

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14» Г.СЫСЕРТЬ

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР

 Балина В. М.
«18» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

ИО директора МАОУ ООШ №14

 Сидорова А.С.
Приказ № 75 от 18.06.2026 г.



**Адаптированная образовательная программа внеурочной деятельности
«Город мастеров»**

на 2026-2027 учебный год

Разработчик:
Антропова Т.В.,
учитель

г. Сысерть, 2026г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения программы.....	5
Содержание курса внеурочной деятельности.....	6
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	8
Материально-техническое обеспечение.....	12

1. Пояснительная записка

Цель программы:

создание условий для развития индивидуальных способностей в творческом направлении, социализация и интеграция детей с нарушениями интеллекта.

Задачи

Образовательная задача направлена на обучение:

- планировать свою работу в творческом направлении, в создании открыток, панно, картин.

Коррекционно-развивающая задача:

- направлена на коррекцию и компенсацию имеющихся нарушений, как в общекультурном воспитании, так и в интеллектуальном развитии;

направлена на развитие творчества и трудового воспитания;

направлена на формирование и коррекцию психических процессов: воображения, мышления, памяти, внимания, речи, средствами творческой деятельности,

оказывает положительное воздействие на эмоционально-волевую сферу, что в целом способствует повышению психофизической толерантности.

Воспитательная задача:

социализация и адаптация в современном обществе через творчество, практическую деятельность, воспитание дисциплинированности, ответственности, целеустремленности, трудолюбия, доброты и других общекультурных качеств.

Для обучающихся с нарушениями интеллекта (вариант 2) характерны слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижность нервных процессов, затруднения включения в учебный процесс. У таких обучающихся нарушен объем восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта.

Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развито опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Моторная сфера детей легкой степени умственной отсталости, как правило, не имеет выраженных нарушений

ий. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения умений действовать совместно со взрослым, по показу, подражанию, по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Общая характеристика программы

Содержание программы «Город мастеров» является продолжением изучения смежных предметных областей освоения различных видов техник искусства. Программа знакомит с разными направлениями декоративно – прикладного творчества.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- формированию понятия роли и места декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности;
- пониманию связей художественно – образных задач с идеями и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с различными материалами, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание практических занятий с выставками позволяет расширить кругозор ребят.

Программа рассчитана на обучающихся 1-12 классов с нарушениями интеллекта, 2 вариант по АООП УО.

Программа предусматривает сочетание работ в разных техниках.

Средствами декоративно-

прикладного искусства воспитываемых носителей хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Декоративно-творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Программа строится на основе знаний возрастных, психологических – педагогических, физических особенностей обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся 1-12х классов для обучающихся с ТМНР, все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение : 1 час в неделю, 34 часа в год (33 часа в 1 и 1 (доп.) классах.

2. Планируемые результаты освоения программы

Программа курса внеурочной деятельности способствует формированию у обучающихся личностных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям ФГОС УО.

Личностные результаты:

воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и декоративному творчеству; развитие образного-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения; формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всем многообразии его проявлений; формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения; развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе

осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

Предметные результаты:

- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
 - соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
 - обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
 - знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
 - осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
 - расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
 - понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник;
 - расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
 -
- экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, творческих фестивалях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставками могут быть: однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогу изучения разделов, тем; итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

3. Содержание курсов внеурочной деятельности

Вводное занятие (1 час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Мастерская лепки (2 часа)

Теоретические сведения: Пластилин, масса для лепки. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники лепки. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Техника безопасности. Практическая работа: Лепка из пластилина по сказкам, составление композиций по картинкам.

Мастерская флористики (2 часа)

Теоретические сведения: Происхождение и свойства природных материалов. Основные материалы и инструменты. История возникновения флористики. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Практическая работа: Изготовление букета, композиций из цветов, листьев, природного материала.

Работа с бумагой (2 часа)

Теоретические сведения: Виды бумаги, её свойства. Что такое бумага, как она сделана. Рациональное использование бумаги. Основные материалы и инструменты. История возникновения бумагопластики, оригами. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление поздравительной открытки, цветов из бумаги, изделий оригами.

Мастерская Деда Мороза (4 часа)

Теоретические сведения: Бумага, картон, фольга. Основные материалы и инструменты. История возникновения бумагопластики. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа: Изготовление новогодних плоскостных и объёмных игрушек, украшений для интерьера.

Мастерская аппликации (1 час)

Теоретические сведения: Что такое аппликация. Рациональное использование бумаги. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Изготовление геометрической аппликации, различных композиций.

Мастерская бисероплетения (6 часов)

Теоретические сведения: Виды бисера, его свойства. Основные материалы и инструменты. История возникновения бисероплетения. Виды плетения. Знакомство с материалами, которые используются в работе

Практическая работа: Простые способы плетения из бисера, изготовление листьев, цветов, стрекоз, бабочек, ящериц, змеек, деревьев из бисера, составление композиций.

Мастерская вырезания (3 часа)

Теоретические сведения: Вытынанка. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники вырезания. Виды вырезания. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Правила техники безопасности.

Практическая работа: вырезание из бумаги геометрических фигур, домов, деревьев, птиц, петушков и изготовление вытынанок.

Мастерская изонити (2 часа)

Теоретические сведения: Изонить. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Правила техники безопасности.

Практическая работа: изготовление простейших изделий в технике «изонить».

Мастерская декупажа (2 часа)

Теоретические сведения. Декупаж. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Правила техники безопасности.

