**Буклет**

**«Антикоррупционное воспитание школьников»**

**(методические материалы для учителей образовательных учреждений)**

**Хутыз Светлана Ерестемовна,**

учитель иностранного языка

МБОУ СОШ №1 Тахтамукайского района

Задания для группы старшего школьного возраста

**1.Интерактивные задания**

• Подготовить для анализа материал о характере и масштабе преступления на фоне школьного или местного сообщества.

• Собрать, подготовить и сравнить со статистическими материалами исследова­тельские данные с сообщениями в прессе о преступлениях.

• Спланировать и осуществить проект, предназначенный для учеников более младших классов.

• Запланировать и подготовить дни, когда будет осуществляться проект.

• Исследовать, каким ценностям отдают предпочтение различные возрастные группы.

• Подготовить местную теле- или радиопередачу.

• Подготовить и провести открытую выставку картин.

• Подготовить слайд-шоу “Современная молодежь: заманчивые возможности”.

• Подготовить видеоматериал на тему: “Преступник. Что будет дальше?” или “Преступник. Почему нет?”

• Пригласить в класс представителя ССР (Службы специальных расследований). Запланировать тему обсуждения и предполагаемые вопросы.

• Просмотреть материал, отснятый во время судебного заседания.

• Подготовить и организовать мероприятие для родителей на тему: “Преступле­ние – это проблема и ответственность каждого!”

**2.Задание, требующее анализа и интерпретации материала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Польза и вред коррупции | польза | | вред | |
| Материаль-ная сторона | Мораль-ная сторона | Мате-  риальная сторона | Мораль-ная сторона |
| Кому? |  |  |  |  |
| Дающая сторона |  |  |  |  |
| Берущая сторона |  |  |  |  |
| Государство |  |  |  |  |
| Общество |  |  |  |  |

**3. Задание, требующее творческого применения знаний**

«Ключ к борьбе с коррупцией». Учащиеся в пустые клеточки “ключа” вписывают способы борьбы с коррупцией. Результаты работы обсужда­ются и обобщаются.

**4.Написание этического кодекса**

Что представляет собой этический кодекс?

Не все поведенческие нормы служащих могут быть предусмотрены законодатель­ством. Особенно сложно законодательно определить нормы и принципы морали. Нормы профессиональной этики проще изложить в кодексе служебной этики.

Шаги написания этического кодекса

1. Выясните назначение (идеальную цель) своей будущей деятельности.

2. Каждый лично для себя напишите самые важные для вас принципы работы, в которых воплощены такие ценности, как справедливость, честность, ответ­ственность, надёжность, доброжелательность и т. п.

3. Подумайте, в каких ситуациях чаще всего возникают моральные проблемы, и запишите эти ситуации.

4. Напишите, как следует или не следует себя вести в перечисленных вами ситу­ациях с учётом уже сформулированных принципов.

5. Просмотрите то, что создано:

• проверьте, нет ли почти тождественных тезисов;

• проверьте, действительно ли в каждом тезисе ясны основные слова и мыс­ли;

• сократите то, что можно сократить;

• сформулируйте иначе то, что неясно.

**5. Игровые технологии.**

**Игра “Цепочка слов”**

Учитель ставит первый вагончик и при этом говорит: “Коррупция – какая?” (ста­вит вагончик “Коррупция”).

Члены группы: “Нечистая”, “денежная”, “несправедливая” (можно ставить три ва­гончика).

Учитель: “Что может быть нечистым?”

Члены группы: “Совесть”, “блузка”, “мысль”.

Учитель: “А какой может быть мысль?” (произносится последнее сказанное сло­во).

Члены группы: “Глубокая”, “печальная”, “красивая”, “крылатая”…

Упражнение выполняется до тех пор, пока не заканчиваются вагончики или пока участникам не надоедает играть. Вагончики могут быть разноцветными. Ими так­же могут быть цветные кубики. У каждой группы может быть свой цвет. В конце подсчитывается, которая из групп высказала больше идей или собрала больше вагончиков.

**Игра “Двучленные фантазии”**

На столе лежат карточки (рисунками вниз). В каждой кучке сложены отдельные карточки с нарисованной на них одеждой, животными, мебелью и т. п. (могут использоваться и фотографии). Приглашённые члены группы берут из кучек по одной карточке и показывают её остальным. Учитель предлагает объединить од­ним или несколькими словами то, что изображено на карточках. Когда дети при­думывают подходящие слова, например “деньги” и “тюрьма”, можно попросить сочинить историю. Придуманное предложение “Человек, незаконным образом взявший деньги, оказался в тюрьме” можно расширить до новой истории. Можно предложить представить себе, что это был коррумпированный человек и он по­лучил по заслугам. Участники могут выбрать любое словосочетание и сочинить свою историю. Можно предложить нарисовать иллюстрации к рассказу, пригла­сить поработать в группах или парах.

**Игра “Многочленные фантазии”**

На столах разложены (перевёрнуты вниз) карточки с разными предметами и сю­жетами. Учитель задаёт вопрос, участники поочерёдно переворачивают карточки и пытаются ответить на вопросы: “Что здесь происходило?”, “Где это могло проис­ходить?”, “Чем они занимались?”, “Что сказали люди?”, “Чем это всё закончилось?” и т. д.

В конце игры всей группе можно предложить сочинить историю.

**6. Написание эссе.**

Совместима ли справедливость с коррупцией?

Является ли справедливость ценностью в современном мире?

Можно ли утверждать, что коррупция исчезла бы, если бы наказания за взяточни­чество были гораздо строже?

Можно ли бороться с коррупцией путём повышения зарплат и социальных гаран­тий чиновников?

**!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

**\*СТЕРЕОТИПЫ И КОРРУПЦИЯ**

Стереотипы: “Мужчины лучше водят машину”, “Предприниматели и банкиры – афе­ристы”, “Врачи – взяточники” и т. п. В беседе о происхождении, роли и изменении стереотипов рассматриваются и связанные с коррупцией стереотипы.

\*В разговор о природе установок включить случаи, связанные с коррупцией, из жиз­ни самих учащихся или их родителей. Например, ученик совершил проступок и ему предлагают поменять учебное заведение, но его родители не хотят это делать, по­скольку данное учебное заведение считается престижным. Родители всеми возмож­ными способами пытаются добиться, чтобы их чадо всё-таки посещало это учебное заведение. Они ищут “друзей”, которые помогли бы найти “подход” к директору или ещё к кому-нибудь, лишь бы всё осталось по-прежнему.

Этот или другой случай рассматривается на основе компонентов установок: по­знавательного, аффективного и поведенческого.

**Для заметок**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Успехов в работе!**