Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 14» г.Сысерть

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  педагогическим советом  протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г | УТВЕРЖДАЮ:  И.о. директора МАОУ ООШ № 14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Функ  Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2022 г |

**ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА**

**«Театр и мы»**

направление духовно-нравственное

ВОЗРАСТНОЙ СОСТАВ: 7-11 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 год

Организатор-педагог:

Тагарифуллина И.М.

г. Сысерть

2022 г

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты
4. Учебно-тематический план
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
6. Список литературы

# Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Младший школьный возраст  - важнейший период формирования жизненного ресурса  ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно  значим этот период жизни для детей ОВЗ. В создаваемых новых условиях возможным стало решать проблемы, связанные с воспитанием, обучением и профилизацией детей с особенностями развития. Одним из важных элементов помощи детям с ограниченными возможностями, в качестве вспомогательного метода, может стать арттерапия. Метод арттерапии направлен:

* на положительный эмоциональный настрой
* способствует развитию коммуникативных навыков
* дает возможность воспитаннику выражать свои чувства в социально приемлемой форме
* способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков
* повышает адаптацию способности воспитанника
* снижает негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Вся работа кукольного театра в целом направлена на комплексное развитие ребенка, которое включает:

* развитие крупной  и мелкой моторики рук и выработку правильной осанки;
* развитие пространственно-временной координации;
* развитие артикулярного аппарата;
* развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи);
* эмоциональное развитие;
* развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;
* развитие коммуникативной сферы.

**Направленность программы**

Рабочая программа дополнительного образования реализуется по духовно-нравственному направлению.

**Новизна программы**

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Педагогическая целесообразность**.

Данная программа рассчитана для школьников 7 - 11 лет и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами,  
любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный: запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Планируемое количество учеников 12 человек. Программа расчитана на 68 часов, 34 учебные недели, 2 часа в неделю.

**Цель программы.**

Коррекция недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровой деятельности.

**Задачи**:

Образовательные:

1. Способствовать формированию познавательных и творческих интересов.
2. Активизировать посредствам искусства потенциальные возможности учащихся, их творческих проявлений.
3. Учить диалоговому чтению.
4. Учить выделять главных действующих лиц, выражая к ним свое отношение.
5. Учить работать организованно, в коллективе

Коррекционно-развивающие:

1. Способствовать развитию психических процессов (наблюдательности, внимания, восприятия, памяти, речи, мышления, воображения).
2. Способствовать восстановлению эмоционально-волевого равновесия.
3. Способствовать коррекции коммуникативных процессов.
4. Развивать общую и мелкую моторику, пространственную ориентировку.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к обучению.
2. Воспитывать эстетические и художественные чувства.
3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, целеустремленность.
4. Воспитывать положительные черты характера: доброту, честность, трудолюбие, вежливость, ответственность .

# Содержание программы

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

**1 раздел.**

**«Основы театральной культуры».** Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

**2 раздел.**

**«Ритмопластика»**. Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**3 раздел.**

***«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов»*** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**4 раздел.**

***«Подготовка спектакля»*** - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Рзделявляется вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

**Форма проведения работы**

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-12 человек. Место проведения – актовый зал. Продолжительность занятия 40 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, тренинги, беседы, спектакли и праздники, создание проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

**Принципы проведения занятий:**

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширение кругозора, для развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

# Ожидаемые результаты.

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

**Регулятивные**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.

3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

4. Оценивать результаты собственной деятельности.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

**Познавательные:**

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

**Коммуникативные**:

1.Владеть диалоговой формой речи.

2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

6. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

**Художественно-эстетическое развитие:**

• приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;

• развитие воображения;

• приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;

• создание выразительного художественного образа;

• формирование элементарных представлений о видах искусства;

• реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие:**

• согласование действий и сопровождающей их речи;

• умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

• выразительность исполнения основных видов движений;

• развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик:

*ЗНАЕТ:*

1. Что такое театр

2. Чем отличается театр от других видов искусств

3. С чего зародился театр

4. Какие виды театров существуют

5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

*ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:*

1. Об элементарных технических средствах сцены

2. Об оформлении сцены

3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

*УМЕЕТ:*

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу

2. Образно мыслить

3. Концентрировать внимание

4. Ощущать себя в сценическом пространстве

*ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:*

1. Общения с партнером (одноклассниками)

