записывают их  условные обозначения.  Строят чертеж. Знакомятся с основными  приёмами моделирования.  Записывают правила  подготовки выкройки к  раскрою и технологию раскроя ткани.  Производят примерку изделия.  Зарисовывают и записывают в тетрадь дефекты поясных изделий.  Выявляют дефекты в изделии и исправляют их.  Обрабатывают поясное изделие.  Выполняют различные способы обработки застежек.  Сравнивают готовое изделие с образцом.  Вспоминают требования к изделию. Снимают мерки.  Записывают формулы.  Производят расчет.  Строят чертеж изделия.  Моделируют изделие.  Изготавливают изделие.  Выполняют художественную отделку изделия.  Соблюдают правила техники безопасности. |  |
| 25 -26 | Мерки для построения рубашки | 2 |  |  |
| 27 - 28 | Расчет для построения рубашки | 2 |  |  |
| 29 - 31 | Построение чертежа в М 1:4 |  | 3 |  |
| 32 -33 | Название деталей и контурных срезов, направление нити основы. | 2 |  |  |
| 34 | Припуски на обработку срезов | 1 |  |  |
| 35 -37 | Моделирование ( перенос нагрудной вытачки, длины изделия, выреза горловины). |  | 3 |  |
| 38 | Правила раскладки выкройки на ткани | 1 |  |  |
| 39 - 40 | Раскладка на ткани в М 1:4 | 2 |  |  |
| 41 | Расчет расхода ткани на рубашку | 1 |  |  |
| 42 -44 | Построение чертежа в М 1:1 |  | 3 |  |
| 45 - 46 | Рскладка выкройки на ткани |  | 2 |  |
| 47 | Раскрой с припусками на швы. |  | 1 |  |
| 48 - 49 | Прокладывание копировальных стежков по контурным линиям и талии |  | 2 |  |
| 50 - 51 | Сметывание изделия .примерка. |  | 2 |  |
| 52 | Устранение дефектов после примерки. |  | 1 |  |
| 53 | *Контрольная работа по теме: Моделирование* |  | 1 |  |
| 54 | Внесение изменений в выкройку | 1 |  |  |
| 55 -56 | Виды дефектов и способы их устранения | 2 |  |  |
| 57 - 61 | Пошив изделия | 5 |  |  |
| 62 | Раскрой и обработка косой обтачки | 1 |  |  |
| 63 - 64 | Обработка горловины и пройм косой обтачкой. | 1 | 1 |  |
| 65 -66 | Виды обработки низа рубашки в зависимости от её назначения ( двойная строчка, шов в подгибку, притачным поясом). | 2 |  |  |
| 67 -70 | Обработка застёжки втачными планками  ( накладные, встык) |  | 4 |  |
| 71 | Утюжка и складывание рубашки по стандарту. |  | 1 |  |
| 72 | Терминология ручных работ | 1 |  |  |
| 73 | Конструирование конических и клиньевых юбок. Коническая юбка. | 1 |  |  |
| 74 | Таблица коэффициентов | 1 |  |  |
| 75 -76 | Мерки. Расчёт. Построение чертежа юбки «средний колокол» М 1:4. | 2 |  |  |
| 77 - 78 | Клиньевая юбка. Мерки. Расчёт. Построение М 1:4. | 2 |  |  |
| 79 -80 | Прямая юбка. Мерки. Расчёт. Построение М1:4. | 2 |  |  |
|  | 81- 82 | Моделирование юбок |  | 2 |  |
| 83 -84 | Понятие силуэт в одежде. Виды силуэтов. | 2 |  |  |
| 85- 86 | Юбка. Мерки и расчёт для построения | 2 |  |  |
| 87 - 88 | Построение чертежа юбки в М 1:4. Расчёт и построение вытачек по талии. | 2 |  |  |
| 89 | Название деталей и контурных срезов деталей. | 1 |  |  |
| 90 - 91 | Моделирование юбки |  | 2 |  |
|  | 92 -93 | Построение чертежа в М 1:1. |  | 2 |  |
| 94 | Раскладка лекал на ткани |  | 1 |  |
| 95 | Дефекты ткацкого производства, крашения, печатания. | 1 |  |  |
| 96 - 97 | Раскрой изделия. Подготовка к примерке. |  | 2 |  |
| 98 -99 | Примерка. Исправление дефектов. Виды дефектов. | 2 | 2 |  |
| 100 | Подкройная обтачка. Способы раскроя подкройной обтачки. | 1 |  | Различные способы обработки низа рукавов: имитирующей манжетой, замкнутой, притачной манжетой  Виды воротников.  Обработка воротников: стойка, отложного со стойкой, отложного. Соединение воротников с горловиной.  Обработка низа изделия.  ами. | Записывают способы обработки низа рукавов и способы обработки видов воротников.  Обрабатывают различные узлы изделия |  |
| 101 | Правила обработки обтачки и соединения с горловиной. | 1 |  |  |
