

**ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ В 4 КЛАССЕ**

В классе 3 ученика: 1 девочка и 2 мальчика. Все они по возможности обучения относятся к трём группам (1, 2)

|  |  |
| --- | --- |
| 1 группа | 2группа |
| обучающиеся, которые задания выполняют сами, используя предыдущий опыт. Им необходима направляющая помощь учителя.  Этот ученик способен выполнять различные задания по любому предмету  с первичного пояснения. | обучающиеся, которые допускают ошибки и нуждаются в помощи.  Им необходима стимулирующая и направляющая помощь. Этот ученик способен усваивать материал, но при выполнении задания нуждается в дополнительном пояснении. |
| П. Екатерина, | Б. Егор З. Сухроб |

**Чтение и развитие речи**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов локального уровня.

- Устав школы.

- Адаптированная образовательная программа школы для детей с умственной отсталостью

- Школьный учебный план специальных ( коррекционных) классов для детей с лёгкой умственной отсталостью.

Содержание курса направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Чтение является важным учебным предметом русского языка в программе специальной школы. Его направленность  на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – всё это ещё раз подчеркивает значимость обучения чтению учащихся с нарушением интеллекта.

**Рабочая программа по чтению для 4класса составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида» под редакцией И.М. Бгажноковой (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание, 2011 год)**

**Цель :**

- овладение навыком чтения целыми словами

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи :**

* научить детей читать доступный их пониманию текст  вслух и про себя;
* осмысленно воспринимать прочитанное вслух;
* активизировать словарь учащихся;
* передавать содержание прочитанного в лицах;
* учить правильно, строить и употреблять в речи простое предложение.
* развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
* формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу;
* учить самостоятельно работать с книгой.

**Для реализации Рабочей программы** **используется учебник: « Книга для чтения» 4 класс, С..Ю.Ильина, Л.В.Матвеева Санкт –Петербург Филиал издательства «Просвещение» 2014г.**

**Общая характеристика курса.**

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, русских и зарубежных писателей, доступные пониманию деловые и научно-популярные статьи. В процессе обучения чтению у учащихся поэтапно и последовательно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная  в прошлом году тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия  для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. . Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые дети в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения  имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушить непосредственного переживания детей за судьбу героев, добиваясь точного эмоционального восприятия  за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание информационного, смыслового и эмоционального содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, что в итоге решает задачи развития устной литературной речи, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. В 4 классе  происходит переход  к чтению целыми словами. Учащиеся знакомятся с выразительностью речи. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. В процессе обучения чтению большое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. В 4  классе дети учатся пересказу содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту, разучивают по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения.

**Программа по учебному плану рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов на учебный год**

**Ожидаемые результаты по чтению:**

**Ценностные ориентиры:**

* Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
* Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
* Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
* Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
* Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.
* **Личностные ориентиры:**
* 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* 5) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
* **Метапредметные ориентиры:**
* 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* 4) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* 5) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* **Предметные ориентиры:**
* 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, (поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* **Содержание курса.**

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями,

логического ударения, необходимой интонации.

**ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО**

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

**ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА**

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы целесообразно использовать:

**Технология образования**

а) индивидуальная работа с учащимися;

б) технология развивающего обучения;

в) личностно- ориентированные технологии обучения;

**Методы образования:**

а) словесный (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой);

б) наглядный (демонстрация, наблюдения, ТСО);

в) практический ( дидактическая игра, упражнения, Лабораторно- практические работы, практические работы, самостоятельная работа, тесты);

**Методы мониторинга знаний и умений обучающихся**:

а) индивидуальный опрос;

б) фронтальный опрос;

г) рисунки, самостоятельные и работы)

основной формой обучения является урок.

Уровень образованности обучающегося определяется по следующим составляющим результата образования.

**Учащиеся должны уметь:**

1. читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
2. читать про себя;
3. отвечать на вопросы по прочитанному;
4. выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
5. определять главную мысль произведения;
6. читать отрывки по ролям;
7. пересказывать прочитанное полностью и выборочно.

**Учащиеся должны знать:**

1. знать наизусть 7-8 стихотворений.

**В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.**

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

1.**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

1. **Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает целыми словаки, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.
2. **Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
3. **Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | тема | к-во часов |
| 1 | Листья пожелтелые по ветру летят | 12 |
| 2 | Раз, два – начинается игра! | 10 |
| 3 | Будем делать хорошо и не будем плохо | 21 |
| 4 | Зимние узоры | 20 |
| 5 | Никогда не будет скучно, если трудится мы дружно! | 22 |
| 6 | В окно повеяло весною | 16 |
| 7 | На пользу и славу Отечеству | 14 |
| 8 | Видно, люди не напрасно называют лето красным | 21 |
|  |  | всего 136 ч |

**Календарно – тематическое планирование по чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | к-во  час | тема | содержание | характеристика деятельности |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **«Листья пожелтелые по ветру летят»** |  |  |
| 1 |  | 1 | А.Плещеев «Осень наступила, высохли цветы…» | Выразительно читать вслух выученное наизусть стих-е. | Знать признаки осени. Знать наизусть стихотворение. |
| 2 |  | 1 | Ф.Тютчев «Листья» | Объяснять значение слов, употребляемых в стихотворении | Знать признаки осени.. Уметь находить из в строчках стиха |
| 3 |  | 1 | По Г.Граубину «Как наступает листопад». | Выборочное чтение по вопросам и заданиям | Знать признаки осени. Уметь находить их в тексте |
| 4 |  | 1 | А.Гонтарь «Осень в лесу». | Выборочное чтение по вопросам и заданиям. Зарисовка картинки к последней части стиха. | Знать признаки осени. Уметь выразительно читать стихотворение |
| 5 |  | 1 | С.Прокофьева «Подарки Осени» | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать о дарах осени. Уметь выразительно читать стихотворение |
| 6-7 |  | 2 | По М. Пришвину «Старый гриб» (отрывок) | Быть наблюдательными при работе с текстом; составлять простой план пересказа. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать, в какую погоду хорошо растут грибы. Уметь словесно иллюстрировать отрывок |
| 8 |  | 1 | Н..Носов «Хитрюга». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать признаки поздней осени. Анализировать заголовок произведения, находить в тексте предлож. на заданную тему, корректировать ответы учащихся. |
| 9 |  | 1 | Н.Сладков «Осень». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Знать об образе жизни диких животных осенью. Уметь читать рассказ по ролям. |
| 10 |  | 1 | Вн. чтение Г.Снегирёв «Бурундук». | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | . Знать особенности бурундука, его повадки Уметь отвечать на вопросы по прочитанному |
| 11 |  | 1 | Пословицы и поговорки о осени | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | уметь объяснять смысл пословиц и поговорок |
| 12 |  | 1 | Обобщающий урок по теме «Листья пожелтелые по ветру летят» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | . Уметь отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь сравнивать, находить сходства и различия |
|  |  |  | **«Раз, два – начинается игра!»** |  |  |
| 13 |  | 1 | Считалки | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Знать наизусть 1 считалку. Выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. |
| 14 |  | 1 | М.Бородицкая «Щиталочка» | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать значение считалок в организации игр. Анализировать заголовок, строить монологические высказывания по заданному вопросу. |
| 15-16 |  | 2 | Л.Пантелеев «Карусели». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать значение игр, физкультминуток. Отвечать на вопросы по прочитанному, осуществлять выборочное чтение |
| 17-18 |  | 2 | Д.Хармс «Игра». (Отрывок) | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразительное чтение. | Знать значение слов: сторонитесь, стал на якорь. Соотносить отрывки стих-я с иллюстрациями, словесно иллюстрировать отрывок. |
| 19 |  | 1 | В.Левин «Чудеса в авоське». | Понимать позицию писателя по отношению к своим героям. Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать значение слов: авоська, пуд, чудо-юдо. Выборочно пересказывать прочитанное. |
| 20 |  | 1 | Вн. чтение. Н.Носов «Затейники». | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать значение слова затейники Читать по ролям, элементарно оценивать прочитанное. |
| 21 |  | 1 | Пословицы и поговорки о детских играх | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | уметь объяснять смысл пословиц и поговорок о детских играх |
| 22 |  | 1 | Обобщающий урок по теме «Раз, два – начинается игра!» | Обобщающий урок по теме: «Раз, два – начинается игра!» Тестирование по теме. | . Уметь отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь сравнивать, находить сходства и различия |
|  |  |  | **«Будем делать хорошо и не будем - плохо»** |  |  |
| 23 |  | 1 | «Не моё дело!» (Китайская сказка) | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст. | Знать особенности сказок. Пересказывать содержание прочитанного произведения |
| 24 |  | 1 | И.Крылов «Чиж и Голубь». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Знать особенности басен. . Выделять главную мысль произведения; осуществлять выбор. чтение по вопросам, |
| 25 |  | 1 | Л.Толстой «Два товарища». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст. . План текста. | Знать пословицы о дружбе. Выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним своё отношение. |
| 26 |  | 1 | Л.Пантелеев «Трус». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст. Словесное рисование. | Знать автора произведения. Пересказывать текст по картинкам |
| 27 |  | 1 | Э.Кисилёва «Про то, как Миша стал храбрым». | Герой произведения.Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать о полож. и отриц. качествах человека. Пересказывать прочитанное, соблюдать последовательность чтения коллективной работы. |
| 28 |  | 1 | В.Сафронов «Подвиг». | Пересказ по плану .Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать значение слов: арка, невредимы Оценивать поступок героя, характер-ть его качества. |
| 29-30 |  | 2 | Ю.Ермолаев «Силач». | Характеристика героя. Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст Пересказ по плану. | Знать значение слова  ухмыльнулся Читать по ролям, выделять гл. действующих лиц, выразить к ним своё отношение. |
| 31-32 |  | 2 | По В.Осеевой «Самое страшное» | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать автора произведения Осуществлять выборочное чтение, строить монологические высказывания по заданному вопросу. |
| 33-35 |  | 3 | К.Киршина «Вот какая история». | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать значение слов: распоследнее (дело), привечали, откровенно, пуще, расквашенный (нос). Выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним своё отношение |
| 36-38 |  | 3 | По Я. Длугуленскому «Как подружились Вова и Боря». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст. Читать сознательно, правильно, самостоятельно готовиться к выраз-у чтению проанализированного на уроке текста. | Знать правила вежливости |
| 39-40 |  | 2 | А.Барто «В театре» | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать правила поведения в театре. Отвечать на вопросы по содержанию текста |
| 41 |  | 1 | Пословицы и поговорки п теме «будем делать хорошо и не будем плохо» | пословицы «Что такое хорошо и что такое плохо», объяснять смысл поговорок и пословиц. | Знать пословицы «Что такое хорошо и что такое плохо». Уметь объяснять смысл поговорок и пословиц. |
| 42 |  | 1 | Обобщающий урок по теме: «Будем делать хорошо и не будем – плохо. | Тестирование по теме.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Знать авторов и  названия произведений данного раздела Обобщать, анализ-ть, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты. |
| 43 |  | 1 | Внеклассное чтение. По М. Пляцковскому «Какая бывает зима» (Сказка) | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать признаки зимы. Рассматривать читаемую книгу, правильно называть автора, отвечать на вопросы: о ком  она, о чём в ней рассказывается? |
|  |  |  | **«Зимние узоры»** |  |  |
| 44-46 |  | 3 | Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка) | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать особенности сказок. Выборочно пересказывать прочитанное, описывать героев и явления |
| 47-49 |  | 3 | По А. Толстому «Ёлка» | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 50-51 |  | 2 | С. Чёрный «Снежная баба» | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Знать признаки зимы. Выразительно чтение в слух стихотворение. Оценивать себя и других .Ответы на вопросы. |
| 52 |  | 1 | С.Прокофьева «Подарки Зимы». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Иллюстрация.Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать признаки зимы. Знать наизусть стихотворение. Выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Оценивать себя и других. |
| 53-54 |  | 2 | Г.Харлампьев «Жадная сорока». Работа над развитием речи. | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать особенности, образ жизни, повадки зимующих птиц. подбирать заголовки к частям рассказа. Отвечать на вопросы по прочитанному,  пользоваться различными видами чтения: выборочным, про себя, вслух и комментированием |
| 55-56 |  | 2 | По В. Коржикову «В пограничном наряде» | Составление плана текста. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 57 |  | 1 | Вн. чтениие. Александрова «До свидания, зима!» | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Знать признаки зимы. Знать наизусть стихотворение Выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Уметь оценивать себя и других. |
| 58 |  | 1 | Толоконников «Зимний дождь» | . Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Выразительно читать вслух выученное наизусть | Знать признаки зимы. Знать наизусть стихотворение . Уметь оценивать себя и других |
| 59 |  | 1 | Пословицы и поговорки о зиме | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Знать пословицы Уметь объяснять смысл поговорок и пословиц |
| 60 |  | 1 | Обобщающий урок по теме «Зимние узоры» | Тестирование по теме.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Знать авторов и  названия произведений данного раздела Обобщать, анализ-ть, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты. |
|  |  |  | **«Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно! »** |  |  |
| 61-64 |  | 4 | «Заработанный рубль» (Грузинская сказка). | Уметь узнавать произведения по первым строчкам. Выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение | Знать особенности сказок. Уметь выполнять требования учителя. |
| 65 |  | 1 | Е. Шварц «Сказка о Василисе- Работнице» | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать особенности сказок. Выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение. Уметь выполнять требования учителя |
| 66 |  | 1 | М. Миршакар «Мудрый дед» | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Уметь выразительно читать стихотворение. Уметь осуществлять выборочное чтение. |
| 67 |  | 1 | Г.Сапгир «Рабочие руки». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Уметь выразительно читать стихотворение. Уметь осуществлять выборочное чтение. |
| 68 |  | 1 | В. Хомченко «Михаськин сад» | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Пересказывать части рассказа по плану. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 69-72 |  | 3 | Н.Носов «Заплатка». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст. Характеристика героя рассказа. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 73 |  | 1 | А. Барто «Я лишний». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать наизусть стихотворение. Читать вслух выученное наизусть стихотворение |
| 74 |  | 1 | С. Погореловский «Маленькое и большое». | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст | Знать наизусть стихотворение. Читать вслух выученное наизусть стихотворение |
| 75-76 |  | 2 | Г.Виеру «Хлеб с росою». | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Высказывать своё отношение к поступку героя, событию. Словесное рисование картин. | Знать  значение слова «брынза». Знать о бережном отношении к хлебу. Уметь выразительно читать сказки, быть наблюдательными при работе с текстом; составлять простой план пересказа. |
| 77-78 |  | 2 | По К. Киршиной «Просто сочинение» | Понимать позицию писателя, к своим героям. Высказывать своё отношение к поступку героя, событию. Словесное рисование картин. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 79-80 |  | 2 | Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка» | Понимать позицию писателя, к своим героям. Высказывать своё отношение к поступку героя, событию. Словесное рисование картин. Читать вслух выученное наизусть стихотворение | Уметь читать выразительно стихотворение. |
| 81 |  | 1 | Вн. чтение. Э. Киселёва «Волшебный котелок» | Понимать позицию писателя, к своим героям. Высказывать своё отношение к поступку героя, событию. Словесное рисование картин. . Пересказывать части рассказа по плану. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 82 |  | 1 | Пословицы и поговорки о труде | Чтение пословиц о труде Объяснение смысла пословиц и поговорок. | Знать пословицы Уметь объяснять смысл поговорок и пословиц |
| 83 |  | 1 | Обобщающий урок по теме « Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!» | Тестирование по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Знать авторов и  названия произведений данного раздела Обобщать, анализ-ть, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты. |
|  |  |  | **«В окно повеяло весною…»** |  |  |
| 84 |  | 1 | А.Плещеев «Весна». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Знать наизусть стихотворение Читать вслух выученное наизусть стихотворение. |
| 85 |  | 1 | А.Май ков «Ласточка примчалась» | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать наизусть стихотворение Читать вслух выученное наизусть стихотворение. |
| 86-87 |  | 2 | К.Ушинский «Ласточка». | Уметь узнавать стихотворные произведения по первым строчкам. . Пересказывать части рассказа по плану. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 88-89 |  | 2 | А.Н.Толстой «Весенние ручьи». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 90-91 |  | 2 | По Б.Житкову «Наводнение» | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 92 |  | 1 | С.Прокофьева «Подарки Весны». | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Читать вслух выученное наизусть стихотворение. | Знать наизусть стихотворение |
| 93 |  | 1 | В.Берестов «Праздник мам». | Уметь узнавать стихотворные произведения по первым строчкам. | Знать наизусть стихотворение Уметь читать вслух выученное наизусть стихотворение. |
| 94 |  | 1 | В.Сафронова «Весна». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Знать наизусть стихотворение Уметь читать вслух выученное наизусть стихотворение. |
| 95 |  | 1 | Внеклассное чтение. Н.Сладков «Ивовый пир». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей . Пересказывать части рассказа по плану. | Уметь пересказывать части рассказа по плану. Уметь осуществлять выборочное чтение |
| 96-97 |  | 2 | По В. Воскобойникову «Боец бытового отряда» | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей Пересказывать части рассказа по плану. | Уметь пересказывать части Уметь осуществлять выборочное чтение Объяснять значение пословиц и поговорок |
| 98-99 |  | 2 | Пословицы и поговорки о весне | Объяснять значение пословиц и поговорок | Знать пословицы Уметь объяснять смысл поговорок и пословиц |
| 100 |  | 1 | Обобщающий урок по теме» «В окно повеяло весной» | Тестирование по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Знать авторов и  названия произведений данного раздела Обобщать, анализ-ть, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты. |
|  |  |  | **Раздел «На пользу и славу Отечества»** |  |  |
| 101-104 |  | 4 | «Как Илья из Мурома богатырём стал» (Былина) 1,2,3 части. | Пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы по прочитанному. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | Знать значение слов «былина», «умом светел», «корчевать», «странник», «пожня», «бейся- ратайся», «холил», «палица булатная», «благославлял», «корысть». |
| 105-106 |  | 2 | Л.Толстой «Как боролся русский богатырь». | Выборочно пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение, самостоятельно подготавливаться к выразительному чтению проанализированного произведения. | Знать значение слова «печенеги». Уметь выборочно пересказывать прочитанное, |
| 107-110 |  | 4 | По О.Орлову «К неведомым берегам». 1,2,3 части. | Отвечать на вопросы по прочитанному, осуществлять выборочное чтение Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать значение слов «почтительно», «устье», «командор», «штурман», «дозорный», «зрительная». Отвечать на вопросы по прочитанному, осуществлять выборочное чтение |
| 111-112 |  | 2 | По Г.Черненко «Русский «паровой дилижанец». | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать значение слов «распутица», «дилижанец», «доходить самим». Знать значение слов «распутица», «дилижанец», «доходить самим». |
| 113 |  | 1 | Пословицы и поговорки о родине | Знать пословицы Уметь объяснять смысл поговорок и пословиц | Знать пословицы Уметь объяснять смысл поговорок и пословиц |
| 114 |  | 1 | Обобщающий урок по теме «На пользу и славу Отечеству» | Знать авторов и  названия произведений данного раздела Обобщать, анализ-ть, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты. | Знать авторов и  названия произведений данного раздела Обобщать, анализ-ть, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты. |
|  |  |  | **«Видно не напрасно называют лето красным»** |  |  |
| 115-116 |  | 2 | Г.Греков «Летом». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей читать вслух выученное наизусть стихотворение, работать с основными компонентами учебника: оглавлением, вопросами, заданиями к тексту. | Знать признаки лета. Знать наизусть стихотворение. |
| 117 |  | 1 | С.Прокофьева «Подарки лета». | Уметь узнавать стихотворные произведения по первым строчкам. Словесное рисование. | Знать признаки лета. Уметь выразительно читать |
| 118-119 |  | 2 | По Э.Шиму «Кто сажает подсолнухи». | Узнавать стихотворные произведения по первым строчкам. осуществлять выборочное чтение, отвечать на вопросы | Знать об особенностях подсолнуха. |
| 120-121 |  | 2 | По А. Смирнову «Малина» | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. | Знать значение слов «невзрачные», «нектар», « полакомиться», «ароматные», ценность малины |
| 122-124 |  | 3 | По С.Иванову «Позвольте пригласить на танец». 1,2 части | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст Иллюстрация Быть наблюдательными при работе с текстом; составлять простой план пересказа. | Знать значение слова «милосердие», об особенностях пчёл, их роли в природе; о пользе, приносимой людям. |
| 125-128 |  | 4 | По А.Астафьеву «Стрижонок Скрип» (Отрывок). 1,2,3 части. | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст оставлять простой план пересказа. пересказ по плану. | Знать значение слов «пронзительный», «отвадить»,  об особенностях, повадках, образе жизни стрижей. |
| 129 |  | 1 | Вс.Рождественский «Одуванчик». | Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей | Знать об особенностях одуванчиков Уметь выразительно читать  стихотворение |
| 130 |  | 1 | Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки о лете | Объяснять и анализировать пословицы и поговорки | Уметь анализировать и объяснять пословицы и поговорки о лете |
| 131 |  | 1 | Обобщение по теме «Видно люди не напрасно называют лето красным» | Тестирование по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Знать авторов и  названия произведений данного раздела Обобщать, анализ-ть, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты. |
| 132-136 |  | 4 | Рассказы и стихи о лете | Короткие рассказы про лето, каникулы Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Чтение на время и проверка техники чтения | Знать авторов и  названия произведений данного раздела Обобщать, анализ-ть, сравнивать, делать выводы, находить в учебнике заданные тексты. |

