

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 14» г. Сысерть

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Балина В. М.

«20» июня 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ООШ №14

Функ Е.В.

Приказ № 126-ОД

от «20» 06 2024 г.

**Рабочая программа коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
2 класс**

Составитель: Ефремова А.А.

Педагог-психолог

Сысерть 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;

- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

— сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие Кинестетическое и кинетическое развитие	7	
4.	Эмоциональное развитие	8	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6	
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	6	
11.	Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцируют диких и домашних птиц;

- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;

- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);

- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;

- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;

- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;

- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;

- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)

- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;

- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Характеристика дифференцированных групп обучающихся

Группу, осваивающую достаточный уровень усвоения знаний и овладения навыками, составляют дети, которые в целом правильно выполняют предъявляемые им задания наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для группы детей, усваивающих знания и овладевающих навыками на минимальном уровне, характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Некоторые обучающиеся отличаются пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при выполнении заданий.

*В течение учебного года обучающийся может переходить из одной группы в другую.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
----------------------------	----------------------------

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых

ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование - 2 часа					
1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 10 часов					
3	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением	1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Умеют выполнять сложные подражательные движения	Выполняют упражнения на сочетание речи с движением
	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо)
5	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	Выполнение упражнения координация движений (игры с мячом, обручем)	Выполняют упражнения на координацию движений по инструкции учителя	Выполняют упражнения на координацию движений самостоятельно
6	Пальчиковая гимнастика с	1	Выполнение пальчиковой	Выполняют пальчиковые	Выполняют пальчиковые

	речевым сопровождением		гимнастики с речевым сопровождением	игры	игры, логоритмические упражнения
7	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	1	Выполнение упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук по показу	Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук с усложнением
8	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Штрихуют в разных направлениях и рисуют по трафарету предметные изображения по образцу Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур с опорой на образец	Штрихуют в разных направлениях и рисуют по трафарету предметные изображения самостоятельно Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур самостоятельно
9	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции учителя) Тренировочные упражнения	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя с усложнением Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя с усложнением
10	Графический диктант (по показу)	1	Выполнение графического диктанта(по показу) Тренировочные упражнения	Выполняют графический диктант (по показу) Выполняют графический диктант (по показу)	Выполняют графический диктант (без показа) Выполняют графический диктант (без показа)
11	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм	1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм	Вырезают ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм по образцу	Вырезают ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм самостоятельно
12	Работа в технике объемной	1	Работа в технике объемной	Работают в технике	Работают в технике

	аппликации		аппликации	объемной аппликации с помощью учителя	объемной аппликации самостоятельно
Тактильно-двигательное восприятие. Кинестетическое и кинетическое развитие - 7 часов					
13	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Определяют на ощупь предметы с разными свойствами по инструкции учителя	Определяют на ощупь предметы с разными свойствами самостоятельно
14	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	Определение на ощупь формы предметов	Определяют на ощупь формы предметов по образцу	Определяют на ощупь формы предметов без опоры на образец
15	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1	Работа с пластилином и глиной Работа с пластилином и глиной, по сюжету сказки «Репка»	Работают с пластилином и глиной по инструкции учителя Работают с пластилином и глиной по инструкции учителя	Работают с пластилином и глиной самостоятельно Работают с пластилином и глиной самостоятельно
16	Игры со средней мозаикой	1	Выкладывание картинки из мозаики	Выкладывают картинки из мозаики с опорой на образец	Выкладывают картинки из мозаики без образца
17	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно
18	Движения и положение головы (по инструкции педагога) вербализация собственных ощущений	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно
19	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя Имитация движений и поз	Выполняют упражнения по инструкции учителя Имитируют движения и позы по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно Имитируют движения и позы с усложнением
Эмоциональное развитие – 8 часов					

20	Различение эмоций: радость, горе. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Вспоминают изученное за прошлый год. Учатся различать эмоции	Упражнение «Ромашка»; Прослушивание произведения «Новая кукла»; Беседа на тему «Радость»; Рисование на тему «Радость»;	Упражнение «Что такое радость» Упражнение «Хоровод»
21	Радость. Как ее доставить другому человеку.	1	Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить взглядом.	Разминка «Угадай, где я иду», «Превратись в животное». Кричалка «Я очень хороший»	Упражнения беседа «Как доставить радость другому человеку», «Собираем добрые слова», «Скажи мишке добрые слова».
22	Горе, грусть. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Как справиться с грустью	Разминка «Покажи профессию», «Скажи да и нет». Упражнения «Закончи предложение»,	«Грустные ситуации», «Котенок загрустил». Работа со сказкой «Сказка про котенка Ваську»
23	Различение эмоций: гнев, страх, злость. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Вспоминают изученное за прошлый год. Учатся различать эмоции	Упражнение «Ромашка»; Прослушивание произведения «Новая кукла»; Беседа на тему «Радость»;	Рисование на тему «Радость»; Упражнение «Что такое радость» Упражнение «Хоровод»
24	Страх. Как справиться со страхом. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	Какие бывают страхи. Как справиться со страхом.	Разминка «Страшные персонажи телеэкрана», «Придумай веселый конец».	Упражнения «Картинная галерея». Работа со сказкой «Маленькая луна»
25	Страх и как его преодолеть.	1	Методы преодоления страха	Разминка «Почему подрались дети», «Испугаем по-разному».	Упражнения «Страшная маска». Работа со сказкой «Сказка звезд»
26	Понимаем чувства другого	1	Какие бывают чувства. Зачем они нужны. Как понять свои чувства.	Разминка «Мячик», «Лишнее слово».	Упражнения «Я тебя понимаю», «Сочини рассказ», «Общая