| 102 -104 | Обработка горловины ( каре, круглый вырез, углом, с застёжкой по серелине) подкройной обтачкой. Образцы. | 3 |  |  |
| 105 -106 | Обработка застежки одной обтачкой. |  | 2 |  |
| 107 -108 | Обработка низа рукава отложной манжетой. Образец. | 2 |  |  |
| 109 | Пошив изделия. Стачивание вытачек, боковых и плечевых швов. |  | 1 |  |
| 110 | Обработка застежки. | 1 | 1 |  |
| 111 | Обработка горловины | 1 | 1 |  |
| 112-113 | Обработка низа рукава. |  | 2 |  |
| 114 | Обработка низа изделия |  | 1 |  |
| 115 | ВТО изделия |  | 1 |  |
| 116 -117 | Выбор фурнитуры и её замена. | 2 |  |  |
| Оборудова-ние  6 часов | | 118 | Чистка и смазка швейной машины. | 1 |  | Краеобметочная машина 51-А класса ПМЗ  Регулировка, чистка и смазка.  Правила установки иглы.  Малая механизация и приспособления. | Записывают характеристику машины. Знакомятся с назначением,устройством и принципом действия  регуляторов швейной машины. Регулируют качество машинной строчки. Устанавливают иглы в швейную машину. Подбирают толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани |  |
| 119 | Частичная разборка челночного комплекта. | 1 |  |  |
| 120 -121 | Неполадки в работе швейной машины вызванные дефектами иглы или неправильной её установкой. | 2 |  |  |
| 122-123 | Краеобметочная машина 51-А кл ПМЗ. Заправка нитей, регулировка. Правила установки иглы. | 2 |  |  |
|  | Ремонт одежды  4 часа | 124 -125 | Виды ремонта в зависимости от характера изделия ( ткани, формы, вида повреждения, степени износа). | 2 |  | Способы ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, вида повреждения, степени износа) правила ухода за вещами, способы удаления пятен с одежды. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты. | Ремонтируют одежду заплатами, штопкой.  Приводят примеры удаления пятен с одежды. Зарисовывают символы по уходу за одеждой. |  |
| 126 -127 | Использование зигзагообразной строчка и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации. Образец. |  | 2 |  |
|  |  | 128 | *Контрольная работа по теме :Рубашка* | 1 |  | Правила и технические условия для обработки рюш, воланов, оборок и соединение их с изделием. | Сравнивают характеристики рюш, воланов, оборок. Записывают способы обработки |  |
| Обработка отдельных деталей и узлов изделий.  9 часов | | 129 -130 | Рюш. Раскрой. Обработка образца. |  | 2 |  |
| 131 -132 | Волан. Раскрой. Обработка образца. |  | 2 |  |
|  | Оборка. Раскрой. Обработка образца. |  | 2 |  |
| 133- 134 | Мелкая складка и защип. Раскрой. Обработка образца. | 2 |  |  |
| Материало-ведение  11 часов | | 135 -136 | Синтетическое волокно. Получение синтетических волокон. | 2 |  | Технология производства натурального шелка. Способы получения. Свойства шелковых тканей. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из синтетических волокон. Использование тканей из синтетических волокон при производстве одежды. Краткие сведения об ассортименте тканей. Определение свойств тканей из искусственных волокон.  Определение сырьевого состава материалов. Виды ткацких переплетений. | Знакомятся с технологией производства и способами получения натурального шелка  Знакомятся с производством искусственных тканей и их свойствами .Сравнивают натуральный и искусственный шелк.  Определяют раппорт саржевого и атласного переплетения. Записывают в тетрадь |  |
| 137 | Виды снтетических волокон (капрон, лавсан, нитрон). | 1 |  |  |
| 138 | Получение пряжи. | 1 |  |  |
| 139- 140 | Свойства синтетических волокон ( прочность, способность смачиваться водой,стойкость при нагревании и т.д.) | 2 |  |  |
| 141- 142 | Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. | 2 |  |  |
| 143 | Основные свойства тканей с применением лавсана, кпрона. | 1 |  |  |
| 144- 145 | Составление коллекции синтетических тканей. |  | 2 |  |