2. Элементарного актёрского мастерства

3. Образного восприятия окружающего мира

4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители

5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

***Форма подведения итогов:***

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **теория** | **практика** | **дата** |
| 1 | Театральная игра. Вводное занятие | 1ч | 1 |  |  |
| 2 | Театральная игра" Веселые артисты" | 1ч |  | 1 |  |
| 3 | Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. | 1ч | 1 |  |  |
| 4 | Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 1ч | 1 |  |  |
| 5-6 | Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум. | 2 ч | 1 | 1 |  |
| 7-8 | Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма. | 2 ч | 1 | 1 |  |
| 9-10 | Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним. | 2ч | 1 | 1 |  |
| 11 | Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть". | 1ч |  | 1 |  |
| 12-13 | Чтение по ролям.  Работа над дикцией. | 2ч |  | 2 |  |
| 14 | Оформление зала, сцены, подбор костюмов. | 1 ч |  | 1 |  |
| 15-18 | Генеральная репетиция. | 4 ч |  | 4 |  |
| 19 | Прочтение сценария сказки "Новогоднее чудо". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки. | 1 ч | 1 |  |  |
| 20-23 | Репетиционная деятельность. | 4 ч |  | 4 |  |
| 24 | Подбор костюмов, реквизита. | 1 ч |  | 1 |  |
| 25 | Премьера спектакля. | 1 ч |  | 1 |  |
| 26 | Экскурсия в районный Дом Культуры.  Просмотр спектакля. | 1 ч |  | 1 |  |
| 27 | Прочтение сценария сказки "Репка". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки. | 1ч | 1 |  |  |
| 28 | Чтение сказки по ролям.  Работа над дикцией. | 1ч |  | 1 |  |
| 29-32 | Репетиционная деятельность | 4ч |  | 4 |  |
| 33 | Подбор костюмов, реквизита | 1ч |  | 1 |  |
| 34 | Премьера спектакля. | 1ч |  | 1 |  |
| 35 | Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением,  фонограмма. | 1ч |  | 1 |  |
| 36 | Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 1ч |  | 1 |  |
| 37 | Занятие "Театральный костюм" | 1ч |  | 1 |  |
| 38 | Практическое занятие "Костюм любимого героя". | 1ч |  | 1 |  |
| 39-42 | Театрализация, репетиционная деятельность по теме "Рождество". | 4ч |  | 4 |  |
| 43-46 | Театрализация, репетиционная деятельность по теме " Старый Новый год" | 4ч |  | 4 |  |
| 47 | Ритмопластика массовых сцен и образов. Практическое занятие. | 1ч |  | 1 |  |
| 48-52 | Ролевые игры. Импровизация. | 5ч |  | 5 |  |
| 51 | Сказка - спектакль "Мамочка"  Разработка сценария сказки. | 1ч | 1 |  |  |
| 52 | Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки. | 1ч |  | 1 |  |
| 53 | Чтение сказки по ролям.  Работа над дикцией. | 1ч | 1 |  |  |
| 54-57 | Репетиционная деятельность. | 4ч | 4 |  |  |
| 58 | Подбор костюмов, реквизита. | 1ч |  | 1 |  |
| 59 | Оформление зала, сцены. | 1ч |  | 1 |  |
| 60-61 | Генеральная репетиция. | 2ч |  | 2 |  |
| 62 | Премьера спектакля | 1ч |  | 1 |  |
| 63 | Разработка сценария сказки "Золотая рыбка", по мотивам сказок А.С. Пушкина | 1ч | 1 |  |  |
| 64 | Чтение сказки по ролям.  Работа над дикцией. | 1ч | 1 |  |  |
| 65 | Репетиционная деятельность. | 1ч |  | 1 |  |
| 66 | Подбор костюмов, реквизита. Оформление зала, сцены. | 1ч |  | 1 |  |
| 67 | Премьера спектакля | 1ч |  | 1 |  |
| 68 | Подведение итогов | 1ч | 1 |  |  |

# 

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Учебно-методический комплекс

**Учебные и методические пособия:**  
• Научная, специальная, методическая литература  
(См. список литературы).

2. Материально-техническое оснащение

|  |
| --- |
| Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев. |
| Телевизор |
| Доступ в сеть интернет |
| Видеомагнитофон |
| Мультимедийный проектор |
| Компьютер |
| Принтер струйный цветной |
| Фотокамера цифровая |
| Видеофильмы, DVD диски, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей. |

# Список используемой литературы

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л..»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.