**Письмо и развитие речи**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов локального уровня.

- Устав школы.

- Адаптированная образовательная программа школы для детей с умственной отсталостью

- Школьный учебный план специальных ( коррекционных) классов для детей с лёгкой умственной отсталостью.

Письмо и развитие речи как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания обучающийся получает в основном при выполнении упражнений. Они являются практически значимыми для его социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталого школьника обусловлена трудностями овладения им русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием его общего и речевого развития.

**Цель программы обучения:**

- создание условий для планирования организации и управления образовательной деятельностью по учебному предмету «Письмо и развитие речи»;

- расширение речевой базы обучающегося, восполнение пробелов речевого развития;

- подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в старших классах.

**Задачи программы обучения:**

-вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;

-учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, развивать у учащихся устную и письменную речь,

-формировать практически значимые орфографические и пунктуационные навыки;

-развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию.

-воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьника.

**Основные направления коррекционной работы:**

-развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

-развитие навыков каллиграфии;

-развитие фонетико-фонематических представлений;

-формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

-развитие высших психических функций;

-развитие речи, владение техникой речи;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;

-коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы.

**Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа по письму и развитию речи для 4 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. ( Москва «Просвещение» 2010 года).

**Технологии обучения:**

Индивидуальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Игровые технологии.

3. Здоровьесберегающие технологии.

4. ИКТ.

**Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа**

Учебный план МАОУ ООШ №14 г. Сысерть, на 2017-2018 учебный год для детей с умственной отсталостью предусматривает на изучение предмета «Письмо и развитие речи» в 4 классе **2  часа в неделю**

**Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой организации процесса обучения русскому языку является урок. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение дополнительных физминуток.

**Информация об используемом учебнике.**

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект: учебник (А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. Русский язык 4 класс. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Москва: «Просвещение»,2014г.- 216с.)

**Предметные результатам усвоения программы по учебному курсу «Письмо и развитие речи» в 4 классе.**

**Звуки и буквы**

**Знания:**

Алфавит. Употребление ь на конце слов и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, и, ю, я.

Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (вода - воды) или подбора по образцу родственных слов (вода - водный)

**Умения:** Располагать слова в алфавитном порядке. Анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове). Написание ь на конце слов и в середине слов. Написание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Написание слов со звонкими и глухими согласными и их проверка. Написание слов с безударными гласными и проверка их.

**Слово**

**Знания:**

Различение основных категорий слов (название предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный твердый знак. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне.

**Умения:**

Различать основные категории слов и уметь употреблять их с другими словами. Написание имен собственных, предлогов, родственных слов, выделять корень. Написание слов с непроверяемыми написаниями. Умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

**Предложение**

**Знания:**

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи слов между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложений (точка, вопросительный знак и восклицательный знаки). Главные члены предложения: предложение, сказуемое, второстепенные члены предложения (без деления на виды).

**Умения:**

Составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения.

**Связная и письменная речь**

**Знания:**

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20- 30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

**Умения:**

Списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями. Писать под диктовку предложения и тексты (30 – 35 слов).

**Устная речь**

**Знания:**

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью учителя). Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

**Умения:**

Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий

**Личностны результаты ;**

С позиции Концепции духовно-нравственного развития и воспитания прослеживаются следующие ценностные ориентиры: Социальная солидарность – культура поведения в школе, на уроке, в общественных местах, милосердие, взаимопомощь.

Гражданственность – права и обязанности, соблюдение законов (Конституция РФ, Трудовой Кодекс РФ, Гражданский Кодекс РФ).

Семья – отношения с близкими людьми, семейные традиции, уважение к родителям, забота о младших, о слабых.

Наука – ценность знания, научно обоснованные представления и понятия.

Природа – здоровье, окружающий мир.

Критерии оценки достижения учащихся

Исходя из поставленных целей и возрастных особенностей учащихся, необходимо учитывать:

правильность и осознанность изложения материала, полноту раскрытия понятий, правильность выполнения практических работ;

самостоятельность ответа;

умение переносить полученные знания на практику;

степень сформированности интеллектуальных, общеучебных, специфических умений.

Оценка письменных работ

К классным домашним письменным работам обучающего характера относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданию учителя, предупредительные работы перед написанием изложений или сочинении.

Контрольные работы состоят из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и могут быть комбинированными (контрольные списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий диктант и грамматический разбор). Основные виды контрольных работ в 2-4 классах – списывание и диктант. Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в него слов на неизученные правила, если такие слова встречаются, их надо написать на доске или проговорить, выделить орфограмму. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятны учащимся коррекционной школы. Контрольные диктанты должны содержать по 2-3 орфограммы на каждое правило.

Примерный объем текстов контрольных работ в 1 классе – 8-9 слов, во 2 классе в начале учебного года 10-12 слов, к концу года 16-18 слов, в 3 классе 20-25 слов, в 4 классе 30-35 слов, в 5 классе 40-45 слов, в 6 классе 65-70 слов, в 7 классе 70-75 слов, в 8,9 классах 75-80 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на 1 балл, если это не связано с нарушением моторики детей. Дети, которые занимаются слогопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуальных успехов учащихся.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами для 1-4 классов:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;

- оценка «4» ставится за работу с 1 – 3 ошибки;

- оценка «3» ставится за работу с 4 – 5 ошибками;

- оценка «2» ставится за работу с 6 – 8 ошибками;

- оценка «5» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем при оценке «2».

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами для 5-9 классов:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;

- оценка «4» ставится за работу с 1 – 2 ошибками;

- оценка «3» ставится за работу с 3 – 5 ошибками;

- оценка «2» ставится за работу с 6 – 8 ошибками;

- оценка «5» ставится за работу с большим количеством ошибок, чем при оценке «2».

Оценка устных ответов.

- оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

- оценка «4» ставится ученику, если он дает полный ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстом или разборе предложений допускает одну, две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

- оценка «3» ставится ученику, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно точно полно и последовательно, допускает ряд ошибок, в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя

- оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажает их смысл, в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

- оценка «1» за устные ответы не ставится.

**Ресурсное обеспечение.**

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. «Русский язык» 4 класс. Москва, «Просвещение»,2000г..

2.Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе», Москва, «Владос», 2002 г..

**Содержание**

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Рабочая программа построена по концентрическому принципу, особенность которого состоит в расчленении сложных грамматических понятий и умений на их составляющие элементы. Данный принцип позволяет постепенно увеличивать количество связей, лежащих в основе понятия, расширять языковую и речевую базу для отработки умений и навыков, создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала.

ПОВТОРЕНИЕ

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).

СЛОВО

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими славами.

Разделительный ъ.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

**Календарно тематическое планирование по русскому и развитие речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел** | **Кол. часов** | **Содержание курса** | **Характеристика деятельности** |
| **Повторение** | | | | |
| **1** | Построение простого предложения. | **1** | Знать правило написания предложения :большая буква – в начале предложения, точка – в конце**.** | Составление связных предложений. Запись предложений |
| **2,3** | Составление предложений из слов в начальной форме. | **2** | Составление предложений по заданию. |
| **3,4** | Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. | **2** | Составление предложений по заданию |
| **5** | **Алфавит.**  Гласные и согласные звуки и буквы. | **1** | Знать гласные и согласные звуки. Уметь классифицировать, анализировать , обобщать, устанавливать причинно- следственные связи. | Ответы на вопросы. Запись слов. |
| **6,7** | Нахождение гласных и согласных в словах. | **2** | Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов.  Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. | Произношение слов. Запись. |
| **8** | **Мягкий знак на конце и в середине слова.**  Количество звуков и букв в слове с мягким знаком. | **1** | употребление **ь** на конце и в середине слова.  Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, ю, я, и**. | Умение объяснять орфограмму. Запись слов.  Последовательно строить высказывание. Запись составленного. |
| **9** | Мягкий знак в конце и в середине слова. | **1** |
| **10,11** | Составление по вопросам письменного рассказа. | **2** |
| **12** | **Разделительный мягкий знак.**  Различение слов с разделительным мягким знаком и без него. | **1** | Умение объяснять орфограмму. запись слов. |
| **13,14** | Дифференциация слов с разделительным мягким знаком и со смягчающим мягким знаком. | **2** | Ответы на вопросы, составление связного ответа |
| **15** | Закрепление написания слов с разделительным мягким знаком | **1** | Умение объяснять орфограмму. запись слов. |
| **16** | **Гласные после шипящих**  Повторение орфограмм «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу». | **1** | Сочетания гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, щу.**  Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. | Умение объяснять орфограмму. запись слов. |
| **17** | Закрепление изученных орфограмм. | **1** | Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.  Ударение. Различение ударных и безударных гласных.  Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный). | Ответы на вопросы, связное высказывание. |
| **18** | Коллективное сочинение «Ранняя осень» | **1** | Последовательно строить высказывание. |
| **19,20** | **Парные звонкие и глухие согласные**.  Парные звонкие и глухие согласные. | **2** | Умение объяснять орфограмму. запись слов. |
| **21,22** | Парные звонкие и глухие согласные на конце слова. | **2** | Умение объяснять орфограмму. запись слов. |
| **23** | Парные звонкие и глухие согласные в середине слова. | **1** | Ответы на вопросы, составление высказывания. |
| **24** | Работа со словами из словаря. | 1 | Составление словосочетаний, предложений со словами из словаря. Выполнение упражнений, заданий. |
| **25,26** | Составление рассказа. | 2 | Составление связного рассказа по опорным словам. Запись рассказа по слуху. |
| **27** | **Ударные и безударные гласные.**  Ударение. Знак ударения. | 1 | Постановка ударения в словах. Правильное произношение слов. Запись слов, произношения ударения. |
| **28** | Различение слов одинаковых с разным ударением. | 1 | Составление одинаковых слов по написанию ,,но разных по значению. Например, замок, замок. |
| **29,30** | Упражнения на нахождение и проверку безударных гласных.  в тексте. | 2 | Умение подбирать слова. Запись слов, предложений.  Чтение текста, запись слов, выполнение упражнений. |
| **31,32** | Способы проверки безударных гласных. | 2 | Работа по картине, составление связного рассказа. Запись предложений. |
| **33** | Составление рассказа по картине.  Работа со словарем | 1 | Чтение слов, обогащение словарного запаса. Выполнение упражнений, заданий. |
| **34** | **Слово.**  Слова, обозначающие предметы. | 1 | Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.  Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.  Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими славами.  Разделительный ъ.  Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).  Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике. | Умение подбирать слова, отвечающие на вопросы кто? Что?  Запись слов, предложений. |
| **35** | Слова, близкие по значению. | 1 | Подбор слов, близких по значению, составление предложений. Запись. |
| **36** | Творческая работа. Редактирование текста. | 1 | Ответы на вопросы, исправление ошибок. Запись правильных предложений. |
| **37** | Нахождение в тексте слов, обозначающих предметы и действия. | 1 | Ответы на вопросы, умение подбирать слова. Запись слов. |
| **38** | Творческая работа.  Описание птиц. | 1 | Составление рассказа по плану. Запись предложений. |
| **39** | **Имена собственные.**  Название гордо, сел, деревень. Название гор, морей, рек, озер. | 1 | Составить рассказ о своем месте жительства. |
| **40** | Обучение оформлению домашнего адреса, адреса школы. | 1 | Ответы на вопросы, составление предложений. Запись адреса. |
| **41** | **Предлоги.** | 1 | Составление слов с предлогами. Выполнение упражнений. |
| **42** | Работа с деформированным текстом. | 1 | Ответы на вопросы. Запись предложений. |
| **43** | **Разделительный твердый знак**. | 1 | Составление слов, словосочетаний, предложений. Выполнение упражнений. |
| **44** | **Родственные слова.** | 1 | Ответы на вопросы, составление родственных слов. |
| **45** | Нахождение корня в родственных словах. | 1 | Ответы на вопросы, выполнение упражнений. |
| **46** | **Предложение.**  Понятие о предложении. | 1 | Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.  Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.  Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).  Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | Ответы на вопросы, составление предложений по схеме, из слов. |
| **47** | Составление предложений. | 1 | Ответы на вопросы, составление связных предложений. |
| **48** | Установление связи между словами в предложении. | 1 | Ответы на вопросы, выполнение упражнений. |
| **49,50** | **Знаки препинания в конце предложения.**  Повествовательное предложение. | 2 | Ответы на вопросы, запись предложений. |
| **51,52** | Восклицательное предложение. | 2 | Чтение предложений, ответы на вопросы. Выполнение упражнений. |
| **53** | Предложение повествовательное, вопросительное, восклицательное. | 1 | Ответы на вопросы, запись предложений. |
| **54,55** | Подлежащее- главный член предложения | 2 | Ответы на вопросы, составление предложений. Выполнение упражнений. |
| **56,57** | Подлежащее и сказуемое. | 2 | Ответы на вопросы, запись предложений. Выполнение упражнений. |
| **58,59,60** | Второстепенные члены предложения. | 3 | Умение подбирать вопрос к словам, выполнение упражнений. |
| **61,62** | **Повторение.**  Родственные слова. | 2 |  | Ответы на вопросы, запись предложений. Выполнение упражнений. |
| **63,64** | Главные и второстепенные члены предложения. | 2 | Ответы на вопросы, запись предложений. Выполнение упражнений. |
| За год 68 часов- 4 часа резервное время на повторение. | | | | |

**Ресурсное обеспечение.**

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. «Русский язык» 4 класс. Москва, «Просвещение»,2000г..

2.Аксенова А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе», Москва, «Владос», 2002 г..

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 8-е издание, 2013 год).

Программа рассчитана на 68 часов, в том числе на контрольные работы (диктант) – 9ч. Рабочая программа построена по концентрическому принципу, особенность которого

состоит в расчленении сложных грамматических понятий и умений на их составляющие элементы. Данный принцип позволяет постепенно увеличивать количество связей, лежащих

* основе понятия, расширять языковую и речевую базу для отработки умений и навыков, создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала.