|  | Проектирование и изготовление чертежей изделий  55 часов | 146 | Понятие о стиле в одежде | 1 |  | Понятие о стиле.  Линии в одежде.  Снятие мерок и запись результатов измерений.  Изменение направления нагрудной выточки.  Моделирование кокеток.  Расчет и построение длинного рукава.  Моделирование рукава ¾, 7/8.  Виды воротников.  Обработка воротников: стойка, отложного со стойкой, отложного. Соединение воротников с горловиной  . Соединение рукава с проймой. | Зарисовывают силуэты одежды.  Знакомятся с основными стилями в одежде.  Измеряют фигуру человека.  Моделируют различные виды рукавов, кокеток.  Выполняют перенос нагрудной выточки  Записывают способы обработки низа рукавов и способы обработки видов воротников.  Обрабатывают различные узлы изделия |  |
| 147 | Линии в одежде | 1 |  |  |
| 148 -149 | Построение основы платья с втачным рукавом: мерки, правила снятия, прибавки. | 2 |  |  |
| 150 | Детали платья. Название контурных срезов. Направление нити основы. | 1 |  |  |
| 151 -152 | Расчет построения чертежа платья прямого силуета. | 2 |  |  |
| 153 -156 | Построение чертежа в М 1:4 |  | 4 |  |
| 157 -158 | Изменение направления нагрудной вытачки |  | 2 |  |
| 159 -160 | Моделирование прстых кокеток. |  | 2 |  |
| 161 -162 | Расчет построения длинного рукава | 2 |  |  |
| 163 -164 | Построение рукава М 1:4 |  | 2 |  |
| 165 -166 | Моделирование рукава ( короткого, ¾ , 7/8. |  | 2 |  |
| 167 | Обработка рукава | 1 |  |  |
| 168- 169 | Построение манжеты (4 вида). | 2 |  |  |
| 170 -172 | Обработка низа рукава имитирующей манжетой |  | 3 |  |
| 173 -175 | Притачная замкнутая манжета, соединение с рукавом. | 3 |  |  |
| 176 -177 | Притачная манжета с застежкой. | 2 |  |  |
| 178 -179 | Обработка разреза обтачкой |  | 2 |  |
| 180 | Соединение манжеты с рукавом. |  | 1 |  |
| 181 | Виды воротников | 1 |  |  |
| 182 -183 | Построение воротника стойка | 2 |  |  |
| 184 -185 | Построение воротника со стойкой | 2 |  |  |
| 186 -187 | Построение отложного воротника. | 2 |  |  |
| 188-189 | Обработка воротника стойка. |  | 2 |  |
| 190 -191 | Обработка отложного воротника |  | 2 |  |
| 192 - 196 | Обработка воротника со стойкой |  | 4 |  |
| 197 -198 | Соединение воротника с горловиной  1-й способ | 1 | 1 |  |
| 199- 200 | Соединение воротника с горловиной  2-й способ. | 1 | 1 |  |
| 201 -203 | Соединение рукава с проймой (закрытая пройма) | 1 | 2 |  |
| 204- 206 | Соединение рукава с проймой  ( открытая пройма). | 1 | 2 |  |
| Оборудо-вание 4 часа | 207 -210 | Малая механизация и приспособления | 4 |  | Использование малой механизации и приспособлений при работе на швейной машине. | Знакомятся с малой механизацией. Учатся устанавливать приспособления. |  |
| Изготовление изделий  70часов  Органи-  зация труда и производ-ства  8 часов | 211-214 | Выбор модели, ткани. Раскрой рубашки (блузки). | 2 | 2 | .Мерки, необходимые для построения рубашки, Условные обозначения мерок. Правила снятия мерок. прибавки на свободу облегания. Зависимость величины прибавок от назначения изделия, силуэта, ткани. Последовательность построения чертежей. Расчетные формулы. Моделирование плечевых изделий. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.  .Мерки, необходимые для построения халата.  Условные обозначения мерок.  Правила снятия мерок. прибавки на свободу облегания.. Расчетные формулы.  Моделирование халата.  Материалы, используемые для халатов.  Художественная отделка изделия.  План пошива изделия.  Технические условия на обработку узлов и деталей халата.  Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий. | Вспоминают требования к изделию. Снимают мерки. Записывают формулы.  Производят расчет. Строят чертеж изделия. Моделируют изделие. Изготавливают изделие. Выполняют художественную отделку изделия.  Вспоминают требования к изделию  Снимают мерки.  Записывают формулы.  Подбирают ткань для изделия.  Производят расчет.  Строят чертеж изделия.  Моделируют изделие.  Выполняют раскладку на ткани.  Раскраивают изделие.  Выполняют примерку изделия.  Изготавливают изделие. Выполняют художественную отделку изделия.  Знакомятся с обработкой борта притачным подбортом. |  |
