


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 14» г. Сысерть

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
 Балина В. М.  
«20» июня 2024 г.

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ООШ №14  
Функ Е.В.  
Приказ № 126-ОД  
от «20» 06 2024 г.

**Рабочая программа коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
1 класс**

Составитель: Ефремова А.А.  
Педагог-психолог

---

Сысерть 2024 год  
**ОГЛАВЛЕНИЕ**  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	24

## І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;

- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

- наглядные- наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

## Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие. Кинестетическое и кинетическое развитие	9	
4.	Эмоциональное развитие	8	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	9	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4	
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	5	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	<b>Итого:</b>	66	3

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Личностные:**

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
  - показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
  - называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
  - обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
  - переходить от одного вида деятельности к другому;
  - запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
  - ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
  - иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
  - воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

##### Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).



## **Характеристика дифференцированных групп обучающихся**

Группу, осваивающую достаточный уровень усвоения знаний и овладения навыками, составляют дети, которые в целом правильно выполняют предъявляемые им задания наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для группы детей, усваивающих знания и овладающих навыками на минимальном уровне, характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Некоторые обучающиеся отличаются пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении заданий.

\*В течение учебного года обучающийся может переходить из одной группы в другую.

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность

обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Обследование - 2 часа</b>					
1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. -10 часов</b>					
3	Стимулирующие упражнения повышающие энергетический потенциал: массаж кистей и пальцев рук, катание ладонью шариков, самомассаж	1	Метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс» Игра с мячом, обручем	Умеют целиться в цель. Целенаправленно выполняют действия	Контролируют сменяемость действий. Демонстрируют ловкость движений, устойчивость
4	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции учителя (бросание в цель, повороты и перестроения)	1	Выполнение действий по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Умеют четко действовать по инструкции	Самостоятельно выполняют действия
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением	Умеют ориентироваться в микропространстве.	Подражают взрослому, понимают смысл речи.

				Умеют учитывать сенсорные свойства предметов	Умеют учитывать сенсорные свойства предметов
6	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1	Работа со шнуром, нанизывание бусин, шнуровка, плетение косички	Согласовывают действия и движения разных частей тела	Умеют действовать по инструкции, четко выполнять действия, сличать результат с образцом
7	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1	Штрихование в разных направлениях, с различной силой движения руки; штрихование различными видами линий	Раскрашивают рисунок, выполнять штриховку в разных направлениях	Умеют аккуратно раскрашивать рисунок, выполнять штриховку в разных направлениях. Умеют координировать движения рук при письме
8	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	Формирование навыка обводки по контуру, трафарету	Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур по инструкции учителя	Умеют обводить по трафарету, штриховать и раскрашивать. Умеют действовать по образцу
9	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога)	1	Формирование навыка обводки по контуру, создание рисунка на бархатной бумаге, мозаика	Умеют согласовывать действия и движения разных частей тела	Умеют действовать по инструкции, четко выполнять действия, сличать результат с образцом
10	Графический диктант (по показу)	1	Знакомство с графическим диктантом	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Умеют действовать самостоятельно, сравнивают результат с образцом. Умеют подчиняться правилам
11	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	Вырезание ножницами, сгибание бумаги	Вырезают из бумаги по контуру предметные изображения. Умеют пользоваться ножницами, шаблоном	Владеют приемами вырезания самостоятельно

12	Работа в технике объемной аппликации	1	Работа в технике объемной аппликации	Составляют целое из разных частей. Составлять целое из отдельных частей	Соотносят части изображений по размеру, расцветке. Умеют работать вместе на одном листе бумаги, быстро ориентироваться на этом пространстве
<b>Тактильно-двигательное восприятие. Кинестетическое и кинетическое развитие– 9 часов</b>					
13	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький)	Узнают знакомые предметы на ощупь (правой и левой рукой попеременно) по инструкции учителя	Определяют на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький) самостоятельно
14	Определение на ощупь формы предметов. Тактильное восприятие жидкости	1	Обследование геометрического тела (шар, куб, брусок, призма: крыша). Рассматривание, ощупывание трафарета фигур треугольник, круга, квадрата, прямоугольника, овала	Узнают на ощупь объемные (шар, куб) и плоскостные (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал) геометрические фигуры	Определяют на ощупь формы предметов самостоятельно
15	Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков	1	Рисование ладошками разные виды животных	Рисуют ладошками разные виды животных по инструкции учителя	Рисуют ладошками разные виды животных
16	Раскатывание пластилина на картинке, лепка: «Урожай»	1	Раскатывание пластилин на картинке, лепка: «Урожай»	Создают разные образы в преобразования форм и творческого воображения	Используют разные приемы лепки
17	Игры с крупной мозаикой различной текстуры	1	Выкладывание узоров из мозаики	Умеют группировать детали по цвету,	Работают по образцу и самостоятельно