Обучение русскому языку в 4 классе носит элементарно-практический характер. В процессе обучения у учащихся последовательно формируется умение анализировать, обобщать, группировать, систематизировать языковой материал, давать простейшие объяснения. Учащиеся приобретают начальные сведения о фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, ударных и безударных гласных, о звонких и глухих согласных, о твердых и мягких и т. д. Учащиеся получают понятие о предложении, узнают, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Формируется умение составлять и различать предложения по интонации; учащиеся овладевают пунктуационными навыками постановки точки, знака вопроса, восклицательного знака. Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составлении предложения из слов. Задача учителя дать понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основных грамматических тем в 5 классе. Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний. Совершенствуются графические навыки. В начальных классах звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу. В процессе практических упражнений изучаются различные разряды слов — названий предметов, действий, признаков.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (контрольные работы и диктанты) и устный опрос.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект: 1.А.К.Аксенова, Н.Г.Галунчикова. Русский язык. 4 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – Москва: «Просвещение», 2014г.

**Цель** программы обучения:

1. расширение речевой базы учащихся, восполнение пробелов речевого развития;
2. подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим

материалом в старших классах.

**Задачи** программы обучения:

1. обучение правильному построению и употреблению в речи простых предложений.
2. целенаправленное обучение учащихся связной устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;
3. формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;
4. совершенствование произносительной стороны речи;
5. формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;
6. уточнение, расширение и активизация словарного запаса;

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».**

* + начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

**Структура курса**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка в первом клас се является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюде нии гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью – применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Основные содержательные линии

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе следующими содержательными линиями:

* система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, сос тав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация;
* развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

* программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Российской Федерации, для обязательного изучения «Русский язык» отводится в 4 классе 68 ч. (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа; Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
* доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников; Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
* принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, к оллектива и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой ; Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознатель ности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей учебной деятельности

(планированию, контролю, оценке);

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее

самоактуализации:

* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственност и за их результаты;
* формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
* формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

* + процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Изучение русского языка в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

Готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;

готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;

принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;

готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

*Личностные результаты освоения учебного предмета русский язык*

* соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированности универсальных учебных действий у учащихся на уровни начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно– познавательные и внешние мотивы;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности, ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.

*Предметные результаты освоения учебного предмета русский язык Раздел «Фонетика и графика»*

Выпускник научится:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

*Раздел «Орфоэпия»*

*Выпускник получит возможность научиться:*

*соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материа-ла);*

*находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

*Раздел «Состав слова (морфемика)»*

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

*Раздел «Лексика»*

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

*оценивать уместность использования слов в тексте;*

*выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. Раздел «Морфология»*

Выпускник научится:

определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж; определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. *Выпускник получит возможность научиться:*

*проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

*Раздел «Синтаксис»*

Выпускник научится:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*

*выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится:

применять правила правописания (в объеме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам;

-ставить знаки препинания в конце предложения;

-анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);

-списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;

-писать под диктовку предложения и тексты(30-35 слов).

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

* программу по русскому языку включены следующие разделы:

**Повторение 3ч.**

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Связь слов в предложении. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме.

Выражение в предложении законченной мысли.

**Звуки и буквы 26ч.**

Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).

**Слово 15ч.**

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный ъ.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

**Предложение 13ч.**

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое.

**Календарно- тематическое планирование по русскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема раздел** | **Количество часов** | **Содержание** | **Характеристика деятельности** |
| Повторение | | | | |
| 1 | Предложение | 1 | Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Связь слов в предложении. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме.  Выражение в предложении законченной мысли | Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.  Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать  знак для обозначения конца предложения. Соблюдать в устной речи  логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  Составлять предложения из слов. Употреблять заглавную букву в начале  предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно. |
| 2 | Предложение | 1 |
| 3 | Предложение | 1 |
| Звуки и буквы | | | | |
| 4-5 | Алфавит. | 2 | Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.  Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный). | Различать звуки и буквы. Объяснять, где могут пригодиться знания об  алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном по-  рядке.  Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).  Переносить слова с мягким знаком *(паль-цы,* *паль-то).*  Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова  и в середине слова перед согласным *(день,* *коньки).*  Наблюдать над произношением слов с разделительным ь.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *семья,* *вьюга.*  Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на  конце и контролировать правильность записи.  Формулировать правило правописания сочетаний жи – ши, ча – ща, чу –щу.  Различать звонкие и глухие согласные звуки в слове.  Сравнивать парные по звонкости-глухости согласные звуки.  Устанавливать сходства различия согласных звуков, парных по звонкости-  глухости.  Сравнивать произношение и обозначение на письме парных согласных на  конце и в середине слова.  Анализировать звучащие слова, выделять в них ударные и безударные  гласных звуков.  Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.  Запомнить написание непроверяемой орфограммы безударного гласного  звука в словах. |
| 6-7 | Мягкий знак на конце и в  середине слова. | 2 |
| 8 | Диктант. «Мягкий знак на  конце и в середине слова». | 1 |
| 9 | Работа над ошибками. | 1 |
| 10-12- | Разделительный мягкий  знак. | 3 |
| 13-14 | Гласные после шипящих. | 2 |
| 15 | Парные звонкие и глухие  согласные на конце и в  середине слова. | 1 |
| 16 | Диктант. «Парные звонкие  и глухие согласные на  конце и в середине слова». | 1 |
| 17 | Работа над ошибками | 1 |
| 18, 20 | Парные звонкие и глухие на конце слова и в середине слова. | 3 |
| 21,22 | Ударные и безударные гласные. | 2 |
| 23 | Диктант «ударные и безударные гласные». | 1 |
| 24 | Работа над ошибками. | 1 |
| 25-27 | Правописание безударных гласных. | 3 |
| 28- 30 | Непроверяемые безударные гласные. | 3 |
| 31 | Диктант «Правописание безударных гласных». | 1 |
| 32 | Работа над ошибками. | 1 |
| Слово | | | | |
| 33- 35 | Названия предметов,  действий и признаков. | 3 | Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.  Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный ъ.  Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).  Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике. | Называть названия, действия и признаки предметов окружающего мира.  Произносить (читать) слова, называющие эти действия и признаки.  Объяснять, чем различаются предмет и слово, его называющее.  Объяснять, чем различаются действие предмета и слово, его называющее.  Объяснять, чем различается признак предмета и слово, его называющее.  Распознавать собственные и нарицательные имена существительные.  Выбирать имена собственные, подходящие по смыслу, и записывать  предложение с выбранными именами собственными.  Сравнивать и различать одинаково звучащие имена собственные и  нарицательные (Роза – роза).  Выделять предлоги в тексте.  Понимать значение (роль) предлогов в нашей речи.  Произносить и слушать слова с разделительным знаком.  Устанавливать, когда в словах после приставки перед корнем пишется ъ.  Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. |
| 36,37 | Название предметов  действий и признаков. | 2 |
| 38 | Диктант «название действий и признаков» | 1 |
| 39 | Работа над ошибками. | 1 |
| 40-42 | Имена собственные. | 3 |
| 43-44 | Предлоги. | 2 |
| 45 | Предлоги. | 1 |
| 46,47 | Разделительный твердый знак. | 2 |
| 48,49,50 | Родственные слова. | 3 |
|  | | | | |
| Предложение | | | | |
| 51- 55 | Предложение. | 5 | Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.  Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.  Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).  Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. | Объяснять формулировку: «Предложение выражает законченную мысль».  Устанавливать связь слов в предложении по вопросам.  Составлять предложения по данной схеме и записывать их.  Анализировать и устанавливать, когда и какие знаки препинания ставятся  в конце предложения.  Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения  главных членов предложения.  Различать главные и второстепенные члены предложения, распростра-  нённые и нераспространённые предложения.  Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение.  Моделировать предложения.  Работать с памяткой «Разбор предложения по членам».  Разбирать предложение по членам. |
| 56-58 | Знаки препинания в конце предложения. | 3 |
| 59- 62 | Главные и второстепенные слова в предложении. | 4 |
| 63,64,65 | Повторение пройденного материала за год. | 3 |
| 66 | Итоговый контрольный диктант. |  |
| Итого за год 68 часов, 2 часа резерв. | | | | |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности для учителя и для учащихся**

1. А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Русский язык. 4 клаасс: учебник для специальных

(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2014г.

1. А.К.Аксёнова, Н.Г. Галунчикова – Рабочая тетрадь по русскому языку. 4 класс. Пособие для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 2 частях. – М., «Просвещение» 2013г.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2013г.

**Математика**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов локального уровня.

- Устав школы.

- Адаптированная образовательная программа школы для детей с умственной отсталостью

- Школьный учебный план специальных ( коррекционных) классов для детей с лёгкой умственной отсталостью.

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов. Обучение математике готовит обучающихся с ОВЗ к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида—коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль..

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными..

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер.

***Цель:*** подготовить учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

**Задачи:** Формировать осознанные и прочные во многих случаях доведенные до автоматизма навыки вычислений, представления о геометрических фигурах.

1. Научить читать и записывать числа в пределах 100.
2. Пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин.
3. Коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств ребенка;
4. Воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;
5. Формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.**

**Основные направления коррекционной работы:**

* развитие зрительного восприятия и узнавания;
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие основных мыслительных операций;
* развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* обогащение словаря;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Обучение математике носит предметно-практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами, жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях, в повседневной жизни.

**Сведения о примерной программе.**

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы», авторы-составители М.Н. Перова, В.В. Эк под редакцией В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2012. Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 4 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

**Предлагаемая программа** ориентирована на учебник М.Н.Перовой «Математика». Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. М., «Просвещение», 2016.

**По программе содержание курса рассчитано на 210ч на учебный год. По учебному плану программа рассчитана на 6 часов в неделю, 204 часа на учебный год**

**Содержание курса.**

·  Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

·  Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из

двузначного с переходом через разряд.

·   Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

·   Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

·         Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных

частей. Взаимосвязь умножения и деления.

·         Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия

компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.

·         Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

·         Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

·         Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с.

Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин

(5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.

·    Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.

·    Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи,

решаемые двумя арифметическими действиями.

·  Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

·  Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая

ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка,

равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

· Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки

пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.

·  Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.

· Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны

(правая, левая), противоположные, смежные стороны.

**Формы организации образовательного процесса:**

**\*** урок

**Формы обучения:**

- коллективные;

- индивидуальные;

- групповые;

- фронтальные.

**Технологии обучения:**

- дифференцированное обучение

- личностно- ориентированное обучение.

**Виды и формы контроля:**

- текущий контроль;

- практические, устные, самостоятельные и контрольные работы,

- итоговый контроль.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

Учащиеся должны знать:

•различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;

•таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

•названия компонентов умножения, деления;

•меры длины, массы и их соотношения;

•меры времени и их соотношения;

•различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;

•названия элементов четырехугольников.

Учащиеся должны уметь:

•выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;

•практически пользоваться переместительным свойством умножения;

•определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

•решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

•самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи;

•самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать со

ставные арифметические задачи в 2 действия;

•различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;

•вычислять длину ломаной;

•узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

•чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

Примечания:

•необязательно знание наизусть таблицы умножения чисел 6 –9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;

•узнавание, моделирование взаимного положения фигур без вычерчивания;

•определение времени по часам хотя бы одним способом;

•решение составных задач с помощью учителя;

•черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | раздел, тема | к-во  час | дата | содержание | характеристика  деятельности |
| **Нумерация. Сложение и вычитание чисел в пределах 100**  **без перехода через разряд** | | | | | |
| 1 | Устная и письменная нумерация в пределах 100 | 1 |  | знать устную и письменную нумерацию в пределах100 | Читать и записывать натуральные числа. Уметь заменять десятки на единицы; единицы на десятки; сотни на дес. и ед-цы |
| 2 | разрядов (единицы, десятки, сотни) | 1 |  | Знать образование и обозначение чисел, состоящих из сотен, десятков, единиц. | Уметь заменять в виде суммы разрядных слагаемых.  Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий . |
| 3 | Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд | 1 |  | Знать состав однозн-х чисел, способы слож. и выч. по частям с переходом ч/з разряд | Уметь выполнять сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд;  Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. |
| 4,5 | Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд | 2 |  | Знать приёмы сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд | Уметь выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд.  Организовать рабочее место.  Четко и правильно осознавать цель своей работы |
| 6,7 | Меры стимост: рубль, копейка Соотношение 1руб=100к. | 2 |  | Знать ед. изменения стоимости, соотношения изученных мер стоимости: 1р.= 100к | Уметь преобразовывать и срав-ть числа, полученные при измерении стоимости.  Использовать метрические меры в повседневной жизни |
| **Меры длины:мм,см,дм, м;** | | | | | |
| 8,9 | Меры длины:м, см, дм; Построение отрезков. | 2 |  | Знать меры измерения длины (м, дм, см), соотношения изученных мер длины | Уметь преобразовывать и сравнивать числа, полученные при измерении длины, чертить отрезки.  Проводить простейшие измерения разными способами. |
| 7 | Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд | 1 |  | Знать приёмы сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд | Уметь выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд.  Оформлять тетради в соответствии с принятыми нормами |
| 11,12 | Миллиметр - мера длины.  Соотношение:1см = 10мм | 2 |  | Знать меры измерения длины (м, дм, см, **мм**), соотношения изученных мер длины.  Знать обозначение миллиметра: мм | Уметь    записывать числа, полученные при измерении, двумя мерами:3см5мм, чертить отрезки; измерять длину отрезка с помощью линейки.  Проводить простейшие измерения разными способами. Использовать метрические меры в повседневной жизни |
| 13,14 | Проверка сложения вычитанием. Углы | 2 |  | Знать виды углов. | Уметь выполнять проверку сложения вычитанием, чертить углы, опред. виды углов. Использовать простейшие приборы и инструменты для решения практ. задач. |
| **Умножение и деление (повторение)** | | | | | |
| 15,16 | Умножение 2-х и деление на 2. Взаимосвязь деления и умножения. | 2 |  | Знать названия компонентов умножения и деления. | Уметь решать простые задачи на умнож. и деление;  Уметь пользоваться табл. умнож. для нахождения произведения и частного. |
| 17,18 | Умножение чисел 3, 4, 5 и деление на 3, 4, 5. | 2 |  | Знать табл. умнож.и дел. чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь табл. умн. и дел-я | Уметь      использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление.  Уметь овладевать первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации |
| 19,20 | Порядок выполнения действий I и II ступени в сложных примерах. | 2 |  | Знать порядок выполнения действий I и II ступени в сложных примерах. | Уметь решать примеры в 2-3 арифметических действия.  Находить в учебнике указанные задачи, упражнения, задания |
|  | **Меры массы: кг, ц** |  |  |  |  |
| 21,22 | Меры массы: кг, ц.  Соотношение между единицами массы 1ц= 100 кг  Решение задач с мерами массы. | 2 |  | Знать меры массы  (кг, ц), соотношения изученных мер массы. | Уметь решать задачи с  мерами массы, сравнивать числа, полученные при измерении массы.  Уметь находить и определять способ измерения.  Использовать метрические меры в повседневной жизни. |
| 23,24 | Сложение в пределах 100 без перехода через разряд.  (24+6, 24+16) | 2 |  | Знать приёмы сложения безперехода через  разряд | Уметь выполнять сложение вида 24+6, 24+16  Уметь планировать текущую работу. |
| 25,26 | Вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.  (40-12, 30-12, 100-4) | 2 |  | Знать приёмы вычит-я в пределах 100 без перехода через разряд. (40-12, 30-12, 100-4) | Уметь выполнять вычитание вида (40-12, 30-12, 100-4)  Объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища |
| 27,28 | Порядок действий в примерах со скобками и без скобок. Углы. | 2 |  | Знать порядок действий в примерах со скобками и без скобок. Знать виды углов. | Уметь решать примеры со скобками и без скобок, чертить углы, опред. виды угл. Уметь строить углы.  Находить в учебнике указанные задачи и упражнения |
| 29,30 | Увеличение и уменьшения числа на несколько единиц.  Окружность. | 2 |  | Знать математический смысл выражений «увеличить на…», «уменьшить на…». Знать понятие «радиус». | Уметь выполнять слож/ вычит. чисел в пределах 100 без перехода через разряд, чертить окружности разных радиусов с пом-ю циркуля. Уметь абстрагировать.  Распознавать формы простейших плоских фигур |
| 31,32 | Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями. | 2 |  | Знать способы решения составных задач. | Уметь решать составные задачи Уметь читать вслух правильно, осознанно (с соблюдением интонации), выделять главное. |
| 33 | **Контрольная работа № 1 «Сло жение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд».** | 1 |  | Знать приёмы сложения и вычитания в пределах 100 без перехода через разряд. | Уметь выполнять сложение и вычитание в пределах100 без перехода через десяток.  Контролировать правильность выполнения работы |
| 34 | Работа над ошибками. Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями. | 1 |  | Знать способы решения составных задач. | Уметь кратко записывать, моделировать содержание, решать составные ариф. задачи в два действия.  Уметь находить ошибки в работе и исправлять их. |
| **Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд** | | | | | |
| 35,36 | Сложение с переходом через разряд.  Присчитывание и отсчитывание по 5. | 2 |  | Знать вычислительный приём сложения двузначных и однозначных чисел с переходом через разряд | Уметь выполнять сложение двузначных и однозначных чисел с переходом через разряд, присчитывать и отсчитывать равными числовыми группами по 5. Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. |
| 37,38 | Зависимость между стоимостью, ценой, количеством.  Вычисление стоимости | 2 |  | Знать зависимость между ценой, количеством, стоимостью. | Уметь вычислять стоимость С = Ц х К  Представлять материал (задачу) в табличном виде |
| 39,40 | Классификация углов. Многоугольник.  Присчитывание и отсчитывание по 6. | 2 |  | Знать виды углов.  Знать виды многоугольников. | Уметь чертить прямой, тупой, острый углы, определять виды углов, присчитывать и отсчитывать равными числ-и группами по 6. Уметь строить углы. Распознавать формы простейших плоских фигур. |
| 41,42 | Письменное сложение двузначных чисел с переходом через разряд.  Вычитание с переходом через разряд. | 2 |  | Знать       различие между устным и письменным сложением чисел в пределах 100. | У. выполнять письм. действия слож-я двузначных чисел с перех. через разряд.  Выполнять инструкции, точно следовать образцу и  простейшим алгоритмам. |
| 43,44 | Письменное вычитание двузнач-ных чисел с переходом через разряд | 2 |  | Знать вычислительный приём вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через разряд | Уметь применять приёмы вычитания с переходом через разряд |
| 45,46 | Составление и решение состав-ных задач по краткой записи. Присчитывание и отсчитывание по 4 | 2 |  | Знать       различие между устным и письменным вычитанием чисел в пределах 100. | Уметь различать устное и письменное вычитание чисел в пределах 100 |
| 47,48 | Прямоугольник. Построение прямоугольника. Присчитывание и отсчитывание по 7. | 2 |  | Знать свойства сторон прямоугольника. | Уметь чертить прямоугольник по заданным параметрам.  Уметь присчитывать и отсчитывать по 7. |
| 49 | **Контрольная работа №2 «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд»** | 1 |  | проверка знаний и умений обучающихся |  |
| 50 | Работа над ошибками. Связь действий сложения и вычитания. | 1 |  | Знать сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд». | Уметь применять на письме приёмы сложения и вычитания |
| 51,52 | Уменьшение числа на несколько единиц. Присчитывание и отсчитывание по 8. | 2 |  | Знать математический смысл выражения «уменьшить на…». | Уметь выполнять вычитание с переходом через разряд, присчитывать и отсчитывать равными числовыми группами по 8, план-ть свою работу, конт-ть правильность выполнения. |
| 53,54 | Увеличение числа на несколько единиц. Присчитывание и отсчитывание по 9. | 2 |  | Знать математический смысл выражения  « увеличить на…». | У. выполнять сложение с переходом через разряд, присчиты вать и отсчитывать равными числовыми группами по 9, устан-ть причинно-следственные связи. У. работать в паре. |
|  | **Умножение и деление** |  |  |  |  |
| 55,56 | Умножение и деление числа 2.  Взаимосвязь умножения числа 2 и деления на 2 | 2 |  | Знать таблицу умножения числа 2; связь табл умножения 2 и деления на 2, названия комп. умножения и деления. | Уметь на письме применять знание таблицы на 2 |
| 57,58 | Умножение числа 3. Таблица умножения числа 3. | 2 |  | Знать таблицу умножения числа 3, названия компонентов умножения. | Уметь применять знания таблицы при решении примеров и задач |
| 59,60 | Порядок действий в примерах без скобок. Построение квадрата и прямоугольника. | 2 |  | Знать. порядок вып-я действий в примерах без скобок, свойства сторон квадрата и прям-ка. | Уметь выполнять порядок действий в примерах без скобок.  Чертить прямоугольник и квадрат |
| 61,62 | Деление на 3 равные части.  Таблица деления на 3. | 2 |  | Знать деление на 3 равные части.  Таблица деления на 3. | Уметь выполнять деление на 3 |
| 63,64 | Взаимосвязь умножения числа 3 и деления на 3. | 2 |  | Знать взаимосвязь умножения числа 3 и деления на 3.правило взаимосвязи умножения и деления на 3 | Уметь применять правило взаимосвязи умножения и деления на 3 |
| 65,66 | Решение задач деления на 3 равные части и по3. | 2 |  | Знать различие двух видов деления на равные части и по 3 на уровне практ. действий | Уметь различать два вида деления: на равные части и по 3 |
| 67,68 | Умножение числа 4.  Таблица умножения числа 4 | 2 |  | Знать таблицу умн. числа 4, названия компон. умножения. | Уметь применять знания таблицы на 4 на практике |
| 69,67 | Переместительное свойство умножения. | 2 |  | Знать переместительное свойство произведения. | Уметь применять на практике переместительное свойство умножения |
| **Линии: прямая, кривая, ломаная, луч. Ломаные линии** | | | | | |
| 68,69 | Прямая, кривая, ломаная, луч.  Ломаные линии. Проверочная работа | 2 |  | Знать виды линий. Знать  таблицу умножения на 4. Знать компоненты умножения | Уметь чертить ломаную линию |
| 70,71 | Деление на 4 равные части.  Таблица деления на 4. | 2 |  | Знать таблицу деления на 4.  Знать названия компонентов деления. | Уметь применять таблицу на 4 |
| 72,73 | Взаимосвязь умножения числа 4 и деления на 4 | 2 |  | Знать связь таблицы умножения числа 4 и деления на 4. | Уметь исполь-ть знание табл. умн. 4х для решения соответ-х примеров на деление. |
| 74,75 | Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками | 2 |  | Знать порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками. | Уметь решать примеры со скобками и без скобок.  Уметь пользоваться алгоритмами, применять правила. |
| 76,77 | Решение задач деления на 4 равные части и по 4. | 2 |  | Знать различие двух видов деления на 4 равные части и по 4 на уровне прак. действий | Уметь выполнять деление на 4 равные части по 4.  У. овладевать умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации |
| **Замкнутая и незамкнутая**  **линии, кривые линии. Окружность, круг** | | | | | |
| 78,79 | Замкнутые и незамкнутые кривые. Окружность. Дуга | 2 |  | Знать замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дугу. | Уметь чертить окружности разных радиусов с помощью циркуля; различать замкнутые и незамкнутые кривые. Использовать простейшие приборы для решения практических задач |
| 80 | **Контрольная работа №3 «Умножение и деление на 3 и 4»** | 1 |  | Знать таблицу умножения и деления на 2,3,4. | Уметь использовать знание таблиц умножения 2,3,4 для решения соответствующих примеров на деление.  Контролировать правильность выполнения работы. |
| 81,82 | Работа над ошибками.  Решение задач на умножение и деление на 2,3,4. | 2 |  | Знать таблицу умножения и деления на 2,3,4 | Уметь использовать знание таблиц умножения 2,3,4 для решения соответствующих примеров на деление.  Уметь находить ошибки в работе и исправлять их. |
| 83,84 | Умножение числа 5.  Таблица умножения числа. | 2 |  | Знать таблицу умножения числа 5, названия компонентов умножения. | Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением.  Слушать объяснения учителя, усваивая основные положения. |
| 85,86 | Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями | 2 |  | Знать способы решения составных задач | У. кратко записывать, содер-е, решать составные ариф. задачи в 2 действия.  Уметь читать вслух правильно, осознанно. Уметь выделять главное. |
| 87,88 | Составление и решение задач на зависимость между величинами: ценой, количеством, стоимостью | 2 |  | Знать способы решения составных задач | У. кратко записывать, содер-е, решать составные ариф. задачи в 2 действия.  Уметь читать вслух правильно, осознанно. Уметь выделять главное. |
| 89,90 | Деление на 5 равных частей.  Таблица деления на 5. | 2 |  | Знать таблицу деления на 5.  Знать названия компонентов деления. | Уметь делить на 5 равных частей; записывать деление предметных совокупностей на равные части ариф. действием деления. Оценивать правильность выполнения задания. |
| 91,92 | Решение задач деления на 5 равных частей и по 5. | 2 |  | Знать различие двух видов деления на 5 равных частей и по 5, способа чтения и записи каждого вида деления. | Уметь выполнять деление на 5 равных частей по 5.  Уметь работать в паре. Выполнять проверку и взаимопроверку. |
| 93,94 | Взаимосвязь умножения числа 5 и деления на 5. | 2 |  | Знать связь таблицы умно жения числа 5 и деления на 5. | У. исп-ть знание табл.умн. 5 для решения соответ-х примеров на деление.  Уметь работать в паре. Выполнять проверку и взаимопроверку. |
| **Увеличение (уменьшение)**  **числа в несколько раз Замкнутые и незамкнутые ломаные линии** | | | | | |
| 95,96 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз | 2 |  | Знать математический смысл выражений « увеличить в…», «уменьшить в…». | У. решать простые ариф. задачи на увелич (уменьшение) числа в неск. раз.  Пользоваться различными видами чтения |
| 97,98 | Решение задач.  Умножение числа 6.  Таблица умножения числа 6. Тест | 2 |  | Знать правило увеличения (уменьшения) числа в несколько раз | У. решать простые ариф. задачи на увелич (уменьшение) числа в неск. раз.  Пользоваться различными видами чтения для выделения условия и вопроса |
| 99,100 | Замкнутые и незамкнутые ломаные линии. Деление на 6 равных частей. Таблица деления на 6.  Взаимосвязь умножения числа 6 и деления на 6. | 2 |  | Знать правила пользования  инструментами для черчения  Знать деление на 6 равных частей | Уметь чертить замкнутые незамкнутые ломаные линии.  Уметь делить на 6 равных частей |
| 101 | **Контрольная работа № 4 «Умножение и деление на 5и 6** | 1 |  | Проверка знаний и умений обучающихся | Уметь использовать знание таблиц умножения 5,6 для решения соответствующих примеров на деление |
| 102 | Работа над ошибками. Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа в неск. раз | 1 |  | знать правила увеличения(уменьшения) числа в несколько раз | Уметь решать простые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Уметь находить ошибки в работе и исправлять их |
| 103,104,105 | Сравнение простых задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз с простыми задачами на увеличение и уменьшение на несколько единиц | 3 |  | Знать привила сравнения  чисел в несколько раз | Уметь решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз и на несколько единиц.  Уметь сравнивать. Пользоваться различными видами чтения (сплошным, выборочным) для выделения условия и вопроса. |
| 106,107 | **Длина ломаной линии**. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. | 2 |  | Знать из чего состоит ломаная линия | Уметь измерять отрезки ломанной линии, вычислять её длину |
| **Зависимость между ценой,**  **количеством и стоимостью** | | | | | |
| 108,109 | Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление цены **Ц = С : К** | 2 |  | Знать зависимость м/у ценой, количеством, стоимостью. | Уметь вычислять цену  Ц = С:К  Представлять материал (задачу) в табличном виде. |
| 110,111 | Умножение числа 7.  Таблица умножения числа 7. | 2 |  | Знать таблицу умн. числа 7, названия компонентов умножения. | Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением. Уметь чисто и скоро писать. |
| 112,113 | Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями | 2 |  | Знать способы решения составных задач. | Уметь кратко записывать, содержание, решать составные ариф. задачи в два действия, читать вслух правильно, осознанно (с соблюдением интонации). Уметь выделять главное. |
| 114,115 | Сравнение выражений.  Построение многоугольника и вычисление длины ломаной многоугольника (повторение | 2 |  | Знать виды многоугольников | . строить многоугольник по данным точкам, измерять и вычислять длину ломаной (границы) мног-ка.  Уметь сравнивать.  Распознавать формы простейших плоских фигур. |
| 116,117 | Деление на 7 равных частей. Таблица деления на 7. | 2 |  | Знать таблицу деления на 7.  Знать названия компонентов деления | У. делить на 7 равных частей; записывать деление на равные части .  Уметь пользоваться табличным умножением для нахождения произведения и частного. |
| 118,119 | Взаимосвязь таблицы умножения числа 7 и деления на 7. | 2 |  | Взаимосвязь таблицы умножения числа 7 и деления на 7. | У. использовать знание таб умнож. числа 7 для решения соответ-х примеров на деление.  Слушать товарища, подвергая ответ простейшему анализу. |
| 120,121 | Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями | 2 |  | Знать способы решения составных задач | Уметь кратко записывать, моделировать содержание, решать составные ариф. задачи в два действия.  Пользоваться различными видами чтения (сплошным, выборочным) для выделения условия и вопроса. |
| 122,123 | **Прямая линия. Отрезок.** Измерение отрезка в см и мм. | 2 |  | Знать отличие отрезка от прямой линии. | Уметь чертить отрезки, измерять длину отрезка в **см** и **мм**, записывать числа, полученные при измерении, двумя мерами: 3см 5мм. |
| 124 | **Контрольная работа № 5 « Умножение и деление на 7».** | 1 |  | Знать таблицу умножения и деления на 7 | Уметь использовать знание таблицы умножения 7 для решения соответствующих примеров на деление |
| 125 | Работа над ошибками. Решение примеров с неизвестными компонентами. | 1 |  | Знать названия компонентов умножения | Уметь находить неизвестные множители, произведение.  Уметь находить ошибки в работе и исправлять их. |
| 126 | Работа над ошибками. Решение примеров с неизвестными компонентами. | 1 |  | Знать названия компонентов умножения | Уметь находить неизвестные множители, произведение.  Уметь находить ошибки в работе и исправлять их. |
| **Зависимость между ценой**  **ценой, кол-вом и стоимостью** | | | | | |
| 127 | Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление количества. **К = С : Ц** | 2 |  | Знать зависимость между ценой, количеством, стоимостью. | Уметь вычислять количество К = С : Ц  Представлять материал (задачу) в табличном виде. |
| 128,129 | Умножение числа 8.  Таблица умножения числа 8. | 2 |  | Знать таблицу умножения числа 8, названия компонентов умножения. | Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением.  Следить за правильной осанкой на рабочем месте. |
| 130,131 | Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями | 2 |  | Знать способы решения составных задач | Уметь кратко записывать, решать составные ариф. задачи в два действия.  Уметь читать вслух правильно, осознанно . Уметь выделять главное |
| 132,133 | Порядок действий I и II ступени в примерах без скобок. | 2 |  | З. порядок действий I и II ступени в примерах без скобок. | Уметь решать примеры без скобок.  Выполнять советы учителя по соблюдению правил гигиены. |
| 134,135 | Деление на 8 равных частей. Таблица деления числа 8. | 2 |  | Знать таблицу деления на 8. названия компон. деления. | Уметь делить на 8 равных частей; записывать деление предметных совокупностей на равные части ариф. действием деления. |
| 136,137 | Взаимосвязь таблиц умножения числа 8 и деления на 8. | 2 |  | Знать связь таблицы умножения числа 8 и деления на 8. | Использовать знание таблицы умножения числа 8 для решения примеров на деление, пользоваться таблицей умножения для нахождения частного и произведения |
| 138 | Умножение числа 9.  Таблица умножения числа 9 | 1 |  | Знать таблицу умножения числа 9, названия компонентов умножения. | Уметь заменять сложение одинаковых слагаемых умножением.  Следить за правильностью осанкой на рабочем месте. |
| 139 | Сравнение выражений. Решение составных задач. | 1 |  | Знать таблицу умножения | Уметь сравнивать выражения, используя знаки , , =  Уметь сравнивать, читать вслух правильно, осознанно, выделять главное |
| 140 | Деление на 9 равных частей. Таблица деления на 9. | 1 |  | Знать таблицу деления на 9.  Знать названия компонентов деления. | У. делить на 9 равных частей; записывать деление предметов на равные части ариф. действием деления, пользоваться табл.умнож. для нахождения произведения и частного. |
| 141 | Порядок действий в примерах без скобок. Решение составных задач | 1 |  | Знать порядок действий в примерах без скобок | Уметь решать примеры без скобок. Уметь решать составные задачи.Уметь читать вслух правильно, осознанно (с соблюдением интонации),выделять главное. |
| **Взаимное положение прямых, отрезков** | | | | | |
| 142 | Взаимное положение на плоскости прямых, отрезков. | 1 |  | Знать различные случаи взаимного расположения двух геом. фигур («пересекающиеся», «непересекающиеся»). | У. узнавать, называть, моделировать взаим. положение двух прямых линий, отрезков, точки пересечен.  Использовать простейшие приборы и инструменты для решения практических задач |
| 143 | **Контрольная работа № 6 «Умножение и деление на 8, 9».** | 1 |  | Знать таблицу умножения и деления на 8,9. | Уметь использовать знание таблиц умножения 8,9 для решения соответствующих примеров на деление |
| 144 | Работа над ошибками. Увеличение и уменьшение длины заданных отрезков на несколько ед-ц. | 1 |  | Знать понятия  «короче на…», «длиннее на…». | Уметь чертить отрезок заданной длины, короче, длиннее данного.  Уметь находить ошибки в работе и исправлять их. |
| 145 | Умножение единицы и на единицу | 1 |  | Знать правило умножения единицы и на единицу | Уметь применять правило в вычислениях.  Уметь пользоваться правилами. |
| 146 | Деление на единицу | 1 |  | Знать правила деления на единицу. | Уметь применять правило в вычислениях. Выполнять инстру кции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. |
| **Взаимное положение окружности, прямой. отрезка** | | | | | |
| 147 | Взаимное положение прямой, окружности, отрезка. | 1 |  | Знать геометрические фигуры:  прямая, окружность, отрезок | Уметь узнавать, называть, моделировать взаимное положение окружностей, прямых, отрезков, находить точки пересечения.  Распознавать формы простейших плоских фигур. |
| 148 | Умножение нуля и на нуль | 1 |  | Знать правило умножения на 0. | Уметь применять правило в вычислениях.  Уметь пользоваться правилами |
| 149 | Деление нуля. | 1 |  | Знать правило деления числа на 0 | Уметь применять правило их в вычислениях. Выполнять инструкции, следовать образцу и простейшим алгоритмам. |
| 150 | Составление и решение задач на нахождение цены, количества, стоимости. | 1 |  | Знать формулы нахождения цены, количества и стоимости | Уметь вычислять кол-во  К = С : Ц, цену Ц = С : К,  стоимость С = Ц х К  Представлять материал (задачу) в табличном виде. |
| 151 | Составление и решение примеров на нахождение разности. | 1 |  |  | Уметь составлять и решать примеры на нахождение разности.  Уметь анализировать, классифицировать, сравнивать, абстрагировать. |
| 152 | Составление и решение примеров на нахождение суммы. | 1 |  | Знать алгоритм нахождения суммы в задачах | У. составлять и решать примеры на нахождение суммы. |
| **Взаимное положение многоугольника, прямой, отрезка** | | | | | |
| 153 | Взаимное положение многоугольника, прямой, отрезка | 1 |  | Знать различные случаи взаимного расположения двух геометрических фигур («пересекающиеся», «непересекающиеся»). | Уметь узнавать, называть, моделировать взаимное положение многоугольников, прямых, отрезков, находить точки пересечения.  Использовать простейшие приборы и инструменты для решения практических задач. Распознавать формы простейших фигур |
| 154 | Умножение числа 10 и на 10. | 2 |  | Знать правило умножения числа 10 и на 10. | Уметь применять правило в вычислениях.  Уметь пользоваться правилами.  Выполнять инструкции |
| 155 | Деление чисел на 10. | 1 |  | Знать правило деления чисел на 10. | Уметь применять правило в вычислениях.  точно следовать образцу и  простейшим алгоритмам |
| 156 | **Контрольная работа № 7 «Взаимное положение на плоскости геометрических фигур».** | **1** |  | З. различные случаи взаимного расположения двух геом. фигур («пересекающиеся», «непересекающиеся»). | Уметь узнавать, называть, моделировать взаимное положение на плоскости геометрических фигур, находить точки пересечения. Контролировать правильность выполнения работы. |
| 157,158 | Работа над ошибками. Порядок действий в примерах без скобок | 2 |  | Знать порядок действий в примерах без скобок | Уметь решать примеры без скобок.  Уметь находить ошибки в работе и исправлять их |
| 159,160 | Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями | 2 |  | Знать способы решения составных задач. | Уметь кратко записывать, моделировать содержание, решать составные ариф. задачи в два действия.  Уметь читать вслух правильно, осознанно (с соблюдением интонации). Уметь выделять главное. |
| **161,162** | Меры **времени** | 2 |  | Знать меры времени и их соотношения. | Уметь читать время по часам Тест |
| 163,164 | Числа, полученные при измерении стоимости, длины, времени | 2 |  | Знать единицы измерения стоимости,  длины и времени | Уметь преобразовывать меры длины, времени и стоимости при решении задач и примеров |
| 165 | Контрольная работа «Меры времени, длины, стоимости» | 1 |  | Знать единицы измерения длины, стоимости, времени и их соотношения . | Уметь применять знания мер времени, длины и стоимости  при решении задач и примеров |
| 166 | Работа над ошибками. Решение примеров и задач | 1 |  | Знать единицы измерения длины, времени и стоимости | Уметь применять знания при решении примеров и задач |
| 167,168 | **Секунда – мера времени** | 2 |  | Знать меры времени, соотношения изученных мер времени, обозначение секунды: 1с, 1мин=60с | Уметь преобразовывать минуты в секунды и на оборот |
| **Взаимное положение геометрических фигур** | | | | | |
| 169,170 | Взаимное положение геометрических фигур | 2 |  | Знать различные случаи взаимного расположения двух геометрических фигур («пересекающиеся», «непересекающиеся»). | Уметь чертить и читать взаимное положение геометрических фигур.  Решение задач и примеров |
| 171,172 | Взаимное положение геометрических фигур. Решение составных задач | 2 |  | Знать способы решения составных задач | Уметь чертить пересекающие и не пересекающие прямые.  Решение составных задач |
| 173,174 | Взаимное положение геометрических фигур. Порядок действий 1 и 2 ступени | 2 |  | Знать порядок действий I и II ступени в примерах без скобок и со скобками | Уметь решать примеры со скобками и без скобок |
| 175 | Взаимное положение геометрических фигур. Соотношение мер длины, стоимости. времени | 1 |  | Знать единицы измерения стоимости, длины, времени. Соотношения изученных мер стоимости, длины, времени. | Уметь применять знания изученных мер длины, времени и стоимости при решении примеров и задач |
| 176 | Взаимное положение геометрических фигур Составные задачи | 1 |  | Знать способы решения составных задач. | Уметь чертить геометрические фигуры.  Уметь решать составные задачи |
|  | **Все действия в пределах 100** |  |  |  |  |
| 177,178 | Сложение чисел в пределах100 | 2 |  | Знать приёмы сложения чисел в пределах 100. | Уметь применять вычислительные навыки при сложении чисел в пределах 100 |
| 179,180 | Вычитание чисел в пределах 100 | 2 |  | Знать приёмы вычитания чисел в пределах 100 | Уметь применять вычислительные навыки при вычитании чисел в пределах 100 |
| 181,182 | Сложение и вычитание чисел в пределах 100 | 2 |  | Знать приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. | Уметь применять вычислительные навыки при вычитании чисел в пределах 100 |
| 183 | **Контрольная работа.**  **«Взаимное положение геометрических фигур. Сложение и вычитание чисел в пределах 100»** | 1 |  | Знать приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Чертить взаимно расположенные геометрические фигуры | Уметь применять вычислительные навыки при вычитании чисел в пределах 100 |
| 184 | Работа над ошибками. Решение задач и примеров | 1 |  | Знать приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100 | Уметь применять вычислительные навыки при вычитании чисел в пределах 100 |
| 185,186,187 | **Деление с остатком** | 3 |  | Знать смысл арифметического действия деления с остатком. | Уметь делить числа с остатком |
| 188,189 | **Треугольники** | 2 |  | Знать названия сторон треугольника: боковые стороны, основание. | Уметь чертить треугольники по заданным параметрам |
| 190,191,192,193 | **Определение времени по часам** | 4 |  | Знать меры времени и их соотношения. | Уметь решать примеры и задачи с мерами времени. |
| 194,195,196,197 | **Четырёхугольники. Повторение пройденного за год** | 4 |  | Знать название сторон прямоугольника и квадрата. Знать приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, таблицу умн. и деления. | Уметь чертить четырёхугольники.  Уметь применять приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Уметь считать по таблице умн. и деления. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **итого:  за год** | 204 |  | Резерв – 7 часов |  |