			Как понять чувства другого.		радость».
27	Разные чувства	1	Игра-конкурс. Обобщение основных знаний и навыков.	Разминка «Попугай», «Покажи дневник маме», «Шурум-бурум», «Море волнуется», «Волны».	Упражнения «Закончи предложение», «Ожившее чувство», «Рисунок чувств».
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 10 часов					
28	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Формируют эталоны объемных геометрических фигур (шар, куб) с помощью учителя	Формируют эталоны объемных геометрических фигур (шар, куб) самостоятельно
29	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Группируют предметы по форме (объемные и плоскостные) с опорой на образец	Группируют предметы по форме (объемные и плоскостные)
30	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	Сравнивают 2-3 предмета по высоте и толщине с помощью учителя	Сравнивают 2-3 предмета по высоте и толщине самостоятельно
31	Группировка предметов по форме, величине (по инструкции учителя)	1	Группировка предметов по форме, величине (по инструкции учителя)	Группируют предметы по форме, величине с опорой на образец	Группируют предметы по форме, величине
32	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	1	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	Составляют сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку по образцу	Составляют сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку самостоятельно
32	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?» Подбор оттенков к основным цветам	1	Различение цвета и оттенки Подбор оттенков к основным цветам	Различают цвета и оттенки с помощью учителя Подбирают оттенки к основным цветам с помощью учителя	Различают цвета и оттенки самостоятельно Подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно
34	Конструирование предметов из геометрических фигур(2-4	1	Конструирование предметов из геометрических фигур(2-4	Конструируют предметы из геометрических	Конструируют предметы из геометрических

	детали)		детали)	фигур(2-4 детали) по образцу	фигур(2-4 детали) не опираясь на образец
35	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы)	1	Выделение и различение части знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы) Тренировочные упражнения	Выделяют и различают части знакомых предметов по инструкции учителя Выделяют и различают части знакомых предметов по инструкции учителя	Выделяют и различают части знакомых предметов самостоятельно Выделяют и различают части знакомых предметов самостоятельно
36 37	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	2	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	Составляют целое из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале с опорой на образец	Составляют целое из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале без образца
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 6 часов					
38	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей (по инструкции учителя)	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей по инструкции учителя	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей
39	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Находят отличия на наглядном материале с помощью учителя	Находят отличия на наглядном материале самостоятельно
40	Развитие зрительной памяти	1	Развитие зрительной памяти	Развивают зрительную память с помощью учителя	Развивают зрительную память с усложненными заданиями
41	Различение наложенных изображений предметов (4-5 предметов)	1	Различение наложенных изображений предметов (4-5 предметов)	Различают наложенные изображения предметов (4-5 предметов) по образцу	Различают наложенные изображения предметов (4-5 предметов)
42 43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2	Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения с	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения с

				помощью учителя	усложнением
Восприятие особых свойств предметов - 5 часов					
44	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Развивают тактильно-двигательное восприятие с помощью учителя	Выполняют более сложные упражнения на тактильно-двигательное развития
45	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Развитие осязания (температурные ощущения)	Определяют по инструкции холодную, тёплую, горячую воду	Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке
46	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	1	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	Различают вкусовые качества по инструкции учителя	Различают вкусовые качества самостоятельно
47	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущения	1	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущения	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах)	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах) самостоятельно
48	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	Выполнение упражнений на восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Сравнивают предметы, имеющие разную массу с помощью учителя	Используют слова «тяжелее», «легче», «такой же массы». Сравнивают предметы, имеющие разную массу самостоятельно
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 5 часов					
49	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик)	1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик)	Умеют дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик) с помощью учителя	Дифференцируют звуки шумовых и музыкальных инструментов самостоятельно
50	Характеристика звуков по	2	Характеристика звуков по	Умеют характеризовать	Характеризуют звуки по