Практическая работа: изготовление простейших изделий в технике «декупаж». Приемы декорирования. Вырезание и вырывание салфетки с выбранным мотивом. Декупаж на тарелочке и деревянной досочке. Наклеивание салфеток. Лакирование или замазывание клеем пва мотивов из салфеток. Декор баночки, вазы, шкатулки.

Мастерская шитья мягкой игрушки (4 ч)

Теоретические сведения Мягкая игрушка Основные материалы и инструменты. Правила техника безопасности. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Практическая работа: шитье курочки, мышек, изготовление куколок – обережек.

Мастерская вышивки салфетки (4ч)

Теоретические сведения. Вышивка. Основные материалы и инструменты. Правила техника безопасности. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Практическая работа: изготовление салфетки, украшение салфетки вышивкой цветов нитками мулине, ленточками.

Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов года, презентация и выставка работ.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Характеристика деятельности обучающихся
1	1	Вводное занятие	Режим работы. Правила техники безопасности.
2 3	2	Мастерская лепки	Лепка из пластилина сказочных героев по картинкам, составление композиций по русским народным сказкам из пластилина.
4 5	2	Мастерская флористики	Изготовление букета, композиций из цветов, листьев, природного материала «Осеннее настроение», «Чудо – дерево», «Букет в подарок»
6 7	2	Работа с бумагой	Изготовление поздравительной открытки, цветов из бумаги, изделий оригами.
8 9 10 11	4	Мастерская Деда Мороза	Изготовление новогодних плоскостных и объемных игрушек, украшений для интерьера.
12 13	2	Мастерская аппликация	Изготовление геометрической аппликации, различных композиций. Аппликация «В зоопарке».
14 15 16 17 18	5	Мастерская бисероплетения	Простые способы плетения из бисера и бусин, изготовление листьев, цветов, деревьев из бисера и бусин, плетение стрекозы, бабочки, ящерицы, жуков, составление композиций.

19 20 21	3	Мастерская вырезания	Правила техники безопасности. Вырезание из бумаги .домов. деревьев, кошек, солнышка, птиц . Изготовление вытынанок, Вырезаем симметричные фигурки людей, животных.насекомых.
22 23	2	Мастерская изонити	Изготовление простейших изделий в технике «изонить». Правила техники безопасности Вышивка корзины с цветами, солнышка, кругов.
24 25	2	Мастерская декупажа	Знакомство с техникой «декупаж» Приклеивание салфетки классическим способом.. Декор стеклянной баночки. Приемы декорирования. Декупаж вазы, тарелки деревянной досочки баночки, шкатулки. Применение лакирования.
26 27 28 29 30	5	Мастерская шитья мягкой игрушки	Шитье курочек, мышек, изготовление куколок обережек.
31 32 33	3	Мастерская вышивка салфеток	Изготовление салфеток, украшение салфеточек вышивкой цветов нитками мулине, цветными лентами.
34	1	Итоговое занятие	Подведение итогов за год, Отбор лучших работ к выставке и конкурсам. Презентация и выставка детского творчества..

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
1		1	Введение. Правила техники безопасности
Мастерская лепки (2 часа)			
2		1	Чудеса из пластилина .Лепка из пластилина сказочных героев
3		1	Работа с пластилином. Составление композиций по русским народным сказкам.
Мастерская флористики (2 часа)			
4		1	Букет из листьев «Осеннее настроение»
5		1	Композиция из природного материала «Чудо – дерево».
Работа с бумагой (2 часа)			

6		1	Поздравительная открытка на выбор: ко Дню Учителя , ко Дню Отца.
7		1	Искусство оригами. Цветы из бумаги
Мастерская Деда Мороза (4 часа)			
8 9		2	Елочные игрушки.
10		1	Новогодние украшения интерьера.
11		1	Объемная аппликация «Новогодний хоровод»
Мастерская аппликации (2 часа)			
12		1	Аппликация «Времена года»
13		1	Аппликация «В зоопарке»
Мастерская бисероплетения (5 часов)			
14		1	Знакомство с бисером. Простые способы плетения из бисера и бусин.
15		1	Листья из бисера (бусин).
16		1	Дерево из бисера (бусин).
17		1	Цветы из бисера (бусин).
18		1	Композиция из бисера (бусин).
Мастерская вырезания (3 часа)			
19		1	Вырезаем из бумаги. Правила техники безопасности.
20		1	Творческие вырезалки.
21		1	Вытынанка «Лесные звери».
Мастерская изонити (2 часа)			
22		1	Что такое изонить?
23		1	Искусство изонити. Вышивка по картону «Корзина с цветами».
Мастерская декупажа (2 часа)			
24		1	Знакомство с техникой «декупаж». Декор стеклянной баночки.
25		1	Приемы декорирования. Декупаж вазы (тарелки, деревянной досочки, баночки, шкатулки).
Мастерская шитья мягкой игрушки (5 часов)			
26 27		2	Мягкая игрушка «Мышка».
28 29		2	Мягкая игрушка «Кошка»

30		1	Куколка-обережка.
Мастерская вышивки (3 часа)			
31 32 33		3	Вышивка салфетки нитками и лентами.
34		1	Заключительное занятие. Выставка работ

Материально-техническое обеспечение:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- интерактивная доска;
- компьютер.
- презентации;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы;
- демонстрационные таблицы и плакаты;
- предметные картинки;
- сюжетные картинки; репродукции картин;
- предметы обихода.

Пластилин, цветная бумага, цветной картон, белая бумага, салфетки, ножницы, клей – карандаш, клей ПВА, кисточки, нитки, иглы, бисер, бусины, проволока, природный материал (листья, желуди, шишки, веточки), ткань, наполнитель- синтепон.