**Музыка и пение**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов локального уровня.

- Устав школы.

- Адаптированная образовательная программа школы для детей с умственной отсталостью

- Школьный учебный план специальных ( коррекционных) классов для детей с лёгкой умственной отсталостью.

Рабочая программа по музыке и пению составлена на основе следующих

нормативных документов:

**•** Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII

вида, 5-9 классы, сборник №1, допущенный Министерством образования и науки

Российской Федерации. Москва. «ВЛАДОС» 2011 год, под редакцией доктора

педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.

.

**Цели и задачи предмета**

**Задачи образовательные:**

**-**формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а так же в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; -формировать музыкально-эстетический словарь; Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

**Задачи коррекционные:**

**-**Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

-самовыражение умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

-содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с

окружающими;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

**Задачи развивающие:**

**-**совершенствовать певческие навыки;

-развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость, музыкально-исполнительские навыки.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

***Цель*** музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

• художественность и культуросообразность содержания;

• коррекционная направленность обучения;

• оптимистическая перспектива образования;

• индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

• комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических

технологий.

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.**

***Раздел «Пение»***включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития.

Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя направляется начистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамблевого чувства, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен. В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками

и учителем. Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке

и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, во время игры на инструментах, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, способах записи и фиксации музыки, непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных

эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению. Оценка по предмету «Пение и музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями. Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

• в качестве объекта восприятия и обсуждения;

• в виде вокальных упражнений (наиболее яркие, доступные для пения мелодии);

• как материал музыкальных викторин;

• в виде музыкального сопровождения танцевально-ритмической деятельности,

инсценировок сказок, ролевых игр и т.д.

**Учебно-тематический план данной рабочей учебной программы составлен в соответствии с количеством отводимого учебного времени (1 час в неделю) в учебном плане школы, что составляет 34 часа на учебный год**.

Основой музыкального воспитания учащихся является хоровое пение как активный способ развития музыкальных способностей.

**Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-

творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным

выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально- творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой. Особое значение приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской. Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

**Основные содержательные линии**

Основными содержательными линями являются: обогащение опыта эмоционально- ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности**.**

**Цели обучения**

Изучение музыки реализуют следующие цели:

**• формирование** основ музыкальной культуры;

**• развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства

ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения;

учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности,

дикции, певческого голоса и дыхания;

**освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке; **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

**воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Содержание программы**

**ПЕНИЕ.**·         Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в

предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без

сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Развитие умения определять

сильную долю на слух.· Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром

темпе исполняемого произведения.·         Формирование элементарных представлений о

выразительном значении динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*).

***СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ***          Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются

образы.

         Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный,

траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). ·         Формирование

элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная,

музыка для отдыха, релаксации).·         Формирование представлений о составе и звучании

оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра,

мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

***Примерный музыкальный материал для пения***

***Первая четверть***

·         Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

* ·         Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
* ·         Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
* ·         Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
* ·         Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
* ·         Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

*Вторая четверть*

·         Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

·         Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

·         Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского,

слова А. Санина.

·         Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

·         Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова,

слова М. Пляцковского.

***Третья четверть***

·         Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко.

Русский текст М. Светлова.

* ·Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
* · Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
* ·Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

***Четвертая четверть***

* · Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
* · Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
* · Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
* ·Во кузнице. Русская народная песня.
* · Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».
* · Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.
* ***Музыкальные произведения для слушания***
* ·  В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
* ·   Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
* ·  К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя.
* Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
* ·  Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
* ·  Монте. Чардаш.
* · В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
* ·  Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме
* Г. Ибсена «Пер Гюнт».
* ·  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
* · М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
* · Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
* · Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь
* попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
* ·  Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова,
* слова Л. Дербенева.
* · Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина,
* слова Р. Лаубе.
* · В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».
* Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
* · Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
* ·  Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
* **Формы организации учебного процесса:**

Разные типы уроков:

- урок ознакомления с новым материалом;

- урок закрепления изученного;

- урок обобщения и систематизации знаний;

- самостоятельная работа;

- проверочная работа.

**Технологии обучения:**

* Работа в группах;
* Здоровьесберегающие технологии;
* Индивидуальная работа с уч- ся.

**Методы обучения:**

* Словесные (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой);
* Наглядные (демонстрация, символическая наглядность);
* Практические (самостоятельная, практическая работа).

**Методы мониторинга знаний и умений обучающихся:**

* Тесты;
* Пение;
* Фронтальный и индивидуальный опрос (устный и письменный).

**Ценностные ориентиры содержания курса**Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса программы:**

**Личностные:**

* Осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
* Представлять систему общечеловеческих ценностей;
* Стремиться к самостоятельному общению с высоко художественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;

**Метапредметные:**

* Умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять её цели, задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
* Формирование ключевых компетенций: исследовательские, коммуникативные и информационные умения.

**Предметные:**

Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества Воспринимать объекты и явления культуры; анализировать смысл художественного образа, музыкального произведения; Различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности; Различать основные жанры народной и профессиональной музыки;

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

* современные детские песни для самостоятельного исполнения;
* значение динамических оттенков *(форте* - *громко, пuаItо- тихо);*
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домpa, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
* особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
* **Учащиеся должны уметь:**
* петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
* ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
* исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
* различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
* **Нормы оценки знаний и умений учащихся.**
* На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, элементарную импровизацию, коллективное исполнение логоритмических упражнений.
* **Слушание музыки.**
* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

**Нормы оценок.**

* Оценка **«пять»:**
* дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
* Оценка **«четыре»:**
* ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.
* Оценка **«три»:**
* ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
* Оценка **«два»:**
* ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.
* **Хоровое пение. Нормы оценок.**
* Оценка **«пять»:**
* - знание мелодической линии и текста песни;
* - чистое интонирование или допущены небольшие неточности, ритмически точное исполнение;
* - выразительное исполнение.
* Оценка **«четыре»:**
* - знание мелодической линии и текста песни;
* - допущены неточности в интонировании, исполнение ритмически правильное;
* - пение недостаточно выразительное.
* Оценка **«три»:**
* - допускаются неточности в исполнении мелодии и текста песни;
* - неконтролируемое пение, есть ритмические неточности;
* - пение невыразительное.
* **Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.**
* 1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
* 2. Кроссворды.
* 3. Блиц - ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
* 4. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
* 5. Ведение тетради по музыке.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **к-во**  **часов** |
| 1 | Пение Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко | **1** |
| **2** | Пение  Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой | **1** |
| **3** | Пение Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | **1** |
| **4** | Пение Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | **1** |
| **5** | Слушание музыки  Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» | **1** |
| **6** | Пение Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца | **1** |
| **7** | Слушание музыки  В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР» | **1** |
| **8** | Пение Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | **1** |
| **9** | Пение Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева | **1** |
| **10** | Пение  Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова | **1** |
| **11** | Пение Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | **1** |
| **12** | Пение Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | **1** |
| **13** | Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш | **1** |
| **14** | Слушание музыки  К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад» | **1** |
| **15** | Пение Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | **1** |
| **16** | Пение Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова | **1** |
| **17** | Слушание музыки  Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт | **1** |
| **18** | Пение  Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина | **1** |
| **19** | Пение Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой | **1** |
| **20** | Слушание музыки  В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор | **1** |
| **21** | Пение Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова | **1** |
| **22** | Слушание музыки  Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане | **1** |
| **23** | Пение Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого | **1** |
| **24** | Слушание музыки  М .. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила | **1** |
| **25** | Пение  Во кузнице. Русская народная песня | **1** |
| **26** | Слушание музыки  Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | **1** |
| **27** | Пение  Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | **1** |
| **28** | Слушание музыки  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома | **1** |
| **29** | Пение Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового | **1** |
| **30** | Слушание музыки  Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера | **1** |
| **31** | Пение Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня | **1** |
| **32** | Слушание музыки  Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе | **1** |
| **33** | Слушание музыки  Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | **1** |
| **34** | Пение Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды угром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | **1** |
| **итого** |  | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | да  та | к-во час | раз  дел | тема | содержание | характеристика деятельности |
|  |  |  | 1 чет  верть |  |  |  |
| 1 |  | 1 | **пение** | Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко | Разучивание песни «Без труда не проживешь | Знать слова песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.  Текущий, устный опрос |
| 2 |  | 1 |  | Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой | Разучивание песни «Золотистая пшеница» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать слова песни.Уметь передавать настроение музыки и его изменения в пении.  Текущий, устный опрос; |
| 3 |  | 1 |  | Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | Разучивание песни «Осень» | Уметь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)Текущий, устный опрос |
| 4 |  | 1 |  | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Разучивание песни «Настоящий друг.» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменения в пении.  Текущий, устный опрос |
| 5 |  | 1 | **Слушание музы**  **ки** | Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» | Слушание музыки  Н. Римский-Корсакова. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» | Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)  Текущий, устный опрос |
| 6  7 |  | 1  1 | **Пение**  Слушание музыки | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца  В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР» | Разучивание песни «Наш край»  Слушание музыки В. Гроховского. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни  Знать названия изученных произведений и их авторовУметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 8 |  | 1 | **пение** | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Разучивание песни «Чему учат в школе» | Уметь  петь без сопровождения Знать слова песни. Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 9 |  | 1 |  | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева | Разучивание песни «Колыбель  ная Медведицы» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. |
| 10 |  | 1 |  | Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова | Разучивание песни «Снежный человек» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. |
| 11 |  | 1 |  | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | Разучивание песни «Будьте добры» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. |
| 12 |  | 1 |  | Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | Разучивание песни «Розовый слон» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. |
| 13 |  | 1 | **Слушание музы**  **ки** | Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш | Слушание музыки  Ж. Оффенбаха. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 14 |  | 1 |  | К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад» | Слушание музыки  К. Брейбурга - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад» | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 15 |  | 1 | **Пение** | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | Разучивание песни «Волшебный цветок» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 16 |  | 1 |  | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова | Разучивание песни «Маленький барабан  щик» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 17 |  | 1 | **Слушание музы**  **ки** | Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | Слушание музыки Э. Грига. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 18 |  | 1 | **Пение** | Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина | Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 19 |  | 1 |  | Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой | Разучивание песни «Солнечная капель» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 20 |  | 1 | **Слушание музыки** | В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 | Слушание музыки  В. Моцарта. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 21 |  | 1 | **пение** | Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова | Разучивание песни «Не плачь, девчонка!» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 22 |  | 1 | **Слушание музы**  **ки** | Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» | Слушание музыки Н. Римский-Корсакова. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 23 |  | 1 | **Пение** | Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого | Разучивание песни «Маленький ковбой» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 24 |  | 1 | **Слушание музы**  **ки** | М .. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила» | Слушание музыки  М .. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила» | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 25 |  | 1 | **Пение** | Во кузнице. Русская народная песня | Разучивание русской народной песни «Во кузнице» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 26 |  | 1 | **Слушание музы**  **ки** | Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | Слушание музыки  «Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 27 |  | 1 | **Пение** | Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | Разучивание песни «Родная песенка» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 28 |  | 1 | **Слушание музы**  **ки** | П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома» | Слушание музыки  П. Чайковского «Баба-Яга». Из «Детского альбома» | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 29 |  | 1 | **Пение** | Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового | Разучивание песни «Песня о волшебни  ках | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 30 |  | 1 | **Слушание музыки** | Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера | Слушание музыки  «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 31 |  | 1 | **Пение** | Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня | Разучивание русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |
| 32 |  | 1 | **Слушание музы**  **ки** | Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе | Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 33 |  | 1 |  | Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Слушание музыки  «Дважды два – четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковско  го | Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Текущий, устный опрос |
| 34 |  | 1 | **Пение** | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды угром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» | Уметь  петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Знать тексты песен Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений |

**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов локального уровня.

- Устав школы.

- Адаптированная образовательная программа школы для детей с умственной отсталостью

- Школьный учебный план специальных ( коррекционных) классов для детей с лёгкой умственной отсталостью.

Программа составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения,  пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении  заданий.

**Цель программы обучения:**

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи курса:**

1. способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития  у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
3. содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
4. ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
6. дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7. знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
8. развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

      Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: **декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве**

**Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно- прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров, в том числе и хакасских, позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров в коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной

резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно - прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют

технические и изобразительные умения учащихся.

**Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размера отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор

соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах -научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и

высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого

имеет развитие у детей умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Рисование на темы**

Содержание уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить

правило загораживание одних предметов другими. Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую - либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения,

проиллюстрировать текст описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизация зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно -эстетического воспитания школьников. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не

следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Обучение изобразительному искусству носит** предметно –практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами (развитию устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов предавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при

штриховки и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики,

зрительно- двигательной координации ), трудовым обучением (умение

анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

**Всегда существовала и остаётся актуальной проблема социализации детей с ограниченными** возможностями здоровья, проблема их подготовки к самостоятельной жизни. На занятиях учатся организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом). Дети учатся управлять самим собой, анализировать и контролировать свои выполненные работы, а в последующем и поступки. Умение анализировать и контролировать свои поступки способствует воспитанию чувства собственного достоинства, а значит, и социализации личности. У детей формируется чувство прекрасного, воспитываются эстетические способности. На уроке дети учатся работать в группах, в коллективе.

**В основу программы положены**:

-тематический принцип планирования учебного материала; -единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;

-система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;

-система межпредметных связей;

-направленность на развитие у детей эмоционо -направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

**Принципы реализации программы:**

· индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;

· коллективизм;

· креативность (творчество);

· ценностно-смысловое равенство педагога и ребенка;

· научность;

· сознательность и активность учащихся;

· наглядность.

**Формы:** игры, упражнения, практические задания, тренинги,

конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы,

конкурсы и др.

**Методы:**

наглядность;

· взаимодействие;

· поощрение;

· наблюдение;

· коллективная работа, работа в парах;

· игра.

**Приемы:**

· анализ и синтез;

· сравнение;

· аналогия;

· обобщение;

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

-формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет,

форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие высших психических функций.

**Программа составлена на основе «Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов». Под редакцией В.В.Воронковой. Москва "Просвещение" 2010 г.**

**Место курса в учебном плане.**

**Программа рассчитана на 34 часа на учебный год. По учебному плану отводится 1 час в неделю. 34 часа на учебный год**

**Содержание программы**

*РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину

составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной,

цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении;

правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке

строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми

линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения

предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

*ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике

и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину,

углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в

центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать,

соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

*РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои

впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе

бумаги, объединяя их общим замыслом.

*Примерные задания*

*Первая четверть*

·         Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги);

рисование тех же предметов на классной доске.

·         Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

·         Рисование с натуры ветки рябины.

·         Составление узора в квадрате из растительных форм.

·         Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»

(А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

·         Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме —

крышка для столика квадратной формы.

·         Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

·         Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

·         Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже

уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга;

передача объема светотенью.

*Вторая четверть*

·         Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

·         Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

·         Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика

(фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

·         Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

·         Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

*Третья четверть*

·         Декоративное рисование панно «Снежинки».

·         Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский.

«Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

·         Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

·         Рисование с натуры раскладной пирамидки.

·         Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

·         Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например,

бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

·         Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

·         Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

·         Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан.

«Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

*Четвертая четверть*

·         Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

·         Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

·         Рисование на тему «Космические корабли в полете».

·         Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины,

часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

·         Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

·         Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

·         Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

·         Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например

цветы и бабочки).

**Требования у уровню подготовки обучающихся.**

   Учащиеся  должны  уметь:

1. правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
2. передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических   предметов в несложном пространственном положении;
3. использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
4. передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь    различной штриховкой (косой, по форме);
5. подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
6. пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
7. анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
8. употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
9. рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

**Контрольно – измерительные материалы.**

**Контрольные работы по предмету ИЗО программой не предусмотрены. Домашние задания не предусмотрены.**

**Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству  оцениваются     по результатам выполнения практических заданий.**

**Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса.**

Предусмотрено проведение выставок лучших работ

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка "5"

1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

Оценка "3"

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

2. допускает неточность в изложении изученного материала;

3. допускает небрежности при раскрашивании

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | раздел | к-во часов |
| 1 | Рисование с натуры | 11 |
| 2 | Декоративное рисование | 8 |
| 3 | Рисование на темы | 12 |
| 4 | Беседы об художественном искусстве | 3 |
| итого |  | 3 4 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **дата** | **к-во**  **час** | **тема** | **содержание** | **характеристика деятельности** |
|  |  | **8** | **1 четверть** |  |  |
|  |  |  | **Рисование с натуры.** |  |  |
| **1**  **2**  **3**  **4** |  | **1**  **1**  **1**  **1** | Рисование с натуры предметов цилиндрической фор мы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).  Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.  Рисование с натуры листа дерева  Рисование с натуры ветки рябины | Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. | **Уметь** изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета; **знать** последовательность выполнения рисунка  …………………………..  **Уметь** узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь изображать предметы округлой и продолговатой формы; передавая их характерные особенности;  **знать** последовательность выполнения рисунка  …………………………….  Знать названия листьев различных  деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. |
|  |  |  | **Декоративное рисование** |  |  |
| **5**  **6** |  | **1**  **1** | Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).  Составление узора в квадрате из растительных форм | Построение орнаментов в  квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического  сочетания цветов. | **Уметь** рисовать узоры из растительных форм в квадрате (по образцу); уметь правильно располагать элементы оформления в квадрате;  **знать** последовательность выполнения рисунка |
|  |  |  | **Рисование на темы.** |  |  |
| **7**  **8** |  | **1**  **1** | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).  Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.       Рассматривание репродукций художественных произведений.  Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов. | **Уметь** самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета;**знать** последовательность выполнения рисунка |
|  |  | **7** | **2 четверть** |  |  |
|  |  |  | **Рисование с натуры**. |  |  |
| **9**  **10** |  | **1**  **1** | Рисование с натуры игрушки – автобуса.  Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). | Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. | Развивать правильное восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; **знать** последовательность выполнения рисунка |
|  |  |  | **Декоративное рисование.** |  |  |
| **11**  **12** |  | **1**  **1** | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.  Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) | Построение орнаментов в  квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического  сочетания цветов. | **Уметь** рисовать узоры из геометрических форм в квадрате (по образцу);**знать** последовательность выполнения рисунка  **Уметь** самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. **знать** последовательность выполнения рисунка |
|  |  |  | **Рисование на темы.** |  |  |
| **13**  **14**  **15** |  | **1**  **1**  **1** | Рисование на тему «Моя любимая игрушка».  Рисование на тему «Городской транспорт».  Рисование на тему «Зимние забавы детей» | Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | **Уметь** самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. **знать** последовательность выполнения рисунка |
|  |  |  | **3 четверть** |  |  |
| **16** |  | **1** | **Беседы об     изобразительном искусстве.** Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла | Рассматривание изделий народных мастеров.  Демонстрация  5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.       Узнавание и правильное название изображенных предметов. |  |
|  |  |  | **Рисование с натуры** |  |  |
| **17**  **18**  **19**  **20**  **21** |  | **1**  **1**  **1**  **1**  **1** | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник  Рисование с натуры  игрушки сложной конструкции (подъемный кран).  Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)  Рисование с натуры раскладной пирамидки.  Рисование с натуры бумажного стаканчика | Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. | **Уметь** самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности  ……………………………..  **Уметь** правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; **Уметь** рисовать симметричный узор по образцу; **знать** последовательность выполнения рисунка.  **Умет**ь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; знать последовательность выполнения рисунка. **Уметь** рисовать симметричный узор по образцу;  **знать** последовательность выполнения рисунка |
|  |  |  | **Декоративное рисование.** |  |  |
| **22**  **23** |  | **1**  **1** | Декоративное рисование панно «Снежинки»   Декоративное рисование открытки к 8 Марта. | Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического  сочетания цветов. | **Уметь** правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;  **знать** последовательность выполнения рисунка |
|  |  |  | **Рисование на темы.** |  |  |
| **24**  **25** |  | **1**  **1** | Рисование «День защитника Отечества».  Рисование «Пришла весна». | Рассматривание репродукций художественных произведений.  Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») | **Уметь** узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; **знать** последовательность выполнения рисунка |
|  |  | **9** | **4 четверть** |  |  |
|  |  |  | **Рисование с натуры.** |  |  |
| **26**  **27**  **28**  **29** |  | **1**  **1**  **1**  **1** | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)  Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  Рисование с натуры  в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).  Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные) | Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. | **Умет**ь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; знать последовательность выполнения рисунка.  **Уметь** рисовать симметричный узор по образцу; **знать** последовательность выполнения рисунка;  Уметь отображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; **знать** последовательность выполнения |
|  |  |  | **Декоративное рисование** |  |  |
| **30**  **31** |  | **1**  **1** | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).  Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. | Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического  сочетания цветов. | **Уметь** изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности. **Уметь** рисовать симметричный узор по образцу;  **знать** последовательность выполнения рисунка. |
|  |  |  | **Рисование на темы.** |  |  |
| **32**  **33** |  | **1**  **1** | Рисование на тему «Космические корабли в полете»  Рисование на тему «Здравствуй, лето!» | Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | **Уметь** правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; **Уметь** рисовать симметричный узор по образцу;  **знать** последовательность выполнения рисунка |
| **34** |  | **1** | **Беседы об     изобразительном искусстве.** Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | Рассматривание изделий народных мастеров.  Демонстрация  5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.       Узнавание и правильное название изображенных предметов. |  |

Электронные образовательные продукты ( видеофильмы, презентации, слайд­шоу )  
Презентации:  
­ Рисуем овощи и фрукты.  
­ Резьба по дереву.  
­ Рисуем кисть рябины.  
­ Рисуем листья.  
­ Богородская игрушка.  
­ Ставни и наличники.  
­ Декоративно­прикладное искусство.  
­ Рисуем чайную чашку.  
­ Рисуем грузовой автомобиль.  
­ Декоративное рисование расписной тарелки.  
­ Краткая биография, портреты и работы художников (для бесед)  
Видеоклипы  
­ Богородская игрушка  
­ Хохлома  
Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);  
Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru.);  
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ­Режим доступа : <http://schoolcollection.edu.ru>

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов, под редакцией   И.М. Бгажноковой,3-е издание, исправленное, М: «Просвещение»,  2011.
2. Первый учебник вашего малыша «Рисование» автор Г.П.Шалаева Москва Эксмо 2006

**Ручной труд**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов локального уровня.

- Устав школы.

- Адаптированная образовательная программа школы для детей с умственной отсталостью

- Школьный учебный план специальных ( коррекционных) классов для детей с лёгкой умственной отсталостью.

.**Рабочая программа по предмету «Технология» в 4 классе составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (Москва «Просвещение» 2009 года). Л.А. Кузнецова «Технология». «Ручной труд» 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных( учреждений VIII вида. Москва Просвещение 2016год**

**Общая характеристика курса.**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. С учетом состава класса и возможностей усвоения ими учебного материала по труду (у большинства учащихся нарушен процесс формирования программы деятельности, что вызывает затруднения при ориентировке в задании и планировании, проявляются сложности в осуществлении общетрудовых   умений при выполнении нового изделия, в усвоении технических и технологических знаний) были отобраны  наиболее доступные для выполнения работы.

**Цель программы обучения:**

* развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий;
* подготовка учащихся к профессионально - трудовому обучению.

**Задачи программы обучения:**

1. выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
2. воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
3. обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.
4. коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
5. формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов;
6. воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Коррекционная работа выражается в формировании умений:**

 1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:   
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.  
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:   
- развитие зрительной памяти и внимания;   
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);   
- развитие пространственных представлений ориентации.  
3. Развитие основных мыслительных операций:   
- навыков соотносительного анализа;  
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;   
- умения планировать деятельность.  
4. Развитие различных видов мышления:   
- развитие наглядно-образного мышления;   
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).   
5.  Развитие речи, овладение техникой речи.   
6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.   
7.  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Рабочая программа рассчитана в  4 классе на 68  ч (2ч в неделю, 34учебные недели).**

Обучение труду в 4 классе направлено на решение следующих **задач:**

воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости,   умения работать в коллективе и т. д.);

уважение к людям труда;

сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, , работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных классах VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

**Предусмотрены следующие виды труда:**

* работа с бумагой и картоном;     \*  работа с текстильными материалами;
* работа с проволокой и металлоконструктором;     \*  работа с древесиной.

**Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.**

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

**Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:**

* значение производства товаров для жизни людей;
* сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
* демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
* соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;
* знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

**С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы целесообразно использовать:**

* формы обучения – урок,
* методы обучения – словесные (беседы, рассказы, объяснения), наглядные (наблюдения, демонстрация), практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).
* методы мониторинга знаний и умений обучающихся – классные работы, чертежи, рисунки;

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

      В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

      Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

      На уроках трудового обучения в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

      выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

      воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;

      обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

**Личностные результаты:**

1.   Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

2.   Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

3.   Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

4.   Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1.   Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности.

2.  Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

3.   Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

4.  Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**.

**Учащиеся должны уметь**:

* самостоятельно ориентироваться в задании,
* сравнивать образец с натуральным объектом;
* составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
* подбирать материалы и инструменты;
* придерживаться плана при выполнении изделия;
* осуществлять необходимые контрольные действия;
* делать отчет о последовательности изготовления изделия;
* делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам
* учителя с употреблением в речи технических терминов;
* анализировать свое изделие и изделие товарища; ориентироваться при  выполнении
* плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
* употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и
* слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
* осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.

**Учащиеся должны знать:**

* правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами,
* иголкой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
* свойства материалов: бумаги, ткани,;
* приемы соединения деталей;
* названия инструментов;
* элементарные сведения о профессиях: слесаря, столяра, ш

- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;   
- умения планировать деятельность.  
4. Развитие различных видов мышления:   
- развитие наглядно-образного мышления;   
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).   
5.  Развитие речи, овладение техникой речи.   
6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.   
7.  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | разделы | к-во часов |
| 1. | Работа с бумагой и картоном | 33 |
| 2 | Работа с тканью | 6 |
| 3 | Работа с металлом | 2 |
| 4 | Работа с нитками | 4 |
| 5 | Работа с проволокой | 2 |
| 6 | Работа с древесиной | 4 |
| 7 | Ремонт одежды | 7 |
| 8 | Картонажно-переплётные работы | 1 |
| 9 | Ручные швейные работы | 9 |
| итого |  | 68 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **к-во час** | **тема** | **содержание** | **характеристика**  **деятельности** |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 1 |  | 1 | Вводное занятие: правила поведения, правила ТБ, организация рабочего места. «Что ты знаешь о бумаге?».Образцы инструментов, материалов, изделий, видов бумаги, технологических операций, видов работы. | Вводное занятие: правила поведения, правила ТБ, организация рабочего места. «Что ты знаешь о бумаге?».Образцы инструментов, материалов, изделий, видов бумаги, технологических операций, видов работы. | Знать правила поведения, правила ТБ на уроке ручного труда, Уметь правильно определять виды буиаги. |
| 2 |  | 1 | Складывание из треугольников. Геометрическая фигура- раскладка | Повторение видов работы с бумагой (складывание,вырезание разметки) Аппликация, объемное конструирование | Знать виды работы с бумагой.  Уметь выполнять правила разметки бумаги |
| 3 |  | 1 | Складывание простых форм из квадратов. Фигурка «Рыбка» | Проверка знаний о складывании из бумаги (оригами)Обучение складыванию базовой формы «треугольник»и на его основе фигурки | Знать правила сгибания бумаги оригами.. Уметь читать схемы-рисунки по условным обозначениям |
| 4 |  | 1 | Нахождение на линейке длины, заданной в милллиметрах. Игра « Геометрический конструктор»( Силуэт самолета | Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану . Совершенствование точности движений при разрезании заготовки на части. Формирование наглядно- действенного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей конструктора. | знать меру длины мм; уметь чертить отрезки заданной в миллиметрах длины |
|  |  |  | **Работа с тканью** |  |  |
| 5 |  | 1 | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей. | Проверка знаний о ткани(материалы, инструменты, изделия. Виды ткани, цвет). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы и инструменты .Сообщение сведений о процессе ткачества на примере | Знать виды и свойства ткани; уметь объединять в группы материалы, инструменты и приспособления |
| 6-7 |  | 2 | Скручивание ткани и ниток. Игрушка «Кукла- скрутка». | Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения  Изготовлять куклу – скрутку самостоятельно | Знать виды работы с тканью. Уметь изготавливать куклу- скрутку по плану и самостоятельно |
| 8 |  | 1 | Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией. | Обучение способу выдергивания нити-бахроме. Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу. | Знать виды тканей. Уметь анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали |
| 9-10 |  | 2 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Салфетка- прихватка. Рукавица- прихватка. | Совершенствовать умение анализировать объект. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка. Развитие точности,координации движений правой и левой руки и дифференциации движения пальцев в процессе шитья | Знать строчку косого стежка. Уметь соединять детали строчкой косого стежка |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 11 |  | 1 | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок» | Расширение представлений о назначении плоской игрушкииз бумаги.с подвижным соединением деталей. Обучение умению размечать детали по шаблону, вырезать, склеивать, разрезать по зигзагообразным линиям. Развитие умения работать в соответствии с планом. Обучение соединению фигурки цыпленка с подвижным элементом., наложению второго овала на первый, сборке изделия. | Знать технологию операций с бумагой и картоном. Уметь анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия |
| 12 |  | 1 | Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка  «Летающий диск» | 1 Совершенствование знаний о геометрической фигуре круг. Повторение правил вычерчивания окружности с помощью циркуля.Закрепление знаний и чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Совершенствовать умение резать по кругу Закрепление навыка сборки изделия с помощью резинки. | Знать технологию операций с бумагой и картоном. Уметь анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Уметь работать с циркулем |
| 13 |  | 1 | Игрушка из бумажных кругов «Попугай | Совершенствование знаний о геометрической фигуре круг. Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля. | Знать правила пользования циркулем и уметь вычерчивать им окружности Совершенствование умения резать по кругу ,сгибать пополам |
| 14 |  | 1 | Развертка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. | Обучение изготовлять конверт на основе развертки. Развитие умения работать в соответствии с планом. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону. | Знать понятие «Развёртка»; уметь производить разметку на бумаге; Уметь работать по плану; |
| 15 |  | 1 | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конверта без клеевого соединения деталей. | Обучение изготовления конверта без клеевого соединения деталей. Развитие умения работать в соответствии планом. | Знать понятие «развёртка»; уметь производить разметку на бумаге; Уметь работать по плану; |
| 16 |  | 1 | Построение разверток конвертов. Изготовление, украшение аппликацией. | Закрепление знаний о построении разверток конвертов. Развитие умения работать с планом. Обучение умению сгибать бумагу ,выполнять действия с квадратом и треугольником по условным обозначениям | Знать понятие «развёртка»; уметь производить разметку на бумаге; Уметь работать по плану; |
| 17 |  | 1 | Аппликация – орнамент (коврик) | Расширение представлений об изделиях декоративно- прикладного искусства (коврик). | Знать понятие «геометрический орнамент»; уметь вычерчивать прямые углы с помощью линейки и угольника |
| 18 |  | 1 | Творческая работа «Конверт с замком» без клеевого соединения деталей. | Закрепление знаний о назначении конвертов. Совершенствование умения анализировать объект. Обучение элементам графической грамоты. Развитие умения сгибать бумагу по условным обозначениям. | знать назначение конвертов; уметь сгибать бумагу по условным обозначениям; |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном.** |  |  |
| 19 |  | 1 | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. | Закрепление понятия геометрический орнамент. Проверка знаний об аппликации. Усвоение геометрического понятия «прямой угол»Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника. | знать назначение конвертов; уметь сгибать бумагу по условным обозначениям; |
| 20 |  | 1 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос» | Вычерчивание прямого угла с помощью линейки и угольника Развитие навыка разметки деталей из зигзагообразных полос | уметь вычерчивать прямой угол; знать разметки деталей из зигзагообразных полос; |
| 21 |  | 1 | Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со свободным плетением | Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о понятиях прямой угол, острый угол. Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника. | Знать приёмы свободного плетения из бумаги. Уметь работать по намеченному плану |
|  |  |  | **Работа с металлом** |  |  |
| 22-23 |  | 2 | Что надо знать о металле. Скручивание, сминание, сжимание алюминиевой фольги  «Дерево», «Паук» | Расширение представлений о назначении изделий из металла.  Развитие умения разрывать, сгибать, разрезать алюминиевую фольгу. | Знать приёмы работы с фольгой. Уметь работать в соответствии с намеченным планом |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 24 |  | 1 | Деление круга на равные части способом складывания. Изделие «Геометрическая фигура- раскладка», «Складные часы» | Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля. Закрепление знаний о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Совершенствование умения резать по кругу | Знать приёмы вычерчивания круга.  Уметь резать по кругу. |
| 25 |  | 1 | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Изделие «Объемное елочное украшение»,елочная игрушка «Солнышко»,  (полумаски, фонарики, снежинки) | Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу. | Знать правила вычерчивания окружности циркулем.  Уметь резать короткой прямой по кругу |
| 26 |  | 1 | Тиражирование  Точечное клеевое соединение деталей  Растягивающаяся игрушка «Матрешка». | Обучение определению особенностей конструкции изделия(растягивающееся туловище матрешки). Совершенствовать умение вырезать по кругу. Закрепление умения делить круг на равные части. Обучение способу тиражирования | Уметь резать по кругу. Уметь делить круг на равные части. Знать точечное клеевой соединение деталей изделия |
| 27-28 |  | 2 | Вырезание симметричных деталей из бумаги,  Сложенной пополам. «Птица» | Обучение умению определять особенности конструкции изделия Совершенствование приемов разметки деталей изделия по шаблону. | Уметь вырезать симметричные детали. Знать приём разметки детали изделия по шаблону |
| 29-31 |  | 3 | Складывание из бумаги. «Снежинка». Складывание из бумаги «Звезда | Знакомство с традиционным видом искусства Японии-оригами .Формирование умения определять геометрическую форму изделия(многоугольник), Конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей | Уметь складывать бумагу приёмами - оригами |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 32-33 |  | 2 | Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель « Планер» | Формирование представлений о  чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям | Уметь выполнять разметки с опорой на чертёж. Уметь читать чёртёж |
| 34 |  | 1 | Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет». | Закрепление знаний о чертеже  И закрепление самостоятельно читать чертёж по чертёжным линиям | ёжЗнать, что такое чертёж. Умение самостоятельно читать черт |
|  |  |  | **Работа с нитками** |  |  |
| 35 |  | 1 | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток». | Закрепление и расширение знаний о видах и свойствах ниток, видах работы с нитками( наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание).Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. | Знать виды ниток. Уметь работать с нитками |
| 36-38 |  | 3 | Связывание ниток в пучок. Помпон из ниток. | Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. | Уметь обматывать изделие нитками; знать приём связывания ниток в пучок. |
|  |  |  | **Работа с проволокой** |  |  |
| 39 |  | 1 | Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков .из проволоки, бумаги, ниток.  Сгибание из проволоки. | Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах( гнется, режется кусачками, сматывается),приемов ее сгибания( в кольцо, волной, в спираль) . | Знать виды проволоки.  Уметь сгибать проволоку в кольцо |
| 40 |  | 1 | Сборка изделия из разных материалов.(проволока, бумага, нитки). « Муха». | Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Совершенствование умения анализировать объект и действовать в соответствии с планом. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений | Уметь применять знания о проволоке при изготовлении изделия |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 41-47 |  | 7 | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», изделие «Коробочка» | Расширение представлений о назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги(оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги. Закрепление умения складывать базовую форму треугольник и обучение складыванию на ее основе коробочки | Знать о назначении изделий из бумаги; уметь  складывать  базовую форму |
|  |  |  | **Работа с древесиной** |  |  |
| 48 |  | 1 | Что ты знаешь о древесине? Образцы инструментов и изображений инструментов, материалов, приспособлений. Экскурсия в столярную мастерскую. | Расширение представлений о назначении изделий из древесины. Сообщение сведений о заготовке древесины. | Знать сведения о заготовке древисины |
| 49 |  | 1 | Аппликация из карандашной стружки «Цветок» Клеевое соединение деталей из древесины. | Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки | Уметь получать дредеталей из древесинывесную стружку. Знать приём соединения |
| 50-51 |  | 2 | Аппликация из древесных заготовок «Дом».Клеевое соединение деталей из древесины .Отливка изделий из алебастра, гипса, цемента(фигурки животных и птиц) | Расширение представлений об изделиях из древесины , алебастра, гипса, цемента. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. | Уметь применять знания о древесине при изготовлении изделий |
|  |  |  | **Ремонт одежды** |  |  |
| 52 |  | 1 | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями | Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды. (пришивание пуговицы, вешалки, рукава) Закрепление знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц. Повторение правил работы с иглой | Знать правила работы с иглой. Уметь пришивать пуговицы. |
| 53 |  | 1 | Пришивание пуговиц с ушком | Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие внимания,  координации движений правой и левой рук. |  |
| 54-57 |  | 4 | Пришивание пуговиц. .Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Собака», «Лягушка» | Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие координации движений правой и левой рук.  Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды. | Уметь работать с иглой.  Знать правила пришивания пуговиц |
| 58 |  | 1 | Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани | Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы с иглой. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их. | Знать правила работы с иглой. Уметь шить строчкой прямого и косого стежка. |
|  |  |  | **Картонажно – переплётные работы**  **Работа с бумагой и картоном** |  |  |
| 59 |  | 1 | Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой. « Блокнот» | Развитие умения объединять в группы измерительные, режущие, колющие инструменты. Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представлений о записных книжках, их назначении, конструкции. Обучение промазыванию клеем ткани с изнаночной стороны. | Знать понятие –картонажные переплёты;  Уметь изготавливать записную книжку |
|  |  |  | **Ручные швейные работы** |  |  |
| 60 |  | 1 | Оборудование швейной мастерской | Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской |  |
| 61 |  | 1 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Изделие « Подушечка для игл.» | Расширение представлений об изделиях из ткани(предметы быта) Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Изделие « Подушечка для игл.» | Знать приёмы работы с иглой.  Уметь шить петлеобразным стежком |
| 62-68 |  | 7 | Мягкая игрушка- подушка « Девочка», «Рыбы», «Цыплёнок». | Закрепление умений соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушки- подушки. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани. | Уметь применять знания  петлеобразного стежка при изготовлении мягкой игрушки. Знать привила работы с иглой. |

Учебно – методическое обеспечение

.А.Кузнецова.  «Технология» (Ручной труд); 4 класс. Методические рекомендации. Санкт-Петербург; 2016; 1.Программа под ред. В.В.Воронковой «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», Москва. «Просвещение» 2013г

**Окружающий мир**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов локального уровня.

- Устав школы.

- Адаптированная образовательная программа школы для детей с умственной отсталостью

- Школьный учебный план специальных ( коррекционных) классов для детей с лёгкой умственной отсталостью.

**Программа составлена на основании Программы специальных (коррекционных образовательных учреждений 8 вида 0-4 классы) под редакцией И.М. Бгажноковой** Москва «Просвещение 2011

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших школьников с нарушением интеллекта. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием данных детей, в общем, и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом.

***Целью*** занятий по развитию устной речи является исправление дефектов общего развития учащихся.

З***адачи***:

- расширение и обогащение представления об окружающем мире;

- обучение способностей видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарный вывод, т. е. способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся и коррекции их мышления.

***Коррекционно-развивающие задачи:***

- развитие мышления, внимания, памяти, речи.

- развитие и обогащение словарного запаса

- развитие любознательности и наблюдательности учащихся

- формирование умения составлять связные повествовательные и описательные устные высказывания;

- коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

Изучение предмета «Развития устной речи» направлено на достижение следующих ***целей:***

***- развитие*** умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира; рассуждать, решать творческие задачи;

***- освоение*** знаний об окружающем мире, единстве и различии природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;

***-воспитание*** позитивного эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно- нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

**В*оспитательные:***

- воспитание любви и умения ценить красоту и богатство природы родного края и страны.

- формирование элементов экологической грамотности учащихся.

- воспитание умения организовывать безопасное взаимодействие с окружающим миром;

- воспитание осознанного, бережного отношения к изучаемым объектам и явлениям природы, жизни людей.

Реализация поставленных задач обучения на уроках окружающего мира является результатом обучения. Степень полноты реализации задач в отношении каждого ребенка есть его достижения. Поэтому критерии оценки степени реализации поставленных задач являются критериями оценки достижений ребенка. В качестве таких критериев могут быть приняты:

1. Наличие интереса к содержанию занятий, процессу и результату своей деятельности на занятиях.
2. Владение комплексом представлений об объектах изучения и взаимосвязях между ними.
3. Владение практическими умениями взаимодействовать с объектами изучения в учебно-бытовых ситуациях.
4. Проявление активности и самостоятельности в работе на уроке, в применении сформированных знаний и умений при решении новых учебных и учебно-бытовых задач.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.  
На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках - на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

**Программа под редакцией И.М.Бгажноковой рассчитана:**

**4класс - 1час в неделю; 34 часа за учебный год.**

**Учебник «Окружающий мир» для 4 класса специальных (коррекционных) учреждений 8 вида Москва центр «ВЛАДОС» 2014 автор С.В. Кудрина**

**Формы организации учебного процесса.**

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы целесообразно использовать в процессе обучения различные формы организации образовательного процесса:

* урок с привлечением различных видов деятельности:

**( в программе предусмотрено** проведение разных типов уроков)

- вводный,

- изучения нового материала,

закрепления изученного материала,

комбинированный,

Кроме того при изучении курса целесообразно проводить : экскурсии, викторины, уроки-путешествия,

уроки-сказки,

практические работы.

**Методы обучения.**

**- словесные** (беседы, рассказы, описания, объяснения, работа с книгой). - **наглядные** (наблюдения, демонстрация, ТСО).

**- практические** (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Ведущими методами обучения являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также работа на опытном участке и разнообразная природоохранная деятельность.

**Виды и формы контроля.**

Методы мониторинга знаний и умений обучающихся:

- фронтальный и индивидуальный опрос,

- подготовка сообщений;

- тесты;

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

* Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
* Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в начальной школе.**

**Личностные результаты**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области отношений к окружающему его миру;

б) воспитание уважительного отношения к природе;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных учебных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами учебной деятельности;

е) развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности

**Предметные результаты**

а) сформированность первоначальных представлений о роли окружающего мира в жизни человека;

б) ознакомление учащихся с различными приемами ознакомления с окружающим миром и освоение некоторых из них;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

**Содержание курса.**

**Сезонные изменения в природе**  Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто «идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит Под ногами, красиво сверкает, на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, -птицам голодно, они прилетают к домам, -ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе.

Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда. .

ОБЖ: Меры безопасности при пользовании гребными лодками. Перекрёстки. Сигналы светофора. Что такое стресс? Составные части дороги: проезжая часть, обочина, кювет, пешеходная и велосипедная дорожки. Одностороннее и двухстороннее движение. Движение пешеходов по тротуарам и обочине дороги. Когда мы становимся водителями.

**Город, село, деревня** Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др).Экскурсии по главной улице города.

ОБЖ: Причины дорожно-транспортного травматизма пешеходов и пассажиров.

**Овощи, фрукты, ягоды**  Определение и различение.

ОБЖ: Почему необходимо мыть овощи и фрукты, ягоды перед употреблением в пищу.

**Орехи**  Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.

**Грибы** Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.

**Семена цветковых и овощных растений** Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).

Экскурсии к цветочной клумбе.

Практическая работа по выращиванию цветковых растений из семян.

**Полевые растения**  Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.

**Квартира, комната**Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.

ОБЖ: Предупреждение бытового травматизма.

**Мебель** Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.

**Посуда** Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.

**Одежда**  Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

Практическая работа по уходу за одеждой.

**Обувь** Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.

Практическая работа по уходу за обувью.

**Комнатные растения**  Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.Практическая работа по уходу за комнатными растениями

**Домашние животные** Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.

**Дикие животные**  Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.

**Домашние птицы** Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.

**Дикие птицы**  Гусь, лебедь и др.: Внешний вид, места обитания, пища.

**Птицы перелетные и зимующие** Время, отлета и прилета разных птиц.

**Насекомые вредные и полезные** Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.

**Рыбы** Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как. Питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.

**Охрана здоровья**  Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.

**Повторение пройденного**

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны ***уметь:***

* называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;
* активно участвовать в беседе;
* связно высказываться на предложенную тему на основе проведённых наблюдений;
* выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;
* соблюдать правила личной гигиены;
* соблюдать правила дорожного движения.

Учащиеся должны ***знать:***

* названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;
* правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

**Критерии оценки**

Оптимальный уровень – правильно, самостоятельно выполняет задание.

