Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 14» г. Сысерть

****

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**театрального кружка**

**«Театр и мы»**

ВОЗРАСТНОЙ СОСТАВ: 7-11 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 год

Направленность программы: направление духовно-нравственное

Уровень освоения программы: Ознакомительный

Количество часов: 2 часа в неделю

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год

Форма обучения: очная

Автор программы: Тагарифулина И.М.

г. Сысерть

2023 г

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты
4. Учебно-тематический план
5. Список литературы

#  Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Младший школьный возраст  - важнейший период формирования жизненного ресурса  ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно  значим этот период жизни для детей ОВЗ. В создаваемых новых условиях возможным стало решать проблемы, связанные с воспитанием, обучением и профилизацией детей с особенностями развития. Одним из важных элементов помощи детям с ограниченными возможностями, в качестве вспомогательного метода, может стать арттерапия. Метод арттерапии направлен:

* на положительный эмоциональный настрой
* способствует развитию коммуникативных навыков
* дает возможность воспитаннику выражать свои чувства в социально приемлемой форме
* способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков
* повышает адаптацию способности воспитанника
* снижает негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Отличием данной программы уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Вся работа театра в целом направлена на комплексное развитие ребенка, которое включает:

* развитие пространственно-временной координации;
* развитие артикулярного аппарата;
* развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи);
* эмоциональное развитие;
* развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;

**Направленность программы**

Рабочая программа дополнительного образования реализуется по духовно-нравственному направлению.

**Новизна программы**

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Педагогическая целесообразность**.

Данная программа рассчитана для школьников 7 - 11 лет и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами,
любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный: запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Планируемое количество учеников 12 человек. Программа рассчитана на 68 часов, 34 учебные недели, 2 часа в неделю.

**Цель программы.**

Коррекция недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровой деятельности.

**Задачи**:

Образовательные:

1. Способствовать формированию познавательных и творческих интересов.
2. Учить выделять главных действующих лиц, выражая к ним свое отношение.
3. Учить работать организованно, в коллективе

Коррекционно-развивающие:

1. Способствовать развитию психических процессов (наблюдательности, внимания, восприятия, памяти, речи, мышления, воображения).
2. Способствовать восстановлению эмоционально-волевого равновесия.
3. Развивать общую пространственную ориентировку.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к обучению.
2. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, целеустремленность.
3. Воспитывать положительные черты характера: доброту, честность, трудолюбие, вежливость, ответственность.

**Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с ОВЗ и на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» (изм. 28.02.2023)
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН)
* Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года
* Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»
* Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 года №28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
* Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
* Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 196 «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении» ( с изменениями от 23 декабря 2002 года, 20 июля 2007 года, 18 августа 2008 года, 10 марта 2009 года)

# Содержание программы

 Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

**1 раздел.**

 **«Основы театральной культуры».** Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

**2 раздел.**

 **«Ритмопластика»**. Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**3 раздел.**

 ***«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов»*** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**4 раздел.**

 ***«Подготовка спектакля»*** - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами

**Форма проведения работы**

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-12 человек. Место проведения – актовый (Спортивный) зал. Продолжительность занятия 40 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, беседы, спектакли и праздники, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

**Принципы проведения занятий:**

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширение кругозора, для развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

# Ожидаемые результаты.

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

**Регулятивные**

 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ(информационно - коммуникационные технологии).

3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

4. Оценивать результаты собственной деятельности.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

**Познавательные:**

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, справочники, сеть Интернет).

2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, строить логические рассуждения, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

**Коммуникативные**:

1.Владеть диалоговой формой речи.

2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

**Художественно-эстетическое развитие:**

• приобщение к высокохудожественной литературе, музыке;

• развитие воображения;

• приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;

• реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие:**

• согласование действий и сопровождающей их речи;

• умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

• выразительность исполнения основных видов движений;

• координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик:

*ЗНАЕТ:*

1. Что такое театр

2. Чем отличается театр от других видов искусств

3. С чего зародился театр

4. Какие виды театров существуют

*ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:*

1. Об оформлении сцены

2. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

*УМЕЕТ:*

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу

2. Образно мыслить

3. Концентрировать внимание

*ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:*

1. Общения с партнером (одноклассниками)