51	громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)		громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	звуки по громкости и длительности по инструкции учителя	громкости и длительности самостоятельно
52	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) Прослушивание музыкальных инструментов	1	Различие мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных инструментов	Различают мелодии по характеру (веселая, грустная) с помощью учителя	Различают мелодии по характеру (веселая, грустная) самостоятельно
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Имитирование звуков природы	Умеют подражать звукам природы по инструкции учителя	Различают звуки повседневной жизни
Восприятие пространства - 7 часов					
54	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданное направление	1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданное направление	Ориентируются в помещении, движение в заданном направлении с помощью учителя	Ориентируются в помещении, движение в заданном направлении самостоятельно
55	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»)	1	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»)	Ориентируются в школьном помещении по инструкции учителя	Ориентируются в школьном помещении самостоятельно
56	Учить ориентироваться на листе бумаги (выделение всех углов)	1	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	Ориентируются на листе бумаги по образцу	Ориентируются на листе бумаги без опоры на образец
57	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	Умеют располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном поле листа по образцу	Располагают плоскостные и объемные предметы в вертикальном поле листа
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	Располагают плоскостные и объемные предметы в горизонтальном поле листа с опорой на образец	Располагают плоскостные и объемные предметы в горизонтальном поле листа
59	Пространственная ориентировка	1	Ориентировка на	Ориентируются на	Ориентируются на

	на поверхности парты		поверхности парты	поверхности парты с помощью учителя	поверхности парты самостоятельно
60	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Умеют использовать предлоги в пространственной ориентации	Различают на слух заданные направления
Восприятие времени –6 часов					
61	Формирование представлений о порядке месяцев в году	1	Формирование представления о порядке месяцев в году	Умеют формировать представления о порядке месяцев в году с помощью учителя	Ориентируются во времени, используют названия месяцев
62	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	Работа с графической моделью «Времена года»	Умеют работать с графической моделью «Времена года» по инструкции учителя	Ориентируются во времени, используют названия времен года
63	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	Используют модель часов по инструкции учителя	Называют части часов самостоятельно
64	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	Знакомство с мерами времени	Определяют время с помощью учителя	Определяют время с точностью до минуты, часа
65	Определение времени по часам.	2	Определение времени по часам.	Используют модель часов по инструкции учителя	Определяют время по часам
66	Игры с моделью часов				
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа					
67	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
68	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.

			и внимания и мыслительных операций	<p>помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p>	<p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий.</p>
--	--	--	------------------------------------	--	--

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы, тема урока	Кол-во часов	Дата
	Обследование - 2 часа		
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 10 часов		
3.	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением	1	
4.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1	
5.	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	
6.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	
7.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	1	
8.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	
9.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	
10.	Графический диктант (по показу)	1	
11.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм	1	
12.	Работа в технике объемной аппликации	1	
	Тактильно-двигательное восприятие. Кинестетическое и кинетическое развитие - 7 часов		
13.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	
14.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	
15.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1	
16.	Игры со средней мозаикой	1	
17.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	
18.	Движения и положение головы (по инструкции педагога) вербализация собственных ощущений	1	
19.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	
	Эмоциональное развитие – 8 часов		
20.	Различение эмоций: радость, горе. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
21.	Радость. Как ее доставить другому человеку.	1	

22.	Горе, грусть. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
23.	Различение эмоций: гнев, страх, злость. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
24.	Страх. Как справиться со страхом. Распознавание и изображение, узнавание, управление	1	
25.	Страх и как его преодолеть.	1	
26.	Понимаем чувства другого	1	
27.	Разные чувства	1	
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов –9 часов		
28.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1	
29.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	
30.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1	
31.	Группировка предметов по форме, величине (по инструкции учителя)	1	
32.	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	1	
33.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?» Подбор оттенков к основным цветам	1	
34.	Конструирование предметов из геометрических фигур(2-4 детали)	1	
35.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы)	1	
36.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	1	
37.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	1	
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 6 часов		
38.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей (по инструкции учителя)	1	
39.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
40.	Развитие зрительной памяти	1	
41.	Различение наложенных изображений предметов (4-5 предметов)	1	
42.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
43.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов - 5 часов		
44.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1	
45.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	
46.	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	1	
47.	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущения	1	

48.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 5 часов		
49.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик)	1	
50.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
51.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
52.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) Прослушивание музыкальных инструментов	1	
53.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	
	Восприятие пространства - 7 часов		
54.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданное направление	1	
55.	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»)	1	
56.	Учить ориентироваться на листе бумаги (выделение всех углов)	1	
57.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	
58.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1	
59.	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	
60.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
	Восприятие времени – 6 часов		
61.	Формирование представлений о порядке месяцев в году	1	
62.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	
63.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	
64.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	
65.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	
66.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	
	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа		
67.	Обследование графомоторных навыков	1	
68.	Обследование познавательной деятельности	1	