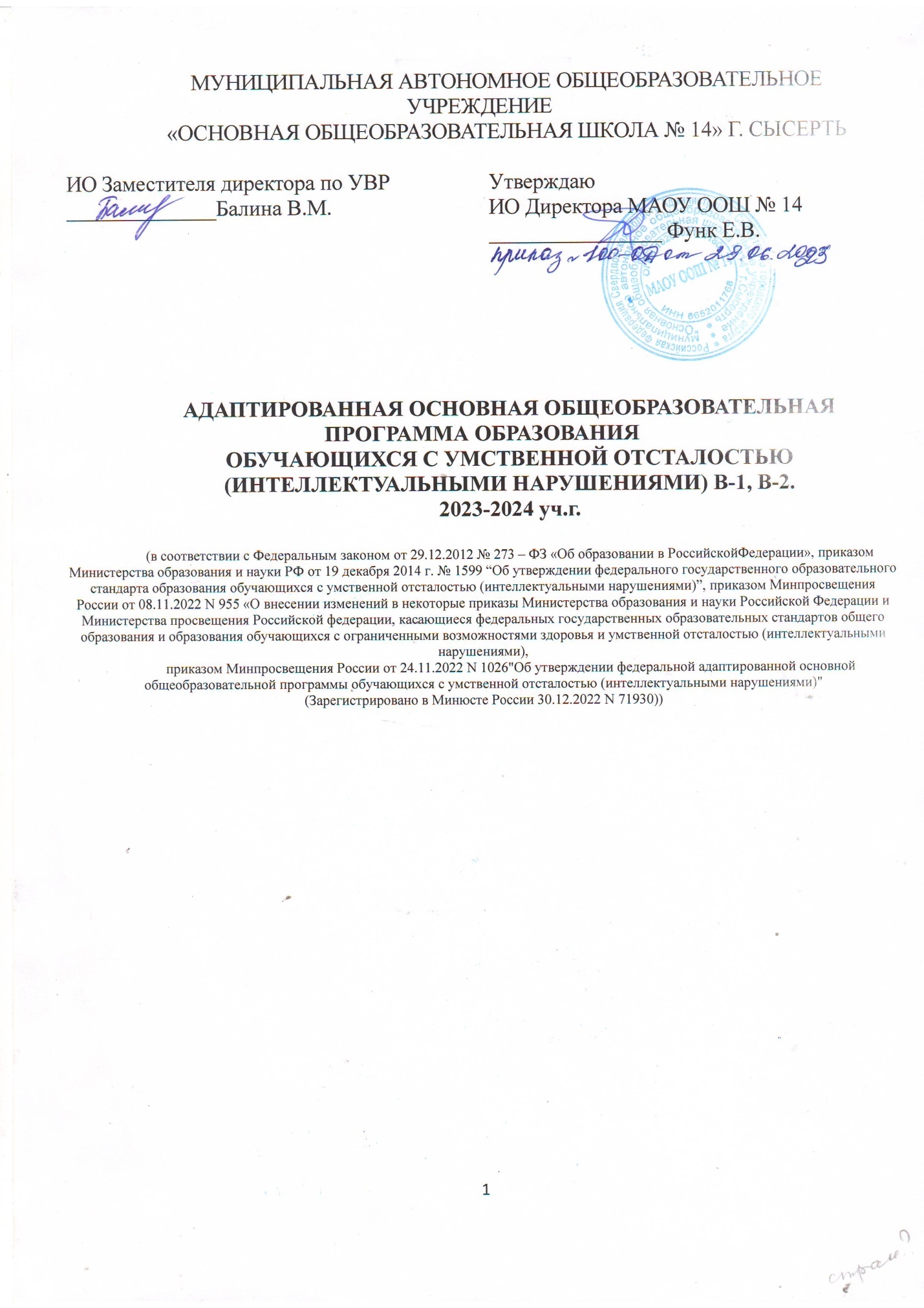
Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования Администрации Сысертского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 14» г. Сысерть



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ (КРАЕВЕДЕНИЕ, МУЗЫКА) ДЛЯ 5 КЛАССА, ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) 1 ВАРИАНТ**

**(ФАООП вариант 1)**

**Составитель: Ефремова А.А.**

**Сысерть, 2023**

**Рабочая программа учебного предмета Краеведение**

Программа учебного курса «Краеведение» для 5 класса разработана на основе ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, характеристики детей обучающихся в данном классе.

Наша малая родина носит несколько названий. Мы здесь родились, живем, учимся, работаем. Можно уехать за границу, сменить гражданство, но Родину, как мать, не выбирают, и заменить её никем нельзя. Она даётся один раз и навсегда.