2. Элементарного актёрского мастерства

3. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

***Форма подведения итогов:***

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов**  | **теория** | **практика** | **Форма аттестации\ контроль** |
| 1 | Театральная игра. Вводное занятие  | 1ч | 1 |  | Беседа  |
| 2 | Театральная игра" Веселые артисты"  | 1ч |  | 1 | Исполнение роли |
| 3 | Формы сценической деятельности. | 1ч | 1 |  | Беседа  |
| 4 | Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. | 1ч | 1 |  | Беседа  |
| 5-6 | Ритмопластика массовых сцен и образов. | 2ч | 1 | 1 | Беседа  |
| 7 | Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 1ч | 1 |  | Беседа |
| 8-9 | Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум. | 2 ч | 1 | 1 | Исполнение  |
| 10-11 | Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма. | 2 ч | 1 | 1 | Исполнение  |
|  12-13 | Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.  | 2ч | 1 | 1 | Исполнение роли |
| 14 | Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть". | 1ч |  | 1 | Исполнение роли |
| 15-16 | Прочтение сценария презентации театрального кружка. Обсуждение сценария. Распределение ролей . | 2 ч | 1 | 1 | Исполнение сценария  |
| 17-19 |  Чтение по ролям.Работа над дикцией. | 3ч | 1 | 2 | Исполнение роли |
| 20-25 | Репетиционная деятельность.  | 6 ч | 2 | 4 | Исполнение роли |
| 26-28 | Оформление зала, подбор костюмов. | 3 ч | 1 | 2 | Оформление  |
| 29 | Генеральная репетиция. | 1 ч |  | 1 | Спектакль  |
| 30-31 | Презентация театрального кружка для детей школы. | 2 ч | 1 | 1 | Презентация  |
| 32 | Сказка спектакль "Теремок" | 1 ч |  | 1 | Исполнение роли |
| 33-34 | Чтение сказки по ролям.Работа над дикцией. | 2 ч | 1 | 1 | Исполнение роли |
| 35-39 | Репетиционная деятельность. | 5 ч | 2 | 3 | Исполнение роли |
| 40-41 | Подбор костюмов, реквизита. | 2 ч |  | 2 |  |
| 42 | Генеральная репетиция. | 1 ч |  | 1 | Спектакль  |
| 43-44 | Премьера спектакля. | 2 ч |  | 2 | Показ спектакля  |
| 45-46 | Экскурсия в районный Дом Культуры.Просмотр спектакля.  | 2 ч  |  | 2 | Беда  |
| 47-48 | Прочтение сценария сказки "Репка". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки. | 2 ч | 1 | **1** | Исполнение роли |
| 49-50 | Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.  | 2ч | 1 | 1 | Исполнение роли |
| 51-53 | Репетиционная деятельность.  | 3ч | 1 | 2 | Исполнение роли |
| 54-55 | Подбор костюмов, реквизита. | 2ч |  | 2 |  |
| 56-57 | Премьера спектакля. | 2ч |  | 2 | Премьера  |
| 58-59 | Ритмопластика массовых сцен и образов. | 2 ч | 1 | 1 |  |
| 60-61 | Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма. | 2 ч |  | 2 | Исполнение  |
| 62-64 |  Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 3 ч | 1 | 2 | Исполнение  |
| 65-66 | Занятие "Театральный костюм" | 2 ч | 2 |  |  |
| 67-68 | Практическое занятие "Костюм любимого героя". | 2ч |  | 2 |  |
|  | Итого: | 68ч  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Продолжительность учебного года и количество учебных недель по классам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Окончание учебного года** | **количество учебных недель** |
| 1(доп) 1 класс, 3 ТУ | 25.05.2024. | 33 |
| 2-4 классы | 31.05.2024. | 34 |
| 5-9 классы, 7-12 ТУ | 31.05.2024. | 34 |

# Продолжительность учебных четвертей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Продолжительность учебных четвертей для 1 (доп), 1, 3 ТУ классов:** | **Продолжительность учебных четвертей для 2-4 классов:** | **Продолжительность учебных четвертей для 5 – 9, 7-12 ТУ классов:** |
| 1 четверть с 01.09.23 по 31.10.23(8 недель) | 1 четверть с 01.09.23 по 31.10.23(8 недель) | 1 четверть с 01.09.23 по 31.10.23(8 недель) |
| 2 четверть с 10.11.23 по 29.12.23(7 недель) | 2 четверть с 10.11.23 по 29.12.23(7 недель) | 2 четверть с 10.11.23 по 29.12.23(7 недель) |
| 3 четверть с 08.01.24 по 17.03.24(10 недель) | 3 четверть с 08.01.24 по 17.03.24(10 недель) | 3 четверть с 08.01.24 по 17.03.24(10 недель) |
| 4 четверть с 27.03.24 по 31.05.24(9 недель) | 4 четверть с 27.03.24 по 31.05.24(9 недель) | 4 четверть с 27.03.24 по 31.05.24(9 недель) |

1. **Продолжительность каникул в течение учебного года:**

|  |
| --- |
| Осенние – 01.11.2023 - 09.11.2023 (9 дней) -1 (доп), 1-9, 7-12 ТУ классы |
| Зимние - 30.12.2023 - 07.01.2024 (9 дней) -1 (доп), 1-9, 7-12 ТУ классы |
| Весенние – 18.03.2024 – 26.03.2024 (9 дней) – 1 (доп), 1-9, 7-12 ТУ классы |
| Летние – 25.05.2024 -31.08.2024 (107 дней) – 1 (доп), 1, 3 ТУ, 9 классы; с 31.05.2024-31.08.2024.- 2-8, 7-12 ТУ (93 дня) |
| Итоговая аттестация в 9 классе с 01.06.2024-10.06.2024 г |
| Дополнительные каникулы для 1 (доп), 1, 3 ТУ -го класса – 10.02.2024 – 18.02.2024 (9 дней) |

# Список используемой литературы

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л..»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.