				выкладывать детали мозаики	
18	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	Выполнение упражнения по инструкции педагога. Логоритмические игры. Инсценировка движений разных животных	Умеют инсценировать движения разных животных по инструкции учителя	Инсценируют движения разных животных самостоятельно
19	Движения и положения головы, вербализация собственных ощущений	1	Выполнение движения по инструкции учителя. Логоритмические игры, упражнения	Выполняют движения по инструкции учителя	Умеют выполнять движения и логоритмические упражнения самостоятельно
20	Движения и позы всего тела	1	Имитирование движения, игра «Море волнуется», «Зеркало». Логоритмические игры и упражнения	Имитируют движения по инструкции учителя	Имитируют движения и позы тела самостоятельно
21	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Инсценировка сказки «Колобок», животные	Инсценируют сказку «Колобок» с помощью учителя	Инсценируют сказку «Колобок», животных
<b>Эмоциональное развитие – 8 часов</b>					
22	Знакомство с эмоциями: радость. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Познакомить детей с эмоцией «радость». Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умение выражать это словами. Развитие чувства эмпатии.	Упражнение «Ромашка»; Прослушивание произведения «Новая кукла»; Беседа на тему «Радость»; Рисование на тему «Радость»;	Упражнение «Что такое радость» Упражнение «Хоровод»
23	Знакомство с эмоциями: горе. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Познакомить детей с эмоцией «горе».	Упражнение «Доброе утро»;	Чтение отрывков из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»;

			Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умения выражать это словами. Развитие чувства эмпатии.	Прослушивание двух музыкальных пьес С. Майкапара «Тревожная минута» и «Раздумье»;  Беседа по сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Краденое солнце», «Волк и семеро козлят»;	Драматизация ситуации «Пропала собака»;  Рисунок на тему «Горе».
24	Знакомство с эмоциями: гнев. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Познакомить детей с эмоцией «гнев».  Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умения выражать это словами. Развитие чувства эмпатии.	Упражнение «Чудное приветствие»;  Чтение отрывков из произведения К.И.Чуковского «Мойдодыр», где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила;	Драматизация отрывка из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»;  Упражнение «Зеркало»;  Упражнение «Рисунок гнева».
25	Знакомство с эмоциями: страх. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Познакомить детей с эмоцией «страх».  Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умения выражать это словами. Развитие чувства эмпатии.	Игра «Гуси – лебеди»;  Упражнение «Найди пиктограмму»;  Обсуждение с детьми поговорки «У страха глаза велики»;	Чтение отрывка из сказки С. Михалкова «Три поросенка»;  Рисование на тему «Наф-Наф не боится страшного волка».
26	Узнавание эмоций «Радость – горе». Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Знакомство с чувствами радости и грусти, определение чувств и эмоций по телесным проявлениям, через мимику и пантомимику.	Упражнение «Лучики солнышка»;  Этюд «Встреча с другом»;  Упражнение «Закончи предложение»;	Рисование на тему «Радость и грусть»  Рефлексия.



27	Узнавание эмоций «Злость и гнев». Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Знакомство с чувствами злости и гнева, с формами их конструктивного выражения.	Упражнение «Определи эмоцию»; Этюд «Сердитый дедушка»; Игра «Жужа»; Игра «Азбука настроения»;	Упражнение «Доброе животное» Рефлексия.
28	Узнавание эмоций «Страх». Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике. Обучение навыкам контроля страха через игру, мимику и пантомимику.	Упражнение «Свеча»; Упражнение «Повторение»; Упражнение «Закончи предложение»;	Игра «Охотник и звери»; Этюд «Галя и гусь»; Упражнение «Доброе животное»;
29	Что я чувствую	1	Закрепление умения различать и узнавать чувства и эмоции	Упражнение «Паровозик с именем»; Игра «Азбука настроений»;	Игра «Потешки»; Упражнение «Рукопожатие»; Рефлексия
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов- 8 часов</b>					
30	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	Изучение и называние геометрических тел. Последовательное восприятие геометрических тел двумя руками	Умеют рассматривать, запоминают и называют геометрические тела	Знают название геометрических тел. Группируют предметы по форме
31	Соотношение геометрического тела и его изображения. Обводка на бумаге геометрические тела	1	Соотнесение геометрического тела и его изображения. Обводка на бумаге геометрического тела	Умеют соотносить геометрического тела и его изображения	Обводят геометрические изображения самостоятельно