**Цель**: дать обучающимся целостное представление об историческом, этнонациональном, природном, хозяйственном своеобразии родного края, духовной и нравственной жизни, социальном опыте. Основные знания об истории своего города, родного края.

**Задачи**:

Образовательные:

* формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
* ознакомить с историей и современной жизнью города Сысерть, с его достопримечательностями;
* расширить знаний обучающихся о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях народа проживающего на территории Свердловской области.

Воспитательные:

* формировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре;
* воспитывать любовь к природе и формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
* формирование толерантности и толерантного поведения.

Развивающие:

* развивать чувство гордости за свой родной город через знакомство со страницами его прошлого и настоящего;
* формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;
* стимулирование обучающихся на участия в повседневной реальной жизни своего города и школы.

Коррекционные:

* создание условий для социальной адаптации и профессионального самоопределения;
* изучения истории края через рассказы и беседы сотрудников школы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, экскурсий, просмотра видеофильмов;

В программе обозначены два уровня умений: минимальный и достаточный.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 час в неделю)

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная групповая.

**Методы организации учебной деятельности:** словесные (рассказ,беседа), наглядный (иллюстраций, демонстраций), практические (упражнения, работы, игры)

**Предметные результаты обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| понимать наиболее доступные исторические факты;  использовать часть понятий в активной речи;  уметь последовательно отвечать на вопросы, выбирать правильный ответ из ряда предложенных вариантов;  использовать помощь учителя  при выполнении учебных задач, уметь самостоятельно исправлять ошибки;  усвоить элементы контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);  адекватно реагировать на оценку учебных действий. | знать изученные понятия и иметь представления по всем  разделам программы;  использовать усвоенные исторические понятия в самостоятельных высказываниях;  участвовать в беседах по основным темам программы;  высказывать собственные суждения и личностное отношение к изученным фактам;  понимать содержание учебных заданий, выполнять их самостоятельно или с помощью учителя;  владеть элементами самоконтроля при выполнении заданий;  владеть элементами оценки и самооценки;  проявлять интерес к изучению истории. |
| **Личностные результаты** | |
| Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину | |
| Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | |
| Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | |
| Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни | |
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | |
| Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей | |
| Проявление готовности к самостоятельной жизни | |
| Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств | |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема (тематические блоки/модули)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** | |
| **Предлагаются всем обучающимся** | **Предлагаются дифференцированно по микрогруппам** |
| **Краеведение как наука**. | Теория: понятие "Краеведение"; "Краевед"; самые известные личности- краеведы; значение краеведения; инструктажи по технике безопасности. Понятие краеведения. Воспитывать любовь к малой родине, развивать навык работы с тетрадью-учебником. Рисунок «Наш край» | Обсуждение понятия краеведение, обсуждение известных личностей краеведов | Обсуждение понятия краеведение, обсуждение известных личностей краеведов с помощью учителя |
