Бесконфликтная школьная среда

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Призвание учителя есть призвание высокое и благородное.       Но не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию»******Л.Н.Толстой*** |   |

1. Проблемы педагогического общения

Педагогическое общение, к сожалению, не обходится без конфликтов разного рода – часто спровоцированных учащимися, бывает, что и учитель создаёт конфликтную ситуацию. Поэтому изучение конфликтов – их появление, развитие, причины, разрешение – становится очень востребованным. Не случайно в школах уже не обойтись без помощи психологов, которые могут грамотно разрешить сложившуюся конфликтную ситуацию.

Педагогическое общение создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности, для правильного формирования личности школьника.

Таким образом, можно сказать, что на сегодняшний день продуктивно организованный процесс педагогического общения призван обеспечить в педагогической деятельности **реальный психологический контакт**, который должен возникнуть между педагогом и детьми.

 Интересными являются данные, собранные американскими психологами Дж. Брофи и Т. Гуда, касающиеся **«субъективности»** общения учителя, проявляющейся, прежде всего, в избирательном отношении. Установлено, что учителя чаще всего обращаются к школьникам, которые вызывают у них то или иное эмоциональное отношение – симпатию, антипатию, озабоченность, неприязнь, в то время как те ученики, к которым они безразличны, оказываются обделенными учительским вниманием. *Оказывается, что учитель склонен лучше относиться к более «интеллектуальным» и дисциплинированным детям. На втором месте в данной классификации стоят спокойные ученики, на третьем – ученики, легко поддающиеся чужому влиянию, но одновременно с этим плохо управляемые. Самые нелюбимые – независимые, активные и самоуверенные школьники. Интересным остается и тот факт, что для учителя существенной является и внешность ученика.*

Все вышесказанное – оборотная сторона индивидуального, дифференцированного отношения учителя к разным учащимся.

*Так Ф.Н. Гоноболин выделяет ряд наиболее важных способностей, которыми следует обладать учителям* **(профессиональные умения)***:*

 · *Дидактические способности*. К требуемым для них психическим качествам он относит способность к свободному обращению с учебным материалом, способность оценивать трудность материала, находчивость и избирательность.

 · *Экспрессивные, или выразительные*, способности, относящиеся, в основном, к речи.

 · *Перцептивные способности*. Данный вид способностей тесно связан с умением учителя общаться с детьми, устанавливать с ними контакты, что зависит от наличия у него **коммуникативных** способностей

· *Организаторские способности*

 · *Суггестивные способности*, т.е. **способности к внушению**, заключающиеся в силе непосредственного волевого влияния на учащихся

 · *Научно-познавательные способности*.

ВЫВОДЫ: Подводя итог, можно сказать, что педагогическое общение – это важнейший инструмент создания атмосферы равенства, справедливости, понимания, которая должна царить в отношениях педагога с учениками. Важным остается и тот факт, что учитель сам должен осознавать то, что от его поведения и его действий зависит то, какими будут его отношения с учениками. Учитель должен отдавать себе отчет в том, что именно он организует образовательный процесс, что именно от него, в первую очередь, зависит то, как выстроятся его отношения с учениками. Интересы учителя в первую очередь должны быть ориентированы на учеников, на их развитие и дальнейшее становление.

*В противном случае, неправильные действия учителя могут привести к возникновению конфликтов в педагогическом общении.*

2. Конфликты в педагогическом общении.

У ч и т е л ь – у ч е н и к

***Причина педагогического конфликта.***

 *Среди потенциально конфликтогенных педагогических ситуаций можно выделить следующие:*

 · ситуации (или конфликты) деятельности, возникающие по поводу выполнения учеником учебных заданий, успеваемости, внеучебной деятельности;

 · ситуации (конфликты) поведения (поступков), возникающие по поводу нарушения учеником правил поведения в школе, чаще на уроках, и вне школы;

· ситуации (конфликты) отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений учащихся и учителей, в сфере их общения в процессе педагогической деятельности.