32	<p>Формирование у детей сенсорных эталонов формы. Развитие зрительного восприятия</p> <p>Формирование у детей сенсорных эталонов размера.</p> <p>Обучение умению выделять отдельные параметры величины в предметах окружающего мира</p>	1	<p>Соотнесение геометрической фигуры и её контурные изображения. Действие по инструкции: «Найди такой же треугольник и закрой его»</p> <p>Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы.</p> <p>Называние разных категорий величины по словесной инструкции</p>	<p>Умеют самостоятельно соотносить геометрические фигуры и её контурные изображения</p> <p>Умеют раскладывать однородные предметы разной величины на 2 группы</p>	<p>Умеют действовать по инструкции: «Найди такой же треугольник и закрой его»</p> <p>Знают, как выделять и называть разные категории величины по словесной инструкции</p>
33	<p>Составление изображения из геометрических фигур</p> <p>Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине</p> <p>Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине</p>	1	<p>Составление изображения из геометрических фигур.</p> <p>Называние геометрической фигуры, из которых состоит рисунок</p> <p>Сравнение фигур (изображений) по разным параметрам величины. Зрительный поиск фигур: по образцу, по памяти, по словесному описанию.</p> <p>Подбор одежды нужного размера для картонных кукол разной величины</p> <p>Сравнение фигуры (изображения) по параметрам величины.</p> <p>Зрительный поиск фигур: по образцу, по памяти, по словесному описанию.</p>	<p>Умеют воспринимать изображения, составленные из геометрических фигур</p> <p>Сравнивают фигуры (изображения) по разным параметрам величины с помощью учителя</p> <p>Сравнивают фигуры (изображения) по параметрам величины по инструкции учителя</p>	<p>Знают как называть геометрические фигуры, из которых состоит рисунок</p> <p>Сравнивают 2—3 предметов по высоте и толщине</p> <p>Сравнивают 2—3 предметов по длине и ширине самостоятельно</p>

			Подбор одежды нужного размера для картонных кукол разной величины. Развивающие задания в тетради		
34	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога Нахождение в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции	1	Соотнесение геометрической формы и изображения предмета: дидактическая игра «Фигуры и формы». Соотнесение предмета по величине в натуре и изображенных на картинках Нахождение в окружающей среде предмета заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Выбор и группировка предметов по цветовому признаку: «Что бывает такого цвета?» «Соедини предметы одинакового цвета»	Соотносят геометрические формы и изображения предмета Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции	Группируют 3 предметов по форме и величине Группируют предметы по цветовому признаку самостоятельно
35	Закрепление и активизация представлений в практической деятельности. Развитие зрительного восприятия, координации рук, развитие воображения при составлении орнамента	1	Составление геометрической фигуры из частей по расчленённому образцу. Составление изображения и орнаменты из геометрических фигур	Составляют геометрические фигуры из частей по расчленённому образцу	Составляют изображения и орнаменты из геометрических фигур самостоятельно
36	Формирование у детей сенсорных эталонов цвета Закрепление умения	1	Усваивание названия сенсорных эталонов цвета. «Какого цвета?» «Подбери	Умеют называть сенсорные эталоны цвета Раскладывают однородные	

	<p>выделять постоянные цвета предметов Развитие умения выделять предмет заданного цвета из множества предметов разных цветов</p>		<p>чашки к блюдам» Раскладывание однородных предметов разного цвета на 3-4 группы</p>	<p>предметы разного цвета с помощью учителя</p>	<p>Называют сенсорные эталоны цвета и оттенки самостоятельно  Раскладывают однородные предметы разного цвета на 3-4 группы самостоятельно</p>
--	--	--	---	---	---