| **Основание Сысерти** | Теория: личности; история освоения; Вильгельм Иванович де Геннин; как выглядела Сысертская крепость; инструктажи по технике безопасности. Понятие малой родины. Подготовка выставки «Сысерть сегодня». | Рассказ и беседа о теории освоения Сысерти самостоятельно учениками | Рассказ и беседа о теории освоения Сысерти с помощью учителя |
| **Моя родословная.** | Мой дом.Профессии в семье. Древо. Понятие «дом»: дом – жилище, дом – семья, дом – это место жизни человека. Изображение своего дома. Устный рассказ. Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. Составление родословного древа (работа вместе с родителями). | Выполнение работ по составлению родословной самостоятельно, с незначительной помощью учителя | Выполнение работ по составлению родословной с помощью учителя |
| **Памятные места Сысерти** | Чем знаменито историческое место, какое событие здесь произошло | Выделение исторических мест Сысерти с незначительной помощью учителя | Выделение исторических мест Сысерти с помощью учителя |
| **Школа Сысерти**. | Теория: первая "цифирная" школа; женская гимназия; Современные школы города. Историческое здание первого детского сада. Современные детские сады. История школы. Возведение здания, его назначение, реконструкция в разные годы. Директор школы. Первая учительница. Схематическое изображение здания школы и прилегающей территории. Экскурсия в школьный музей | Участие в обсуждении первых школ | Участие в обсуждении первых школ с помощью учителя, наводящие вопросы |
| **Писатели и известные люди** | Биография писателя. Детство, которое прошло в Сысерти. | Участие в беседе о писателях города | Участие в беседе о писателях города с помощью наводящих вопросов |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1** | Что изучает историко-культурное краеведение? |  |  |
| **2** | Мой дом Устный рассказ. | **1** |  |
| **3** | Мой дом Изображение своего дома. | **1** |  |
| **4** | Моя родословная Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. | **1** |  |
| **5** | Моя родословная Составление родословного древа (работа вместе с родителями). | **1** |  |
| **6** | Родная школа. | **1** |  |
| **7** | Родная школа. Трудовая жизнь в школе | **1** |  |
| **8** | Школьные, семейные, народные традиции и праздники, обряды | **1** |  |
| **9** | Мой город (село) | **1** |  |
| **10** | Профессии в моей семье | **1** |  |
| **11** | Заочное путешествие по древней Сысерти | **1** |  |
| **12** | Заочное путешествие по древней Сысерти Игра «Кем я хотел бы стать?», рисунок. | **1** |  |
| **13** | Экскурсия в краеведческий музей | **1** |  |
| **14** | Наш современный город | **1** |  |
| **15** | Экскурсия по городу. Моя малая родина. | **1** |  |
| **16** | Улицы города. Быкова, Ленина, Коммуны | **1** |  |
| **17** | Улицы города. Быкова, Ленина, Коммуны. Посещение библиотеки | **1** |  |
| **18** | Отечество. Наша Родина-Россия. | **1** |  |
| **19** | О гербе, флаге и гимне России | **1** |  |
| **20** | О гербе, флаге и гимне города | **1** |  |
| **21** | Москва – столица нашей Родины | **1** |  |
| **22** | Сто народов – одна страна | **1** |  |
| **23** | Земля – общий дом для всех людей | **1** |  |
| **24** | Экскурсия по городу | **1** |  |
| **25** | Экскурсия по городу | **1** |  |
| **26** | Знакомство в важными людьми в городе | **1** |  |
| **27** | Знакомство в важными людьми в городе | **1** |  |
| **28** | Писатели города. | **1** |  |
| **29** | Растительный и животный мир города | **1** |  |
| **30** | Растительный и животный мир города. Проекты | **1** |  |
| **31** | Памятные места Сысерти | **1** |  |
| **32** | Памятные места Сысерти | **1** |  |
| **33** | Игра по итогам года | **1** |  |
| **34** | Обобщающий урок «Мой родной дом». Рисунок города будущего. | **1** |  |
|  |  | **Итого- 34 ч.** |  |

