

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 14» г.Сысерть

РАССМОТРЕНО:  
педагогическим советом  
протокол № 13 от «17» 06 2024г



**ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА**  
**«Театр и мы»**

направление духовно-нравственное

ВОЗРАСТНОЙ СОСТАВ: 7-11 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 год

Организатор-педагог:  
Тагарифуллина И.М.

г.Сысерть  
2024г

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы.
3. Планируемые результаты
4. Учебно-тематический план
5. Список литературы

## **Пояснительная записка**

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей ОВЗ. В создаваемых новых условиях возможным стало решать проблемы, связанные с воспитанием, обучением и профилизацией детей с особенностями развития. Одним из важных элементов помощи детям с ограниченными возможностями, в качестве вспомогательного метода, может стать арттерапия. Метод арттерапии направлен:

- на положительный эмоциональный настрой
- способствует развитию коммуникативных навыков
- дает возможность воспитаннику выразить свои чувства в социально приемлемой форме
- способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков
- повышает адаптацию способности воспитанника
- снижает негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Отличием данной программы уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Вся работа театра в целом направлена на комплексное развитие ребенка, которое включает:

- развитие пространственно-временной координации;
- развитие артикулярного аппарата;
- развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи);
- эмоциональное развитие;
- развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;

## **Направленность программы**

Рабочая программа дополнительного образования реализуется по духовно-нравственному направлению.

## **Новизна программы**

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

## **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа рассчитана для школьников 7 - 11 лет и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать

нравственно - эстетические чувства. Планируемое количество учеников 12 человек. Программа рассчитана на 34 часа, 34 учебные недели, 1 час в неделю.

### **Цель программы.**

Коррекция недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровой деятельности.

### **Задачи:**

Образовательные:

1. Способствовать формированию познавательных и творческих интересов.
2. Учить выделять главных действующих лиц, выражая к ним свое отношение.
3. Учить работать организованно, в коллективе

Коррекционно-развивающие:

1. Способствовать развитию психических процессов (наблюдательности, внимания, восприятия, памяти, речи, мышления, воображения).
2. Способствовать восстановлению эмоционально-волевого равновесия.
3. Развивать общую пространственную ориентировку.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к обучению.
2. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, целеустремленность.
3. Воспитывать положительные черты характера: доброту, честность, трудолюбие, вежливость, ответственность.

### **Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с ОВЗ и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» (изм. 28.02.2023)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН)
- Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года
- Письма Минобрнауки РФ от 22 января 1998 г «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»
- Письма Минобрнауки РФ от 27 июня 2003 года № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)
- Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 196 «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении» (с изменениями от 23 декабря 2002 года, 20 июля 2007 года, 18 августа 2008 года, 10 марта 2009 года)

### **Содержание программы**

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

### **1 раздел.**

**«Основы театральной культуры».** Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

### **2 раздел.**

**«Ритмопластика».** Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

### **3 раздел.**

**«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

### **4 раздел.**

**«Подготовка спектакля»** - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами .

#### **Форма проведения работы**

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-12 человек. Место проведения – актовый (Спортивный) зал. Продолжительность занятия 40 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, беседы, спектакли и праздники, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

#### **Принципы проведения занятий:**

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развития патриотических чувств и познавательных процессов.

#### **Ожидаемые результаты.**

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

##### **Регулятивные**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ(информационно - коммуникационные технологии).
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
4. Оценивать результаты собственной деятельности.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

**Познавательные:**

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, справочники, сеть Интернет).
2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, строить логические рассуждения, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

**Коммуникативные:**

1. Владеть диалоговой формой речи.
2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

**Художественно-эстетическое развитие:**

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие:**

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик:

**ЗНАЕТ:**

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют

**ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об оформлении сцены
2. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

**УМЕЕТ:**

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание

**ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**Форма подведения итогов:**

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

**Учебно-тематический план**

| № п/п | Тема  | Количество часов | теория | практика | Дата |
|-------|---|------------------|--------|----------|------|
| 1     | Театральная игра. Вводное занятие. Что такое театр?                                   | 1ч               |        |          |      |
| 2     | "Веселые артисты" Как вести себя при выступлении.                                     | 1ч               |        |          |      |
| 3     | Формы сценической деятельности.   | 1ч               |        |          |      |
| 4     | Репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.                          | 1ч               |        |          |      |
| 5-6   | Сказка спектакль, выступление "3 поросенка»   | 2ч               |        |          |      |
| 7     | Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 1ч               |        |          |      |
| 8-9   | Репетиционная деятельность.   | 2 ч              |        |          |      |
| 10-11 | Генеральная репетиция.  | 2 ч              |        |          |      |
| 12-13 | Театрализация, Выступление на школьном празднике Просмотр спектакля. «Новый год»      | 2ч               |        |          |      |
| 14    | Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".  | 1ч               |        |          |      |

|       |  |     |       |  |  |
|-------|--|-----|-------|--|--|
| 15-16 | Прочтение сценария.<br>Обсуждение сценария.<br>Распределение ролей . | 2 ч |       |  |  |
| 17-19 | Чтение по ролям.<br>Работа над дикцией.                              | 3ч  |       |  |  |
| 20-25 | Репетиционная деятельность.  | 5 ч |       |  |  |
| 26-28 | Генеральная репетиция.   | 3 ч |       |  |  |
| 29-30 | Чтение сказки по ролям.<br>Работа над дикцией                        | 2 ч |       |  |  |
| 30-31 | Подбор костюмов, реквизита.  | 2 ч |       |  |  |
| 32    | Сказка спектакль "Репка" Просмотр спектакля.                         | 1 ч |       |  |  |
| 33-34 | Экскурсия в Дом Культуры.  | 2 ч |       |  |  |
|       | Итого:   |     | 34ч . |  |  |

### Список используемой литературы

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.