37	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога Составление сериационных рядов по величине и цвету по заданному признаку Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам	1	Выделение формы и цвета по словесной инструкции: «Покажи красный круг» Группировка предметов по форме, по цвету Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Выделяют формы и цвета по словесной инструкции Различают цвета и оттенки по инструкции учителя	Группируют предметы по форме, по цвету без словесной инструкции  Подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно
38	Конструирование предметов из геометрических фигур Выделение и различение частей знакомых предметов Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1	Дидактическая игра «Построим город», «Построим мост» Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Умеют конструировать предметы из геометрических фигур Выделяют и различают части знакомых предметов с опорой на образец	Конструируют предметы из геометрических фигур самостоятельно  Выделяют и различают части знакомых предметов самостоятельно
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти –4 часа</b>					
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции учителя)	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей	Умеют формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов по инструкции учителя	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей
40	Нахождение отличий на наглядном материале	1	Сравнение двух картинок, игра «Найди отличия»	Сравнивают две картинки на наглядном материале с помощью учителя	Сравнивают две картинки на наглядном материале самостоятельно

41	Развитие зрительной памяти	1	Развитие зрительной памяти	Умеют выполнять упражнения на зрительную память по инструкции учителя	Выполняют упражнения на зрительную память без опоры на образец
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Упражнения для профилактики и коррекции зрения (на занятиях)	1	Различие наложенного изображения предметов Выполнение физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику	Различают наложенные изображения предметов по образцу Умеют выполнять физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику по инструкции учителя	Умеют различать наложенные изображения предметов (2-3 изображений) Выполняют физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику без опоры на образец
<b>Восприятие особых свойств предметов – 5 часов</b>					
43	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1	Узнавание знакомый предмет на ощупь. Ощупывание путём передвижения ладони и пальцев по предмету. Определение фактуры предмета: шершавый, гладкий. Мешочек на ощупь «Найди такой же»	Узнают знакомый предмет на ощупь с помощью учителя	Узнают знакомый предмет на ощупь. Определяют фактуры предмета: шершавый, гладкий
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Определение по инструкции холодной, тёплой, горячей воды. Различие температуры предмета на ощупь; использование слов «тёплый», «холодный», «горячий». Определение температуры предмета по картинке	Определяют по инструкции холодной, тёплой, горячей воды	Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке

45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное)	1	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное)	Умеют различать вкусовые качества с помощью учителя	Различают вкусовые качества самостоятельно
46	Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	Развитие обоняния (приятный - неприятный запах)	Умеют определять по запаху (приятный- неприятный запах)	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах) самостоятельно.
47	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	Сравнение предметов, имеющих разную массу. Использование слова «тяжелее», «легче», «такой же массы»	Умеют сравнивать предметы, имеющие разную массу	Используют слова «тяжелее», «легче», «такой же массы»
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 5 часов</b>					
48	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости	1	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости	Умеют развивать умения прислушиваться и различать шумы по громкости	Развивают умения прислушиваться и различать шумы по громкости самостоятельно
49	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	Характеристика звуков по громкости и длительности	Умеют различать звуки по громкости и длительности с помощью учителя	Различают шумы, музыкальные и речевые звуки самостоятельно
50	Различие мелодии по характеру (веселая, грустная)	1	Прослушивание музыкальных произведений	Умеют различать мелодии по характеру с помощью учителя	Различают мелодии веселые и грустные самостоятельно
51	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Подражание звукам окружающей среды	Умеют подражать звукам окружающей среды	Подражают звукам окружающей среды самостоятельно
52	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	Определение происхождения звуков	Умеют определять звуки	Различают по звук по голосу самостоятельно
<b>Восприятие пространства- 7 часов</b>					

53	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	1	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	Показывают части тела по инструкции учителя	Умеют ориентироваться в схеме собственного тела
54	Ориентировка в помещении (Слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу)	1	Ориентировка в помещении	Умеют двигаться в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Ориентируются в понятиях слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу
55	Ориентировка в школьном помещении	1	Ориентировка в школьном помещении	Умеют ориентироваться в понятии «дальше-ближе»	Ориентируются в помещении самостоятельно
56	Ориентировка на листе бумаги	1	Выделение всех углов, срисовывание с образца по словесной инструкции	Выделяют все углы, срисовывают с образца по словесной инструкции	Ориентируются на листе бумаги самостоятельно
57	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	Умеют словесно обозначать пространственных отношений между предметами по инструкции учителя	Обозначают пространственных отношений между предметами
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	Словесное обозначение пространственных отношений между предметами	Умеют раскладывать предметы по инструкции	Ориентируются на поверхности парты самостоятельно
<b>Восприятие времени – 5 часов</b>					
59	Формирование представлений о порядке месяцев в году	<b>1</b>	Формирование представления о порядке месяцев в году	Умеют формировать представления о порядке	Ориентируются во времени, используют названия месяцев



				месяцев в году с помощью учителя	
60	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	Работа с графической моделью «Времена года»	Умеют работать с графической моделью «Времена года» по инструкции учителя	Ориентируются во времени, используют названия времен года
61	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	Используют модель часов по инструкции учителя	Называют части часов самостоятельно
62	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	Знакомство с мерами времени	Определяют время с помощью учителя	Определяют время с точностью до минуты, часа
63	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	Определение времени по часам.	Используют модель часов по инструкции учителя	Определяют время по часам
64	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	Определение времени по часам.	Используют модель часов по инструкции учителя	Определяют время по часам
<b>Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа</b>					
65	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
66	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы.