**Рабочая программа учебного предмета Музыка**

**Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Музыка» для 5 класса разработана на основе ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 года № 1026, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, характеристики детей обучающихся в данном классе.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В программе обозначены два уровня умений: минимальный и достаточный.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 час в неделю).

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная групповая.

**Методы организации учебной деятельности:** словесные (рассказ,беседа), наглядный (иллюстраций, демонстраций), практические (упражнения, работы, игры)

**Предметные результаты учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;  различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  различение песни, танца, марша;  передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);  владение элементарными представлениями о нотной грамоте. | самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;  представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);  представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. |
| **Личностные результаты** | |
| Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину | |
| Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | |
| Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | |
| Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни | |
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | |
| Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей | |
| Проявление готовности к самостоятельной жизни | |
| Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств | |

**Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов му­зыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема (тематические блоки/модули)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** | |
| **Предлагаются всем обучающимся** | **Предлагаются дифференцированно по микрогруппам** |
| **Восприятие музыки** | ***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.  ***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.  ***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.  ***Слушание музыки:***   * овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; * развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; * развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; * развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); * развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; * развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); * ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); * знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) | Умеют определять жанры музыки самостоятельно.  Спокойно слушают музыку, реагируют на неё, определяют части песни самостоятельно, знакомятся с разными музыкальными инструментами. | Умеют определять жанры музыки с помощью учителя.  Спокойно слушают музыку, реагируют на неё, определяют части песни с помощью учителя, знакомятся с разными музыкальными инструментами. |
| **Хоровое пение.** | ***Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу  ***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.  ***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр. | Слушают и поют отечественные песни.  Различают темы музыкальных произведений и их жанры самостоятельно. | Слушают и поют отечественные песни.  Различают темы музыкальных произведений и их жанры с помощью учителя. |
| **Навык пения** | * обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; * работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); * пение коротких попевок на одном дыхании; * формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; * развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); * активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; * развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; * развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; * дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; * развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; * формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); * развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; * развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; * пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко); * укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2. * получение эстетического наслаждения от собственного пения. | Умеют петь короткие песни, умеют правильно дышать во время пения,.  Понимают песни | Умеют петь короткие песни с помощью учителя, умеют правильно дышать во время пения,.  Понимают песни с помощью учителя |
| **Элементы музыкальной грамоты** | ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);  ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ― piano);  развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):  элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). | Определяют высоту звука | Различают звуки по длительности |
| **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** | ***Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.  ***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс   * обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); * обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; * обучение игре на фортепиано. | Умеют играть на музыкальных инструментах самостоятельно | Умеют играть на музыкальных инструментах с помощью учителя |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1** | Интонационное своеобразие народной музыки - распевности на нескольких звуках одного слога. Слушание: Л.Бетховен «Сурок»; М.Мусоргский «Рассвет на Москве- реке» из оперы «Хованщина» | **1** |  |
| **2** | Интонационное своеобразие народной музыки - распевности на нескольких звуках одного слога. Пение: «От топота копыт» - распевка на артикуляцию | **1** |  |
| **3** | Интонационное своеобразие народной музыки - распевности на нескольких звуках одного слога. Ю.Чичков «Расти колосок»- разучивание. | **1** |  |
| **4** | Связь музыки с жизнью людей. Слушание: Л.Бетховен «К Элизе». Е.Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта». | **1** |  |
| **5** | Связь музыки с жизнью людей. «Тонкая рябина» р.н.п. | **1** |  |
| **6** | Связь музыки с жизнью людей. Пение: «Расти колосок» «Калинка» р.н.п.- разучивание. | **1** |  |
| **7** | Обобщающий урок четверти Пение: «Мальчишки и девчонки»- исполнение. | **1** |  |
| **8** | Связь музыки с жизнью людей. Слушание: А.Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля». «Светит месяц» р.н.п. | **1** |  |
| **9** | Связь музыки с жизнью людей. Пение: «Пойлу ль я, выйду ль я» р.н.п.- разучивание. | **1** |  |
| **10** | Главные признаки русской музыки. Слушание:«Вниз по матушке по Волге» р.н.п. | **1** |  |
| **11** | Главные признаки русской музыки. «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п. | **1** |  |
| **12** | Главные признаки русской музыки. Пение: «Наша ёлка». | **1** |  |
| **13** | Главные признаки русской музыки. Пение:«Частушки». | **1** |  |
| **14** | Обобщающий урок полугодия. Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся. | **1** |  |
| **15** | Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, звук, нота, пауза (длинная, короткая). В.Шаинский «Когда мои друзья со мной» - разучивание. | **1** |  |
| **16** | Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, звук, нота, пауза (длинная, короткая). | **1** |  |
| **17** | Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, звук, нота, пауза (длинная, короткая). «Как под горкой» р.н. попевка с использованием ритмического рисунка. | **1** |  |
| **18** | Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, звук, нота, пауза (длинная, короткая). | **1** |  |
| **19** | Элементарное понятие о размере:2/4, 3/4, 4/4. Слушание: А.Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля». | **1** |  |
| **20** | Элементарное понятие о размере:2/4, 3/4, 4/4. Пение: Блантер «Катюша». | **1** |  |
| **21** | Элементарное понятие о размере:2/4, 3/4, 4/4. Ю.Чичков «Из чего же» - разучивание. | **1** |  |
| **22** | Обобщающий урок четверти Пение: «Дважды два четыре». | **1** |  |
| **23** | Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Слушание: «По щучьему велению» р.н. сказка. | **1** |  |
| **24** | Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Пение: «Буратино» - разучивание. | **1** |  |
| **25** | Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. «Вместе весело шагать» - исполнение. | **1** |  |
| **26** | Народные инструменты: домра, баян, аккордеон, гармонь, трещотка, деревянные ложки. Игра на знакомых русских народных инструментах под аккомпанемент фортепиано (ударно- шумовые). | **1** |  |
| **27** | Народные инструменты: домра, баян, аккордеон, гармонь, трещотка, деревянные ложки. Игра на знакомых русских народных инструментах под аккомпанемент фортепиано (ударно- шумовые). | **1** |  |
| **28** | Народные инструменты: домра, баян, аккордеон, гармонь, трещотка, деревянные ложки. Пение: «Летние частушки» - разучивание. | **1** |  |
| **29** | Народные инструменты: домра, баян, аккордеон, гармонь, трещотка, деревянные ложки. Пение: «Летние частушки» - разучивание. | **1** |  |
| **30** | Обобщение тем четверти и года. | **1** |  |
| **31** | Обобщение тем четверти и года. Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся. | **1** |  |
| **32** | Обобщение тем четверти и года. Исполнение песен и слушание музыки по выбору учащихся. | **1** |  |
|  |  | **Всего: 32 часа, резерв 2 часа, ИТОГО:34 часа** |  |