***Особенности педагогического конфликта.***

· профессиональная ответственность учителя за педагогически правильное разрешение ситуации высока: ведь школа – модель общества, где ученики усваивают социальные нормы отношений между людьми;

 · участники конфликтов имеют различный социальный статус (учитель – ученик), чем и определяется их разное поведение в конфликте;

 · разница возраста и жизненного опыта участников ставит их на разные позиции в конфликте, порождает разную степень ответственности за ошибки при их разрешении;

· различное понимание событий и их причин участниками (конфликт глазами учителя и глазами ученика видится по-разному), поэтому учителю не всегда легко понять глубину переживаний ребенка, а ученику справиться со своими эмоциями, подчинить их разуму;

· присутствие других учеников при конфликте делает их из свидетелей участниками, а конфликт *приобретает воспитательный смысл* и для них;

 · профессиональная позиция учителя в конфликте обязывает его **взять на себя инициативу в его разрешении и на первое место суметь поставить интересы ученика как формирующейся личности;**

 · всякая ошибка учителя при разрешении конфликта порождает новые ситуации и конфликты, в которые включаются другие ученики;

 · конфликт в педагогической деятельности легче предупредить, чем успешно разрешить.

*В случае если компромисс найти не удается и учитель принимает решение о наказании ученика, учитель должен следовать наставлению А.С. Макаренко, который писал: «Как бы ни строго был наказан воспитанник, наложенное наказание должно всегда разрешать конфликт до конца, без всяких остатков. Уже через час после наложения взыскания нужно быть с воспитанником в нормальных отношениях».*

 *За последнее время, как отмечают многие педагоги, значительно снизилась культура общения между учителями и учениками. Причину этого они видят в снижении культуры общения в быту, на производстве, в семье и в итоге в школе.*

*Какие претензии предъявляются учителю?*

 Наиболее распространенная причина конфликтов школьников с учителями — несправедливо выставленные, по мнению учащихся, оценки (в среднем на эту причину указали 30,6% старшеклассников). И это не удивительно. Если из-за плохой успеваемости педагоги предъявляют претензии чаще всего к слабым учащимся, и их критика хоть и неприятна, но принимается как обоснованная, то по поводу несправедливости в оценках негодуют не только слабые (22,4%), но и сильные ученики (27,8%).

 Все школьники чувствительны к несправедливости в оценке их учебной деятельности, а выпускники — в особенности. Оценка при окончании школы имеет большое значение. Заниженные оценки в аттестате предопределяют успехи в послешкольном периоде жизненного самоопределения; средний балл влияет на поступление в вуз, получение престижной или высокооплачиваемой работы.

 **Неуважительное отношение к учащимся** широко распространено. Не случайно во многих исследованиях только 10,4% из общего числа опрошенных школьников на вопрос «Что тебе больше всего нравится в школе?» ответили: «Уважение к личности ученика».

 Обращают на себя внимание такие «претензии» к учителям, как **«Непонятно объясняют материал»** (на это указали 10,7% сильных и 13,2% слабых учащихся) и «Скучные уроки» (на это указали 12,2% сильных и 23,0% слабых учащихся). Что за этим стоит? Скорее всего, недостаточно высокая методическая обеспеченность уроков, монотонность и монологичность преподавания. Не зря «перестройка» в системе образования ознаменовалась, прежде всего, пересмотром методических основ преподавания, можно сказать — «технологическим бумом».

Причина конфликтов с учителями «**Мне не нравятся некоторые предметы»** в два раза чаще встречается у троечников в сравнении с отличниками (20,1% и 9,3% соответственно). Конечно, каждый имеет право выбирать, что ему по душе, а что не нравится, но такой контраст в отношении к предметам между отличниками и троечниками говорит не только о личных интересах и вкусах, но и о недостаточно высоком качестве образовательного процесса.

Претензии к педагогам со стороны старшеклассников не ограничиваются упреками в несправедливости оценок, в неумении интересно подать и доступно объяснить учебный материал. **Есть еще одна — «вечная тема» — «несовременные взгляды учителей».** Естественно, в социологическом исследовании такую тему нельзя обойти. На причину конфликтности отношений указали почти в одних и тех же пропорциях все три категории учащихся. Несмотря на то, что эта причина конфликта встречается не часто (всего в 8—10 % случаев), к ней следует отнестись внимательно.