				<p>Узнают звуки живой природы с помощью учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p>	<p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p>
--	--	--	--	--	---

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы, тема урока	Кол-во часов	Дата
	<b>Обследование - 2 часа</b>		
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
	<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. -10 часов</b>		
3.	Стимулирующие упражнения повышающие энергетический потенциал: массаж кистей и пальцев рук, катание ладонью шариков, самомассаж	1	
4.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции учителя (бросание в цель, повороты и перестроения)	1	
5.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	
6.	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1	

7.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1	
8.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	
9.	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога)	1	
10.	Графический диктант (по показу)	1	
11.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	
12.	Работа в технике объемной аппликации	1	
	<b>Тактильно-двигательное восприятие. Кинестетическое и кинетическое развитие– 9 часов</b>		
13.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
14.	Определение на ощупь формы предметов. Тактильное восприятие жидкости	1	
15.	Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков	1	
16.	Раскатывание пластилина на картинке, лепка: «Урожай»	1	
17.	Игры с крупной мозаикой различной текстуры	1	
18.	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	
19.	Движения и положения головы, вербализация собственных ощущений	1	
20.	Движения и позы всего тела	1	
21.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	
	<b>Эмоциональное развитие – 8 часов</b>		
22.	Знакомство с эмоциями: радость. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	

23.	Знакомство с эмоциями: горе. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
24.	Знакомство с эмоциями: гнев. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
25.	Знакомство с эмоциями: страх. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
26.	Узнавание эмоций «Радость – горе». Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
27.	Узнавание эмоций «Злость и гнев». Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
28.	Узнавание эмоций «Страх». Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
29.	Что я чувствую	1	
	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов- 8 часов</b>		
30.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	
31.	Соотношение геометрического тела и его изображения. Обводка на бумаге геометрические тела	1	
32.	Формирование у детей сенсорных эталонов формы. Развитие зрительного восприятия Формирование у детей сенсорных эталонов размера. Обучение умению выделять отдельные параметры величины в предметах окружающего мира	1	
33.	Составление изображения из геометрических фигур Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1	
34.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога Нахождение в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции	1	
35.	Закрепление и активизация представлений в практической деятельности. Развитие зрительного восприятия, координации рук, развитие воображения при составлении орнамента	1	
36.	Формирование у детей сенсорных эталонов цвета Закрепление умения выделять постоянные цвета предметов Развитие умения выделять предмет заданного цвета из множества предметов разных цветов	1	
37.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога Составление сериационных рядов по величине и цвету по заданному признаку Различение цветов и оттенков.	1	

	Подбор оттенков к основным цветам		
38.	Конструирование предметов из геометрических фигур Выделение и различение частей знакомых предметов Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1	
	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти –4 часа</b>		
39.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции учителя)	1	
40.	Нахождение отличий на наглядном материале	1	
41.	Развитие зрительной памяти	1	
42.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Упражнения для профилактики и коррекции зрения (на занятиях)	1	
	<b>Восприятие особых свойств предметов – 5 часов</b>		
43.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1	
44.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	
45.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное)	1	
46.	Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
47.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	
	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 5 часов</b>		
48.	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости	1	
49.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
50.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)	1	
51.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	

52.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	
	<b>Восприятие пространства- 7 часов</b>		
53.	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	1	
54.	Ориентировка в помещении (Слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу)	1	
55.	Ориентировка в школьном помещении	1	
56.	Ориентировка на листе бумаги	1	
57.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	
58.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	
	<b>Восприятие времени – 5 часов</b>		
59.	Формирование представлений о порядке месяцев в году	1	
60.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	
61.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	
62.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	
63.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	
64.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	
	<b>Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа</b>		
65.	Обследование графомоторных навыков	1	

66.	Обследование познавательной деятельности	1	
-----	--	---	--