

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Изобразительное искусство»**

Предметная область «Искусство»

**I вариант**

5 класс 2022-2023 учебный год

Составитель программы:

Брусницына Л.А..

Учитель ИЗО.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с:

* Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.
* Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (5 – 9 классы) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.
* Учебным планом МАОУООШ № 14 на 2022-2023 учебный год.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству.
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в
следующем:

* коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим обучающимся для социальной адаптации.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство» представлена следующими разделами:

* Подготовительный период обучения
* Обучение композиционной деятельности
* Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
* Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
* Обучение восприятию произведений искусства Программой предусматриваются следующие виды работы:
* рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
* лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции**;**
* выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения
народного и декоративно-прикладного искусства.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного п3 лана образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе выделено 2 часа в неделю, в год 68 часов (34 учебные недели).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Изобразительное искусство (V класс)**

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Программой предусматриваются следующие виды работы:

* рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
* лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
* проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Подготовительный период обучения**

Формирование организационных умений: правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками),.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение композиционной деятельности**

Содержанием уроков обучения композиционной деятельности являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков

из литературных произведений.

Перед обучающимися ставится простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов,

учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения,

проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После

объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование понятий: форма, силуэт, элемент пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача

разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина;

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение

одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и

т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, рисунке

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись (лессировка) и т.д.

**Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных
промыслов, дизайнеров». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства,
архитектура, дизайн. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы

использует художник (краски, карандаши и др.).

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, , И. Шишкин и т.д. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями наро6д ных

художественных промыслов в России с учетом местных условий.

Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельные творческие работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Творческая работа «Рисование простого натюрморта» | 1 час |
| 2. | Творческая работа «Новогодний маскарад» | 1 час |
| 3. | Творческая работа «Рисование с натуры объемного предмета» | 1 час |
| 4. | Промежуточная аттестация. Творческая работа «Натюрморт на окне» | 1 час |
| 5. | Творческая работа «Рисование с натуры весенних цветов» | 1 час |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**1.2. 3. 4.5. | **Тема урока** | **Кол-во. час** | **Основные виды учебной деятельности обучающиихся** |
| **1 четверть** | **16 час** |  |
| «Веточка дуба». Рисование и акварельными красками способом работы «по-сырому» | 1 | Работа по презентации. Отгадывание загадок о деревьях. Сравнение листа березы и листа дуба. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике по-сырому. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование с натуры кленовых листьев. | 1 | Работа по презентации. Рассматривание картин художников. Сравнение листьев по форме и цвету. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Лепка осенних листьев. | 1 | Работа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике пластилинография. Поэтапная лепка по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Смешивание нескольких цветов. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рассматривание картин художников на тему «Красота русской природы. Пейзаж» | 1 | Работа по презентации. Виды и жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, перспективу. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «Деревья на ветру» | 1 | Работа по презентации. Рассматривание картин художников. Сравнение листьев по форме и цвету. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкци7и |
| 6. 7.8.9.10.11. 12. 13.14. 15. 16. |  |  | учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Рисование «Необычные дома» | 1 | Работа по презентации. Рассматривание картин художников. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «Деревья осенью» | 1 | Работа по презентации. Сравнение осенних деревьев, листьев по форме и цвету (работа с иллюстративным материалом). Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Лепка «Осенний листопад» | 1 | Работа по презентации. Сравнение осенних деревьев по форме и цвету Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике пластилинография. Поэтапная лепка по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Смешивание нескольких цветов. Самостоятельная работа обучающихся. |
| «Дымковская игрушка». Рисование барыни | 1 | Работа по презентации. Жанры изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Рисование с натуры осеннего букета. | 1 | Работа по презентации. Виды и жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «В осеннем лесу» (графическое построение) | 1 | Работа по презентации. Рисование животных по схеме. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Рисование фона. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «В осеннем лесу» (работа в цвете) | 1 | Работа по презентации. Рисование животных по схеме. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «Главные и составные цвета» | 1 | Работа с презентацией (видео). Значение понятий главные и составные цвета. Игра «Угадай цвет». Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Работа с палитрой. Самостоятельное раскрашивание красками. |
| Рисование «Цветные пятна» | 1 | Работа с презентацией (видео). Понятия- пятно, прорисовка. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Поэтапное рисование акварелью по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Дополнение рисунка фломастерами самостоятельно. |
| Декоративное рисование - узор в круге из стилизованных природных форм. Творческая работа «Рисование простого натюрморта» | 1 | Работа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа  |
| 1.2.3.4. 5.6.7. 8. 9. |  |  |  |
| **2 четверть** | **16 час** |  |
| Рассматривание картин художников на тему «Натюрморт». Рисование натюрморта с натуры | 1 | Работа по презентации. Виды и жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рассматривание картин художников на тему «Натюрморт». Рисование натюрморта с натуры | 1 | Работа по презентации. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование на сюжет «Мама готовит обед» (построение) | 1 | Работа по презентации. Виды и жанры изобразительного искусства. Изучение (продумывание) сюжетной картинки. Композиция рисунка. Уточнение пропорций, размеров изображаемых предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование на сюжет «Мама готовит обед» (работа в цвете) | 1 | Работа по презентации. Работа акварельными красками. Работа с палитрой. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «Сосуды из разных материалов» (графическое построение) | 1 | Рисование натюрморта. Изучение формы предметов. Создание формы из простых фигур. Форма и создание композиции. Анализ предметов. Показ действий. Работа по схеме. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «Сосуды из разных материалов» (работа в цвете) | 1 | Рисование натюрморта. Изучение формы предметов. Создание формы из простых фигур. Форма и создание композиции. Анализ предметов. Показ действий. Работа по схеме. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование на тему «Животные готовятся к зиме» (графическое построение) | 1 | Работа по презентации. Рисование животных по схеме. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Рисование фона. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование на тему «Животные готовятся к зиме» (работа в цвете) | 1 | Работа по презентации. Рисование животных по схеме. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рассматривание картин художников на тему «Зима пришла». Рисование натюрморта их еловых веток | 1 | Работа по презентации. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов. Передача в рисунке времени года. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. 9 |
| 10.11. 12. 13. 14.15. 16.1.2.3.4. | Рисование натюрморта их еловых веток | 1 | Работа по презентации. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, цвет предметов. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Декоративное рисование «Необычная ёлка» | 1 | Работа по презентации. Рассматривание картин художников. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование орнамента в прямоугольнике. | 1 | Работа по презентации. Виды орнамента. Анализ образца. Составление плана работы.. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование на тему «Хоровод» | 1 | Работа по презентации. Рассматривание картин художников. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование на тему «Хвойный лес» (графическое построение) | 1 | Работа по презентации. Виды и жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, перспективу. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Работа с фоном. Самостоятельная работа обучающихся |
| Рисование на тему «Хвойный лес» (работа в цвете) | 1 | Работа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Творческая работа «Новогодний маскарад» | 1 | Самостоятельная работа |
| **3 четверть** | **20 час** |  |
| Рассматривание картин художников на тему «Портрет». Рисование портрета | 1 | Работа по презентации. Виды и жанры изобразительного искусства. Портрет. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, частей лица. Анализ образца Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рассматривание картин художников на тему «Портрет». Рисование портрета в профиль | 1 | Работа по презентации. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, частей лица. Анализ образца. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Рассматривание картин художников на тему «Добрые и злые герои сказок». | 1 | Работа с презентацией (видео). Жанр портрета. Изображение мимики героев сказок. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование героев сказок | 1 | Работа с презентацией (видео). Жанр портрета. Изображение мимики героев сказок. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Работа с палитрой, гуашью. Подбор соответствующих цветов для изображения добрых и злых героев. Самостоятельная работа обучающихся. 10 |
