Эссе по повести В. Крапивина «Журавлёнок и молнии».

(Годов Владислав, учащийся 8 класса школы №14)

Нас, подростков, взрослые не понимают. Совсем… Может, это происходит оттого, что взрослые забывают, что они тоже когда-то были детьми. Может, их волнуют совсем другие проблемы, и им не до своих детей…

Мне было жаль Юрку Журавина, героя повести В.Крапивина «Журавлёнок и молнии», потому что он оказался в подобной ситуации. Его отец, шофёр-работяга, не понимает увлечений сына книгами, которые Юрке остались от дедушки. И поэтому он запросто сдаёт книгу в комиссионный магазин, за что получает деньги, чтобы рассчитаться с грузчиками.

Юрке очень плохо, ему дорога память о дедушке, жаль книгу. Больно не только от жестокой отцовской порки, плохо ему от непонимания, так как отец не думает о том, что «когда человеку плохо, он порой забывает, что кому-то может быть ещё хуже»…

Выходит, что дедушка ближе Юрке по духу, душой моложе, чем отец.

Тонко чувствует В.Крапивин мальчишек, понимает их беды, радости, видит, как тяжело даётся им период взросления, как неумело пытаются решать взрослые проблемы юные мужчины.

А им придётся так же когда-то воспитывать своих детей… «Старости не бывает, если человек её не хочет. Просто приходит время, когда лопается нить, которая связывает тебя с крылатым змеем!»

**Умные мысли из повести «Дети Синего фламинго».**

1. Вообще надо стараться жить, чтобы другим от тебя что-то хорошее было.
2. Человек рождается, чтобы радоваться жизни. Смотри, какое чистое небо, какая весна, смотри, сколько на земле интересного. Когда рождаешься, разве спрашиваешь, зачем? Радуешься, вот и всё.
3. Главную истину каждый должен искать для себя сам…
4. Маленькие и слабые должны помогать друг другу, чтобы не быть одинокими, чтобы стать сильнее…
5. « В жизни всякое бывает…Бывают беды и несчастья, но люди с ними спорят и всё равно стремятся к радости… А самая большая радость… это любовь…».
6. «Совесть – это такое чувство… Ну, например, если ты приютил в своём доме человека, а потом выдал его врагам, от этого делается плохо. Не спится. Мысли разные».
7. «У человека остаются дети. У тех детей будут ещё дети, много новых людей. А все люди, которые были, которые сейчас живут и которые потом будут, – составляют человечество. А человечество будет всегда, оно бессмертное».
8. «Совесть неспокойна у тех, кто творит зло».

**Эссе к повести В.Крапивина «Дети синего фламинго»**

(Исполнители: учащиеся 9 класса школы № 14, 2016 г.)

Нас «заколдовало» название повести – «Дети синего фламинго».

Кто эти дети? Герои повести Крапивина, юные мечтатели и фантазёры, борцы со злом: Женя ушаков, Юлька Гаранин или сказочные Соти, Галь, Точка, Дуг?

А Синий фламинго? Это мечта, наверное, уносящая юные сердца в неизвестную даль, где интересно, тревожно и даже очень опасно.

Фантазёр Женька Ушаков попадает на сказочный остров Двид, где люди живут под властью страшного ящера. Ему и Юльке Гаранину надо убедить людей острова выйти из-под власти слуг ящера – Ктора Эхо, Тахомира Тихо и других - и зажить свободно и весело.

Наверно, не одного Женьку мучила мысль: «Зачем же живёт человек, если всё равно умрёт?» Оказывается, что «человек рождается, чтобы радоваться жизни. Смотри, какое чистое небо, какая весна, смотри, сколько на земле интересного; когда радуешься, разве спрашиваешь, зачем? Радуешься, вот и всё».

Переживая волнующие дни борьбы, Женька приходит к выводу: « Вообще, надо стараться жить, чтобы другим от тебя что-то хорошее было». Он с радостью вспоминает маму, которая ему говорила: «В жизни всякое бывает… Бывают беды и несчастья, но люди с ними спорят и всё равно стремятся к радости… А самая большая радость – это любовь… Вот мы с папой тебя любим и точно знаем, зачем живём. Чтобы ты вырос хорошим человеком и был счастлив…»

И Женька уже хороший человек, потому что он переживает за других, особенно за детей, живущих на острове Двид, где царит «равновесие порядка», но дети существуют в воспитательных домах и не испытывают никогда обыкновенных детских радостей от невинных шалостей и игр. Женька ненавидит подлость и предательство. Маленький рыцарь готов принять на себя все несчастья, выпавшие на долю жителей острова Двид. Его благородное сердце «тревожится» и за Юльку, Шипа, Дуга, Галя, Винтика и Уголька. Нет, равнодушным его не назовёшь! Он уже нашёл Главную и Вечную Истину жизни: «Надо быть человеком» - вот и вся Истина»… Это он говорит отшельнику, для которого добро и зло – одинаковые вещи. Нельзя «сидеть в норе» и на всех плевать, надо жить, дружить, бороться и побеждать, и тогда совесть твоя будет спокойна, потому что «Совесть неспокойна у тех, кто творит зло».

«Совесть – это такое чувство… Ну, например, если ты приютил в своём доме человека, а потом выдал его врагам, от этого делается плохо. Не спится…»

Да, много умных мыслей почерпнули мы из книг нашего земляка В.Крапивина, и среди этих книг – «Дети синего фламинго».