1. Достаточный уровень – выполняет задание с единичными ошибками.
2. Средний уровень – выполняет задание по образцу с ошибками.
3. Уровень ниже среднего – выполняет упрощенные задания только с помощью с ошибками.
4. Низкий уровень – не понимает инструкцию к заданию, не справляется даже с помощью учителя.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Сезонные изменения в природе | 1 |
| 2-3 | Овощи, фрукты, ягоды | 2 |
| 4 | Сезонные изменения в природе | 1 |
| 5 | Грибы | 1 |
| 6-7 | Семена цветковых и овощных растений | 2 |
| 8 | Полевые растения: рожь, кукуруза, овес. Их использование. | 1 |
| 9 | Сезонные изменения в природе | 1 |
| 10 | Орехи | 1 |
| 11 | Город, село, деревня | 1 |
| 12 | Сезонные изменения в природе | 1 |
| 13 | Домашние животные | 1 |
| 14 | Дикие животные | 1 |
| 15 | Квартира, комната | 1 |
| 16 | Мебель | 1 |
| 17 | Сезонные изменения в природе | 1 |
| 18 | Посуда | 1 |
| 19-20 | Одежда | 2 |
| 21 | Сезонные изменения в природе | 1 |
| 22 | Птицы перелетные и зимующие | 1 |
| 23 | Сезонные изменения в природе | 1 |
| 24 | Обувь | 1 |
| 25 | Охрана здоровья | 1 |
| 26 | Комнатные растения | 1 |
| 27 | Сезонные изменения в природе | 1 |
| 28 | Домашние птицы | 1 |
| 29 | Дикие птицы | 1 |
| 30-31 | Насекомые вредные и полезные | 2 |
| 32 | Рыбы | 1 |
| 33-34 | Повторение | 2 |
| итого |  | 34 часа |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **к-во**  **час** | **тема** | **содержание** | **характеристика**  **деятельности** |
| 1 |  | 1 | Сезонные изменения в природе | Времена года: лето .Закрепление знаний об изменениях в природе, о признаках лета, летних явлениях природы, закрепление понятия «лето». | Уметь: вслушиваться  в слова учителя. Уметь: называть времена года, явления природы Знать и называть признаки лета |
| 2-3 |  | 2 | Овощи, фрукты, ягоды | Закрепление и систематизация знаний об овощах, фруктах, ягодах, их особенностях строения; произрастании и использовании, развитие навыка их различать. | Уметь: вслушиваться  в слова учителя. Уметь: называть времена года, явления природы  Знать и называть овощи, фрукты , ягоды |
| 4 |  | 1 | Сезонные изменения в природе Сентябрь – начало осени. | Закрепление знаний об изменениях в природе, о признаках осени, о понятии «золотая осень». | Уметь: вслушиваться  в слова учителя. Уметь: называть времена года, явления природы Знать: времена года и называть их по порядку |
| 5 |  | 1 | Грибы | Формирование знаний о грибах, их особенностях строения и произрастания, развитие навыка их различать | Уметь: повторять слова, действия  учителя присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя и невербальные возможности; знать названия грибов и уметь: их дифференцировать ,делать элементарные обобщения. |
| 6-7 |  | 2 | Семена цветковых и овощных растений | Формирование умения собирать семена растений и готовить их к хранению | Уметь: повторять слова, действия  учителя присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя и невербальные возможности; Знать:  названия растений, определять форму, цвет, вкус и называть их по семенам |
| 8 |  | 1 | Полевые растения: рожь, кукуруза, овес. Их использование. | Формирование понятия «полевые растения» на основе знакомства с особенностями произрастания ржи, кукурузы, овса. | Уметь: повторять слова, действия  учителя присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя и невербальные возможности; знать значение полевых растений для жизни человека |
| 9 |  | 1 | Сезонные изменения в природе Времена года: середина осени | Закрепление знаний об изменениях в природе, о признаках осени, осенних явлениях природы, закрепление понятия «осень». | Уметь: слушать слова учителя, ответы одноклассников; Знать: времена года;   Уметь: называть времена года по порядку; |
| 10 |  | 1 | Орехи | Формирование понятия орехи на основе знакомства с особенностями грецких и кедровых орехов. | Уметь: повторять слова, действия  учителя присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя и невербальные возможности; знать названия орехов и уметь: их дифференцировать ,делать элементарные обобщения |
| 11 |  | 1 | Город, село, деревня | Формирование знаний о городе, его отличии от других населённых пунктов Формирование знаний о селе, деревне, их отличии от других населённых пунктов | Уметь объяснять значение слов: город, село, деревня Знать отличие их друг от друга |
| 12 |  | 1 | Сезонные изменения в природе Времена года: осень. | Закрепление знаний об изменениях в природе, о признаках осени, о понятии «поздняя осень». | Уметь: вслушиваться  в слова учителя. Уметь: называть времена года, явления природы Знать: времена года и называть их по порядку |
| 13 |  | 1 | Домашние животные | Закрепление знаний о домашних животных, ухода за ними. Формирование знаний о домашних животных, ухода за ними, их внешнем виде, повадках и привычках . | Уметь: отвечать на вопросы, узнавать и называть животных, классифицировать их. Знать части тела животных |
| 14 |  | 1 | Дикие животные | Формирование знаний о диких животных, их внешнем виде, повадках и привычках на основе знакомства с лосём, оленем. | Уметь: отвечать на вопросы, узнавать и называть животных, классифицировать их. Знать внешний вид животных |
| 15 |  | 1 | Квартира, комната | Формирование знаний о квартире. Формирование знаний о комнате, её видах, назначении, формирование практических умений ухода за ней. | Уметь: отвечать на поставленные вопросы полным предложением  (с помощью учителя); уметь описывать квартиру, комнату. Знать домашний адрес. |
| 16 |  | 1 | Мебель | Формирование знаний о мебели, её видах, назначении, формирование практических умений ухода за ней | знать, как обставить комнату мебелью; уметь рассказывать о назначении мебели в квартире. |
| 17 |  | 1 | Сезонные изменения в природе Сезонные изменения в природе, погоде: декабрь (зимняя экскурсия). | Формирование умения наблюдать за изменениями в природе, закрепление знаний о признаках зимы. | Уметь: вслушиваться  в слова учителя. Составлять рассказ об экскурсии Уметь: называть времена года, явления природы Знать: времена года и называть их по порядку |
| 18 |  | 1 | Посуда | Закрепление знаний о посуде, её видах, способах использования, Посуда и уход за ней. Закрепление знаний о посуде, формирование практических умений ухода за ней. | Знать виды посуды: кухонная, столовая, чайная, кофейная и её назначение: Уметь: отвечать на поставленные вопросы полным предложением и составлять рассказ об уходе за посудой |
| 19-20 |  | 2 | Одежда | Одежда и уход за ней. Закрепление знаний об одежде, её видах, формирование практических умений ухода за ней. | Знать виды одежды по сезонам года, называть её, объяснять её назначение, Уметь отвечать полными предложениями о практической пользе одежды и уходе за ней. |
| 21 |  | 1 | Сезонные изменения в природе Февраль – месяц метелей и вьюг | Закрепление знаний об изменениях в природе, о признаках зимы, об изменениях в природе в течение зимы. | Уметь: вслушиваться  в слова учителя. Составлять рассказ об экскурсии Уметь: называть времена года, явления природы Знать: времена года и называть их по порядку |
| 22 |  | 1 | Птицы перелетные и зимующие | Формирование знаний о зимующих и перелётных птицах, их внешнем виде, повадках и привычках, трудностях в их жизни. | Уметь: вслушиваться  в слова учителя: рассказывать о внешнем виде птиц и их повадках; Знать птиц: перелётных и зимующих |
| 23 |  | 1 | Сезонные изменения в природе Погода и природа зимой. | Закрепление знаний об изменениях в природе, о признаках зимы, об изменениях в природе в течение зимы | Уметь: вслушиваться  в слова учителя. Составлять рассказ об погоде зимой. Уметь: называть времена года, явления природы Знать: времена года и называть их по порядку Знать явления природы зимой |
| 24 |  | 1 | Обувь | Обувь и уход за ней. 3акрепление знаний об обуви, её видах | Знать виды обуви и называть её. Уметь составлять рассказ об уходе за обувью с( с помощью учителя) |
| 25 |  | 1 | Охрана здоровья | Охрана здоровья и«отдых», отдых зимой. Формирование знаний о понятиях здоровье, отдых, знаний об охране здоровья, об активном отдыхе зимой. | Знать:  части тела, приемы ухода за собой, значение правильного питания и режима дня, Уметь: участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на  поставленные вопросы. |
| 26 |  | 1 | Комнатные растения | Закрепление знаний о комнатных растениях. | Знать виды комнатных растений и называть их. Уметь слушать учителя, одноклассников, правильно и полно отвечать на вопросы и составлять рассказ об уходе за комнатными растениями. |
| 27 |  | 1 | Сезонные изменения в природе Весна в апреле (весенняя экскурсия). | Формирование умения наблюдать за изменениями в природе, закрепление знаний о признаках весны. | Уметь: вслушиваться  в слова учителя. Составлять рассказ об экскурсии Уметь: называть времена года, явления природы Знать: времена года и называть их по порядку |
| 28 |  | 1 | Домашние птицы гусь и индюк | Формирование знаний о домашних птицах, ухода за ними, их внешнем виде, повадках и привычках на основе знакомства с индюком и гусём | Знать виды домашних птиц и из значение ля человека. Уметь слушать учителя . правильно отвечать на вопросы и рассказывать о внешнем виде домашних животных их повадках |
| 29 |  | 1 | Дикие птицы: лебедь и гусь | Формирование знаний о диких птицах, их внешнем виде, повадках и привычках на основе знакомства с лебедем, гусем. | Знать виды диких птиц и их отличие от домашних. Уметь слушать учителя . правильно отвечать на вопросы и рассказывать о внешнем виде диких птиц и их повадках |
| 30-31 |  | 2 | Насекомые вредные и полезные | Формирование знаний о насекомых, их внешнем виде, о вреде и пользе от насекомых. | Знать виды насекомых и классифицировать их на полезные и вредные. Уметь: отвечать на вопросы, отличать их по описанию , опорным слова и картинкам |
| 32 |  | 1 | Рыбы | Формирование знаний о рыбах, их внешнем виде, месте обитания, повадках и привычках на основе знакомства с карасём. | Знать виды рыб: морские и пресноводные; из внешний вид; место обитания; значение для человека. Уметь слушать учителя , правильно отвечать на вопросы. |
| 33 |  | 1 | Повторение Как я познаю окружающий мир | формирование бережного отношения к природе, составление правил поведения в природе. | Знать правила охраны природы. Уметь составлять рассказ по правилам поведения в природе |
| 34 |  | 1 | Повторение. Здоровье человека | Формирование знаний о понятии «здоровье», о правилах личной гигиены | Обобщение знаний детейсохранении собственного здоровья и уметь применять правила личной гигиены. |
|  |  | Итого 34 часа |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

, использованная литература.

1.«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс, 1--

4 классы»под редакцией В.В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2013 г.

2.Программно-методическое обеспечение к урокам «Окружающий мир» по курсу «Развитие устной речи на основе изучения предметов

и явлений окружающей действительности» в 1-4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида.

Пособие для учителя. С.В. Кудрина. Москва «Владос» 2014 г.

3.Учебник «Окружающий мир» 4 класс для специальных (коррекционных) школVIII вида автора С.В. Кудрина: М., «Владос», 2014 г.

Материально –техническая база.

1.Учебный кабинет, парты, стулья, классная доска, книжный шкаф.

2.Компьютер, проектор, интерактивная доска, набор плакатов «Окружающий мир»

**Дидактические пособия**

Муляжи фруктов и овощей

, образцы полезных ископаемых, гербарии растений

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса«Окружающий мир».

Аудиозаписи соответствующие содержанию обучения.

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Ритмика**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов локального уровня.

- Устав школы.

- Адаптированная образовательная программа школы для детей с умственной отсталостью

- Школьный учебный план специальных ( коррекционных) классов для детей с лёгкой умственной отсталостью.

**Программа специальных(коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, 0-4 классов, под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. «Просвящение» Москва 2011 г. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. 3-е издание, исправленное.**

Настоящая программа составлена на основе учебного плана для специальных(коррекционных) учреждений VIII вида. Особенностью учебного плана является то, что этот предмет решает в основном общеразвивающие, социокультурные и практические задачи. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета.

Музыкально-ритмическая деятельность детей с нарушением интеллекта направлена на исправление или сглаживания наиболее типичных для данной категории детей недостатков: физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, способствует формированию положительных личностных качеств (дружелюбия, коллективизма, навыка рефлексирования состояния партнера и т.д.), эстетическому развитию.

**Цель** – научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

**Задачи** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

2. Выработать достаточно прочные навыки  выполнения упражнений.

3. Повысить уровень общего развития учащихся.

4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.

5. Развивать нравственные качества школьников.

6. Развивать творческие способности.

**Структура предмета**

Рабочая  программа по ритмике представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; основные требования к знаниям и умениям учащихся, критерии оценивания знаний, умений, навыков; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения;; характеристика контрольно-измерительных материалов; список литературы; лист корректировки.

**Содержание изучаемого предмета** Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. На уроках ритмики учащиеся учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».В программе определен обязательный базовый уровень, который должны усвоить все учащиеся. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию

**Цели и задачи обучения**

* научить слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения,
* петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
* развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться

в нем;

* развитие ловкость, быстроту реакции, точность движений;
* развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
* развитие слухового восприятия, способности переживать содержание музыкального образа;
* оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие,
* создавать благоприятную основу для совершенствования таких
* психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
* развивать активность и воображение, координацию и выразительность

\* развивать дыхательный аппарат и речевую моторику;

**Место предмета в учебном плане**

**В учебном плане на предмет ритмики в 4 классе выделяется 1 час в неделю. Общее число часов за год обучения составляет 34;**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений - научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» ( подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться,* а *не бегать,* *прыгать,* *шагать).*

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен , таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

**Основное содержание курса**

*УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ*

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном

порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и

расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.

Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение

правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей,

скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

*РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ*

·         *Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад,

в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением

темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты

туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища

с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания

движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе,

круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

·         *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных

движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с

постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над

головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление

несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами

(погремушками, бубном, барабаном).

·         *Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно

с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной

головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками

постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

*ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ*

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента,

темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в

соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.

Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных

движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

*ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ*

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение

элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги

вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги

на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

*Танцы и пляски*

·  Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

·   Кадриль. Русская народная мелодия.

·  Бульба. Белорусская народная мелодия.

·   Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

·   Грузинский танец «Лезгинка».

С целью достижения результатов образовательного процесса реализации программы целесообразно использовать:

* **формы обучения** – урок
* **методы обучения** – словесные (беседы)
* наглядные (ТСО),
* практические (упражнения).

**Формы контроля**

Основная цель контроля и оценки знаний учащихся - определение качества усвоения учащимися учебного материала, уровня овладения ими знаниями, умениями и навыками, предусмотренными учебной программой .

В задачу контроля входит также определение меры ответственности каждого ученика за результаты своего учения, уровня его умений добывать знания самостоятельно.

**Вид контроля по характеру получения информации** :

Практический

**Формы контроля**

Индивидуальные ,Парные ,Групповые

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Оценка “5″ – упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре, учащийся уверенно ориентируется в пространстве, знает право и лево, четко выполняет развороты и перестроения.

Оценка “4″ – упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре. Учащийся допускает незначительные ошибки при ориентировании в пространстве, перестроения выполняет с задержкой.

Оценка “3″ – упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями. Учащийся испытывает большие затруднения при определении сторон, перестроения выполняет только при помощи учителя.

**Основные требования к умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

* правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
* различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
* Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
* различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
* **Результаты обучения**. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать -** перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, **уметь -** перечень конкретных умений и навыков.
* **Контрольно-измерительные материалы.**
* Контрольные работы по предмету ритмика и домашнее задание программой не предусмотрены. Контрольно- измерительный материал создается учителем в соответствии с психофизическим особенностями учащихся каждого класса.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **к-во**  **часов** |
| **1** | Упражнения на ориентировку в пространстве Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. | **7** |
| **2** | Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. | **10** |
| **3** | Игры под музыку Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. | **7** |
| **4** | Танцевальные упражнения Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. | **10** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | к-во час | тема | содержание | характеристика деятельности |
|  |  | **8** | **1 четверть** |  |  |
| 1 |  | 1 | Перестроение из колонны Упражнения на ориентировку в пространстве | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. | уметь: рассчитываться на первый, второй, третий, четвёртый для последующего построения в четыре колонны, шеренги;  знать упражнения на ориентировку в пространстве |
|  |  | 1 | Движения под музыку | Обучить основным танцевальным движениям. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ритмический рисунок | уметь:  самостоятельно выполнять требуемые  перемены направления и темпа движений,  руководствуясь музыкой;  Знать ритмичные движения под музыку |
| 3-4 |  | 2 | Ходьба по центру Танец «Круговой галоп»Построение с использованием лент | Научить правильно ходить по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Круговой галоп | Уметь ходить по центру зала; знать движение по диагональной линии |
| 5-6 |  | 2 | Танец «Хоровод» Упражнения с предметами | Научить сохранять правильную дистанцию во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. | Уметь сохранять дистанцию во всех видах построений. Знать движения с предметами |
| 7-8 |  | 2 | Закрепление танцевальных движений | Вспомнить и закрепить все движения, пройденные ранее. | уметь применять полученные знании я в построении и танце. Знать правила построения и движения танца |
|  |  | **7** | **2 четверть** |  |  |
| 9 |  | 1 | Игра «Зимний хоровод» | Научить упражнениям на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. | Знать упражнения на самостоятельную передачу движений в танце. Уметь двигаться в ритмическом рисунке под музыку. |
| 10 |  | 1 | Танец «Хлоп-хлоп». Круговые движения головы, плеч, туловища, кистей рук | Научить общеразвивающим упражнениям. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. | Знать круговые движения головы, плеч, туловища и кистей рук. Уметь выполнять упражнения |
| 11 |  | 1 | Упражнения на выработку осанки. Танец «Новогодняя пляска» | Показать и попробовать научить упражнениям на координацию движений. | уметь выполнения танцевальные движения под музыку. Знать упражнения на координацию движений |
| 12-13 |  | 2 | Игра «Если весело живется» (разнообразные сочетания частей тела | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. | уметь:  самостоятельно выполнять требуемые  перемены направления и темпа движений,  руководствуясь музыкой;  Знать ритмичные движения под музыку |
| 14-15 |  | 2 | Новогодние игры и танцы, самостоятельное составление ритмических рисунков | Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. | уметь составлять ритмический рисунок под музыку; составлять несложные танцевальные движения |
|  |  | **10** | **3 четверть** |  |  |
| 16-17 |  | 2 | Сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. | Научить круговым движениям кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. | уметь сочетать круговые движения;  знать противопоставление одного пальца другим. |
| 18-20 |  | 3 | Упражнения на ориентацию в пространстве Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах Танец «Бульба» | Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). | уметь выполнять прыжки на двух ногах; знать упражнения на ориентацию в пространстве |
| 21-22 |  | 2 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танец «Лезгинка» | Показать и попробовать научить несложным упражнениям, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. | знать музыкальные инструменты; учиться несложным упражнениям на детских музыкальных инструментах |
| 23-24 |  | 2 | Выполнение несложных упражнений на музыкальном инструменте Узбекский танец | Показать и попробовать научить несложным упражнениям, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. | знать музыкальные инструменты; учиться несложным упражнениям на детских музыкальных инструментах |
| 25 |  | 1 | Обобщающий урок | Повторение материала за 3 четверть |  |
|  |  | **9** | **4 четверть** |  |  |
| 26-27 |  | **2** | Составление несложных танцевальных композиций. Упражнения на различение элементов народных танцев. Танец «Кадриль» | Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. | знать шаги кадрили. Уметь выполнять их под музыку |
| 28-30 |  | **3** | Инсценировка сказки «Репка» | Увлечь инсценировкой сказки. Инсценирование музыкальных сказок, песен. | Знать сказку «Репка» Уметь инсценировать сказку |
| 31-33 |  | 3 | Игры с пением, речевым сопровождением. Танец «Петушок» | Игры с пением, речевым сопровождением. | знать игры с речевым сопровождением. Уметь играть в игры с музыкальным сопровождением |
| 34 |  | **1** | Итоговый урок «Путешествие в мир танцев» | Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 4 классе | уметь исполнять элементы плясок и танцев под музыку и с речевым сопровождением |

.

Конец формы