| 5. 6. 7.8. 9.10. 11. 12.13. 14. 15. | Рисование узора на рукавичке. | 1 | Работа с презентацией (видео). Отгадывание загадок о зимней одежде. Виды орнаментов, узоров. Анализ образца. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «Фигура человека» | 1 | Работа с презентацией (видео). Изображение фигуры человека. Передача в рисунке пропорций. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рассматривание картин художников на тему «Зимние забавы». Рисование человека в движении | 1 | Работа по презентации. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке формы, пропорции фигуры. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование человека в движении | 1 | Работа по презентации. Передача в рисунке формы, пропорции фигуры. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рассматривание картин на тему «Профессия-иллюстратор детских книг» Рисование обложки к сказке «Муха-цокотуха» | 1 | Работа с презентацией. Художники-иллюстраторы Е.Чарушин, Ю.Васнецов.И.Билибин. Виды книжной иллюстрации. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации Последовательность выполнения рисунка- набросок, роспись. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь» | 1 | Работа с иллюстративным материалом. Анализ образца. Составление плана работы. Последовательность выполнения рисунка- набросок, роспись. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование плаката ко Дню Защитника Отечества | 1 | Работа с презентацией (видео). Рассматривание плакатов. Анализ образца. Составление композиции работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Рассматривание и рисование простейших изображений предметов. Сравнивание их по форме, расположению. | 1 | Просмотр презентации(видео). Рассматривание предметов, рисование, учитывая форму, положение, перспективу. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации Последовательность выполнения рисунка- набросок, роспись. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Декоративное рисование «Портрет мамы» | 1 | Работа по презентации. Передача в рисунке формы, пропорции. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Декоративное рисование «Букет на праздник» | 1 | Работа с иллюстративным материалом. Анализ образца. Составление плана работы. Последовательность выполнения рисунка- набросок, роспись. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рассматривание картин художников на тему «Бытовой жанр». Рисование «Деревенский дом» | 1 | Просмотр презентации. Жанры изобразительного искусства. Бытовой жанр. Описание картины. Передний и задний план. Передача в рисунке формы, пропорции, перспективы. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16. 17. 18. 1920.1.2. 3. 4.5. 6. | Рисование «Деревенский дом» | 1 | Работа по презентации. Передача в рисунке формы, пропорции. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рассматривание картин на тему «Профессия-скульптор». Рисование Памятник животному | 1 | Просмотр презентации. Виды изобразительного искусства. Скульптура. Памятники. Мемориалы. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Декоративное рисование - узор в треугольнике из стилизованных природных форм. | 1 | Работа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование на тему «Осторожно, дорога!» | 1 | Работа по презентации. Передача в рисунке формы, пропорции. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Творческая работа «Рисование с натуры объемного предмета» | 1 | Самостоятельная работа |
| **4 четверть** | **16 час** |  |
| Рассматривание картин на тему «Художник-анималист». Рисование животных Красной книги. | 1 | Просмотр презентации. Виды изобразительного искусства. Анималистический жанр Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Рисование графического изображения. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Лепкаживотных Красной книги | 1 | Работа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике пластилинография. Поэтапная лепка по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Смешивание нескольких цветов. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисунок «Фантастический космос» | 1 | Работа по презентации Беседа о видах транспорта. Разгадывание загадок. Составление плана работы. Пальчиковая гимнастика. Анализ образца Самостоятельная работа обучающихся. Презентация своей работы. |
| Рассматривание картин художников на тему «Встреча весны». Рисование весеннего пейзажа | 1 | Работа по презентации. Жанр изобразительного искусства-пейзаж. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции, перспективу. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование весеннего пейзажа | 1 | Работа по презентации. Рассматривание картин художников. Сравнение листьев по форме и цвету. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| **Промежуточная аттестация**. Творческая работа «Натюрморт на окне» | 1 | Самостоятельная работа |
| Декоративное рисование «Украшение посуды хохломской росписью» | 1 | Работа по презентации. Жанры изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Рисование «Хохломской узор на кружке» | 1 | Работа по презентации. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Открытка к празднику День Победы. | 1 | Работа по презентации. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование плаката к 9 мая | 1 | Работа с презентацией (видео). Рассматривание плакатов «Родина-мать зовет». Составление композиции работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Рисование «Весенние цветы: гиацинт» | 1 | Работа с презентацией (видео). Пальчиковая гимнастика. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся |
| Рассматривание иллюстраций на тему «Музеи России». Рисование «Поход в музей» | 1 | Просмотр презентации. Работа с иллюстративным материалом. Определение ориентации рисунка по отношению к листу бумаги. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное выполнение работы совместно с учителем, с опорой на иллюстрации. Рисование графического изображения. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование «Поход в музей» | 1 | Работа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Работа с цветом. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Рисование геометрического орнамента в круге (лоскутная салфетка) | 1 | Работа по презентации. Виды народных орнаментов. Анализ образца. Составление плана работы. Поэтапное рисование по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Лепка в технике пластилинография «Цветущие сады. Деревья» | 1 | Работа по презентации. Анализ образца. Составление плана работы. Работа в технике пластилинография. Поэтапная лепка по инструкции учителя с опорой на иллюстрации. Смешивание нескольких цветов. Самостоятельная работа обучающихся. |
| Творческая работа «Рисование с натуры весенних цветов» | 1 | Самостоятельная работа |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**У.М.К.: «**Изобразительное искусство» 5 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) Рау М.Ю., Зыкова М.А.-М. изд. «Просвещение»,2021.

**Материально-техническое обеспечение**

*Технические средства обучения* (ноутбук, интерактивная доска, проектор)

*Медиатека (б*иблиотека презентаций:по рисованию-80 презентаций, по лепке-30 презентаций*,по* аппликации-20 презентаций)

*Наглядно-иллюстративный материал*

* набор плакатов (декоративно-прикладное искусство, цветоведение, геометрические фигуры)
* набор альбомов с иллюстрациями
* наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, вазы, игрушки, посуда, изделия декоративно-прикладного искусства)
* раздаточный материал (шаблоны и трафареты)
* карточки с изображением фигур и цветов

*Материалы для художественной деятельности*: альбомы, краски акварельные , гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров, банки для воды, стеки (набор),скалки, пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ. *Учебно-методическая литература*

* Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -- М.: Издательский центр "Академия", 2002
* Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П.,Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения школьников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика)

*Цифровые образовательные ресурсы*

Сайты учителей изобразительного искусства <https://infourok.ru/>

Информационные материалы для уроков изобразительного искусства <https://multiurok.ru>Информационные материалы для уроков изобразительного искусства <https://nsportal.ru>