| 215-216 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 217-218 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 219-220 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 221-222 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 223-224 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 225-226 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 227-228 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 229-230 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 231-232 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 233-234 | Пошив изделия |  | 2 |  |
| 235 | *Контрольная работа по теме::Материаловедение* | 1 |  |  |
| 236- 237 | Выметывание петель. |  | 2 |  |
| 238-239 | Пришивание пуговиц. ВТО готового изделия. |  | 2 |  |
| 240 -241 | Пошив халата. Выбор и описание фасона. | 2 |  |  |
| 242 -245 | Изготовление выкройки халата с отложным воротником, притачным подбортом, длин-  ным рукавом с манжетом. |  | 4 |  |
| 246 | Подборт. Виды и назначения. | 1 |  |  |
| 247-248 | Нетканые материалы. Производство. Использование. | 2 |  |  |
| 249 -250 | Обработка кармана в шве |  | 2 |  |
| 251 -256 | Обработка накладных карманов  ( 4 вида) |  | 6 |  |
| 257-258 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 259-260 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 260-261 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 262-263 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 264-265 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 266-267 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 268-269 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 270-271 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 272-273 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 274-275 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 276-277 | Пошив халата |  | 2 |  |
| 278-279 | Окончательная отделка халата. |  | 2 |  |  |
| 280-282 | Массовое производство шв изделий. Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении шв изделий. | 2 |  |  |  |  |
| 283-284 | Содержание работы на отдельных раб. Местах при операц. Разделении труда. | 2 |  | Основные этапы изготовления одежды на швейной фабрике.. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства | Знакомятся со структурой швейного предприятия. |  |
| 285-286 | Машинные и ручные работы на швейной фабрике. | 2 |  |  |
| 287-288 | Экскурсия на предприятие | 2 |  |  |
|  | 289-298 | Пошив постельного белья |  | 10 | Изготавливают постельное бельё. |  |  |
| 299 | *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА по теме: Халат* | 1 |  |  |  |  |
| 300-301 | Изготовление выкройки тапочек. Выбор материала. |  | 2 | Соединение деталей тапочек машинными швами.  Отделка и влажно-тепловая обработка изделия. | Знакомятся с историей тапочек. Учатся распознавать материалы. Выполняют изделие. |  |
| 302-307 | Пошив тапочек |  | 6 |  |
| 308-320 | Пошив изделий*.* |  | 13 | Подготовка выкройки к раскрою.  Подготовка выкройки и ткани к раскрою.  Раскладка выкройки.  Раскрой. Обработка деталей кроя. Обработка срезов.  Соединение деталей изделия машинными швами.  Отделка и влажно-тепловая обработка изделия.  Изготавливают изделия. | Вспоминают требования к изделию. Снимают мерки. Записывают формулы.Производят расчет ткани на изделие. Строят чертеж изделия. Моделируют изделие.Раскладывают выкройку на ткани.  Изготавливают изделие.  Выполняют художественную отделку изделия. |  |
|  | \*Резерв-ное время  20 часов | 321-340 | Пошив изделий. |  | 20 |  |

***Итого:340 часов***

***Летняя трудовая практика 20 дней..***