*Неоднократно в своих работах* ***о педагогическом общении*** *говорил и В.А. Сухомлинский. «Каждое слово, звучащее в стенах школы, должно быть продуманным, мудрым, целеустремленным, полновесным и – это особенно важно – обращенным к совести живого, конкретного человека, с которым мы имеем дело…». «Слово педагога должно, прежде всего, успокаивать». По В.А. Сухомлинскому* ***педагогическая культура связана с уровнем культуры человеческих взаимоотношений.***

Учителю также необходимо уметь слушать ученика и слышать его. Результативность речи учителя во многом зависит от его умения слушать, настроиться на волну ученика. Это не так легко сделать по ряду причин***: во-первых, трудно ждать от ученика плавной и связной речи, в силу чего взрослые часто прерывают его, чем еще больше затрудняют высказывание, хотя он так и не сказал главного для него. Во-вторых, учителям часто некогда выслушать ученика, когда у него есть потребность поговорить, а когда учителю надо что-то узнать, ученик уже потерял интерес к разговору, да и, кроме того, ему неинтересно говорить с тем, кто его не слышит.***

 ***При разрешении конфликтов учителя считают наказание одним из основных средств воздействия. Они полагают, что благодаря этому поступок больше не повторится, что это устрашит ученика. Но необходимо подумать о том, какой след переживаний остается в душе ребенка после его наказания: раскаяние, злоба, страх, агрессия, обида, вина…. В некоторых случаях вместо наказания уместнее найти компромисс между учителем и учеником.***

**Правила поведения в конфликтной ситуации:**

Правило 1-е: непредвзято относись к инициатору конфликта, попытайся понять его позицию «изнутри», поставив себя на его место.

Правило 2-е: не расширяй предмет спора.

  Обе стороны должны отчетливо и ясно сформулировать, прежде всего, для себя, что их не устраивает и раздражает. Затем полно и понятно изложить причину своих претензий.

Правило 3-е: решать спорный вопрос в настоящем.

Не вспоминать и не приписывать прошлые обиды и ссоры.

 Правило 4-е: открытость общения, не переходить на личностные оскорбления.

Стремиться к доброжелательности и создавать климат взаимного доверия. Помнить, что резкость вызывает резкость.

Правило 5-е: сдерживать эмоции.

Правило 6-е: аргументировано высказывать свои намерения.

Правило 7-е: преодолевать самолюбие.

Быть готовым признавать собственную неправоту, преодолевать амбиции, понимать то, что в конфликте в той или иной мере виноваты обе стороны, но на примирение идет тот, кто нравственнее, мудрее, сильнее духом.

  **Вывод о том, что в большинстве случаев конфликты можно избежать. Необходимо только правильно научиться анализировать конфликтные ситуации и препятствовать их дальнейшему перерастанию в конфликты.**

 **ПАМЯТКА УЧИТЕЛЮ**

 **по профилактике конфликтов**

1. Помните, что ***конфликты гораздо легче предупредить, чем*** *завершить.* Чем острее и длительнее конфликт, тем труднее его закончить. Учитесь защищать свои законные интересы без конфликтов.

2.                  Никогда ***не превращайте учеников в инструмент борьбы***с администрацией школы, другими учителями, родителями школьников. Таким способом вы и своих целей не добьетесь, и мнение о себе коллег и учеников испортите.

3.                  Постоянно ***учитесь контролировать свои негативные эмоции****.* В процессе общения такие эмоции выполняют отрицательные функции:

\*                     оказывают разрушающее влияние на здоровье того, кто злится;

\*                     ухудшают качество мышления;

\*                     снижают объективность оценки окружающих;

\*                     по закону эмоционального заражения вызывают ответную неприязнь у партнера по общению.

4.                  Никогда ***не выясняйте отношения с администрацией школы, коллегами и родителями школьников в присутствии учеников.***

5.                  ***Не стремитесь радикально, быстро, «лобовыми» методами переделывать учеников.*** Перевоспитание и воспитание школьника — процесс длительный, требующий от учителя терпения, ума, такта и осторожности.

6.                  ***Оценивая результаты учебы и поведение школьника, всегда сначала обращайте внимание на то, что ему удалось сделать и чего достичь.***Только после этого уместно и менее конфликтно сказать о недостатках ученика. Опора на положительное в обучении и воспитании учащихся, *во-первых,* позволяет повысить эффективность работы учителя, *во-вторых,* способствует профилактике конфликтов между педагогом и школьниками.

7.                  ***Никогда на своих уроках не давайте негативных оценок деятельности и личности других учителей, администрации школы, родителей.***

8.                  ***Помните, что хорошие взаимоотношения с окружающими представляют собой не только самостоятельную, но и большую общественную ценность.***

9. Постоянно учитесь ***без каких-либо условий любить или, по
крайней мере, уважать всех, начиная с себя.***

10.               По своему социально-психологическому статусу вы всегда выше любого ученика. Однако не стоит злоупотреблять своим учительским авторитетом. Лучше ***старайтесь поддерживать авторитет, повышая качество преподавания и создавая высоконравственную атмосферу в классе.***

11 Смех способен предотвратить многие конфликты.